

౪౪౪

నరస్వతీ గ్రంథమాల: ౪౦౭
రాఘవరావు సంపాదితము

భిన్నహస్తము

45
208

అద్వైత అక్షరస్వామినాయకుగారిచే
ప్రకటితము : రాజమహేంద్రవరము

దీనివల
రు ౧౨౮౨

209

శివహస్తము

2

జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తి

ఎం. ఏ., బి. ఎల్.,

శివహస్తము



సరస్వతి గ్రంథమండలి
రాజమహేంద్రవరము

100

210

సర్వస్వామ్యమాల

క క న ని

Saraswathi Power Press, Rajahmundry

Printed and Published by

A. Lakshmanaswamy Naidu

1st Edition:—1929

124

211

in

ద్వి తీ య భా గ ము

Sree Venkatesa
Grandhalanoni

Talapale
Kistana (1)

102

212

నిజామురాష్ట్రమందుండు ఆంధ్రసోదరుల సోకర్యార్థమై దక్షిణ హైద్రాబాదు నెం. 544/586 రు గృహమందు నామపల్లి గౌరీంకరవర్మ అందుకో, ఆంధ్రబుక్కుడిపోవారిని మా ప్రతినిధులుగా ఏర్పరిచినాము. కావున నిజామురాష్ట్రవాసులు కొవలసిన పుస్తకములను వారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

కృష్ణామండలమునందు మా చందాదారుల సోకర్యార్థమై బెజవాడలో ఆర్. జి. పాల్ అందు కో వారిని మా ప్రతినిధులుగా ఏర్పరిచినాము. కొవలసిన పుస్తకములు వారికిని వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

ప్రకాశకుడు.

స్వేతిక

ప్రస్తుత భాషాప్రపంచమున గ్రంథకృతి చేపించిన ఆంగ్లము ప్రసిద్ధి కలుగని సమయమున, ప్రెంచిభాష యనేక పాశ్చాత్యప్రభువుల సమధికారముతో మహోన్నతశిలు గాంచెను. తత్ఫలముగ పూర్వపు మన సమస్తవాఙ్మయము గునలెను, నేటి ఆంగ్లవాఙ్మయమందునలెను ప్రెంచిభాషమందు నారస్వతశైవలించి శాఖోపశాఖలతో పొగి అనేక విచిత్ర మధురచనలను పుష్పింపజేసినది. అట్టి ప్రసిద్ధభాషకు చెందిన మొదల కనంతముగు నవలయే యీ గ్రంథమునకు మాతృక. కథాపీషయములు కూడ ప్రెంచినీమకు చెందినవే. ప్రెంచిన చనములగు సహజములగు పరిత్రకిల్పనలు, వింత పోకడలు ఆంగ్లపాఠకలోకమునకు పరిచయ మొనర్చినవలెనను నా తలంపు దీనిచేసిన సఫలమైన కృతకృత్యమౌడను.

అశ్రాంతము నామెడల నన్యజనాత్మ్యముఁ జూపుచు, నా ప్రయత్నములందుఁ దోక్పడుచు, పెక్కు తెలుగుల నన్ను బ్రోత్సహించు సుహృద్స్వరులగు దీని ప్రకాశకు లెంతయు నంజనీయులు.

కలకత్తా
23-8-29. }

సుజనపదేయము
జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తి

154

214

* * కృతి సమర్పణము * *

చిలుకప్రాయమునఁ గడలేనియిడుమలకుఁ గొల్పడియుఁ జిత్త
శాంతిని గోల్పడక, సహనకివచము ధరించి, ధైర్యాసిఁ జేఱుచి
జీవితసంగ్రామమున మొక్కవోని పరాక్రమమునఁ బోగి విజయో
పేతులై, మేడన్ (Madan), బుట్టక్రిష్టసాల్ (Butto Kristo Pal),
తాతా (Tata), బసివిరెడ్డి (Basivi Reddi), లెస్లీ (Leslie)
ప్రభృతులకై వడి ఉన్నతోద్దేశసిద్ధి నడసి, వాణిజ్యమునకు వన్నెఁదెచ్చి,
సర్వసంపదసంపన్నులై, సకలసద్గుణసంశోభితులై, పూతచారితులై,
అర్థిజనకల్పకంబై, పెక్కేములు కర్మవీరులై ముగుడగుడపి దిను
గతులైన శ్రీ శ్రీ అద్దేసల్లి చన్నయ్యనాయఁడుగారి పవిత్రస్మృతి కీ కృతి
ప్రసవము సమర్పితము.

* * *

శ్రీ పంతులు
తలచేయు

206

శ్రీ పాపనాథాచార్యులు,
తెలంగాలు,

0

మానము గడచిపోయెను. నెల దినాలలోను కంకణ మపహరించిన కాంత జాడగాని, ఇయల్టాదొరసాని జాడగాని మేక్కిమునకు తెల్లము కాలేదు. సుందరి తెఱఁగెఱిగిరండని ఆతఁ డిరువురు యువకులనంప, నా రఘుణియుండు నెలవున నేరునులేరని వారు వాక్రుచ్చిరి. యువ కుండు స్వయముగ నాతావలమున కరిగి, ఆ వాల్గంటిని గుఱించి వాకవు చేసెను. ఒరులేరును నెఱుఁగకుండ సంగడినిదోకొని ఆ నెలంత ఎండేని పలాయిత యాయెనని ఇరుగుపొరుగువారు వచించిరి. మేక్కి ము తోడనే పోలీసుల నత్తావునకు రావించి, మేడయంతయు కలయ వెదకించెను గాని సందియముఁ గొలుపు వస్తువు లేమియు నందుఁ గానరాలేదు. ఎచటిద్రవ్యము లందందు బడియుండెను. మేడ బాడుగ మూఁడునెలలదనుక ముందే ముట్టినందున నింటి యొడయఁడు నిశ్చిం తుఁడై యుండెను. అపరిచితయైన నా సుందరి మాఱుపేరు పెట్టికొని, తనపాలినుండి కంకణము నపహరింప నింతపని నలిపి కృతకృత్యయై అంతర్హిత యాయెననియు, చోరాంగన తన ఛిన్నహస్తమును, చేతి కంకణమును నిజహస్తగత మొనరించుకొని పలాయితయైనందున నిఁ కామెను పట్టఁజాలుట కల్లయనియు యువకుఁ డూహించెను.

నిజపరాజయమునకు హతాశుఁడయ్యు, ఇఁక వెరవేమియు లేనం దున యువకుఁడు మనసు కుదుటఁబఱచుకొనెను. కాని, ఆతని చిత్త మంతయు నియల్టాదేవియెడ హత్తియుండెను. రుగ్ణయైన ఆ రఘుణి చికిత్సకుని యత్నమున నారోగ్యవతి యాయెను. కాని వైద్యుని అను మతి లేనిదే ఆమెను జూచుట నిషేధమగుడు, తదనుమతికోసరమై యాతఁడు ప్రతీక్షింపసాగెను. ఆ నీమంతిని శమంతకమును దలఁచిన

కొలఁది యువకుని హృదయ మనురాగస్పర్శచే సంజీవితము కాఁ దొడఁగెను !

ఈ మాసములోపున వర్జ్య గృహవిషయములు కూడ చాల వఱకు మాటిపోయెను. విగనరీ, ఎలిసుల పియ్యమునకు వలయునెయ్యము జనింపనెంచిన వృద్ధుఁడు శిథిలకాముఁడు కాలేదు. పరిణయమున కించుక గడువుమాత్ర మాతని తనయ వేడియుండెను. మఱుఁగున నామానిసిఁ జూడ నుంకించి రాబర్హ కమ్మవ్రాయుటయు, వారి కల యిక కంకిలివెట్టి మేక్సి మామెను మరలించుటయుఁగూడ నెఱిగి, ఇక నచిరకాలములో విగనరీయే తన జామాత కాఁగలఁడని వృద్ధుఁ డుప్పొంగఁదొడఁగెను !

చోరుని కోసరమై ఇక యత్నింప పనిలేదని వర్జ్య బారిషఫ్లు నిశ్చయించుకొనిరి. నగలపేటిక నికఁబడయు నానవదలుకొని, ఎలిసు భావికల్యాణమును మాత్రమే యజేక్షించుచు, వేతేమియు నూహిం పక దొర మిన్నకుండెను.

వర్జ్య నిలయమున మఱొకమార్పు చూపఁబెను. జర్జెటుస్థాన మున నిపు డింకొక బాలుఁడు పనిచేయుచుండెను. ఏలనో జర్జెటు శిర మున గాటమైన గాయము తగిలెను. — ఒకచేయి ఇంచుమించుగ విఱిగిపోయెను. ఈవార్తఁ దెలుపుచు, వాని 'పితామహి వర్జ్యనకు జాబువ్రాయ, మేనల్లుని దోకొని వృద్ధుఁడు బాలుఁ డున్నయెడ కరిగి ఆతని దుస్థికి మిగులఁ బరితపించి, వానిఁజూచిరాఁ నఱచుగ మేక్సిము నచటికిఁ బంపుచుండెను. దెబ్బ మెదడునకు బలముగ దగిలి నందున బాలుఁడు స్మృతిశక్తిఁ గోలుపోయి, తన కాగయ మేల తగి లెనో చెప్పఁజాలకుండెను.

ఇయల్బాదేవిని గుఱించిన యోచన తక్క తక్కుఁగల తలపుల నన్నిటి తన మనసునుండి తొలగింప నెంతయత్నించినను, చౌర్యో

దంత మవిరామముగ నాతనికి జ్ఞప్తి రాదొడగెను. ఒకనాటి నిశీధిని
అతఁ డావలినండి యరుదెంచుచుఁ గొతీయధిపతి యాలయముఁ
జొచ్చెను. సమ్ముఖద్వారమునుండి లోపలఁ బ్రవేశించి కొత్తప్రాంగ
ణముఁ జొరకమున్ను, చౌర్యము జరిగిననాటికాతిరి సంగతి అతనికి
జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆనిశినెయ్యరిఁగూడ, ఆతఁడత్రావునుండి కొత్తలోనికిఁ
జనుచుండ నిరువురు పురుషు లందు నిలిచి, ముంగలతఁడుపు తెరువఁ
బడినంతనే అవ్వలకు దాటిపోయిరికదా!—“ఆ యిరువురిలో నొకరు
పురుష వేషము ధరించిన చోరాంగనయై యుండవలెను. ఎట్టి ప్రవీణ
యో గాని నేటిదనుక ఆమెజాడ తెలియలేదు. బాగుగ యోచించి
చూడ రెండవయాతఁడు సుందరి దండ నామె మేడనుండు వికారా
కారుడై యుండునని తోచుచున్నది. కాని చోరమానిని సుందరి
యని తోచుటలేదు.—ఏలనన నామె ఛిన్నహస్తకాదు. పరిశీలించి
చూడ నామెచేతులు రెండును సరిగనేయున్నవి. ఒక వేళ నాయిర్వురు
చౌర్యమొనరించిన జాణ కనుచులై యుందురు. ఆజాణ జాడ కానఁ
జాలుట తివిరి ఇసుమునఁ దైలముఁ దీయుటయని తోచుచుండెను!!!
వికారాంగుఁడు ప్రథమమున చౌర్యోద్యోగమునకై కొత్తపతి సాధ
మునకుఁగూడఁ గొనివచ్చిన చేడియయే తన చెడుచెయిదమున చేయి
కోలుపోయియుండును. రెండవమాటు—చౌర్యము సఫలమైన నిశీధిని
వింతమానిసి మరల వచ్చియుండునుగాని, హస్తహీనయైన మానిని
వచ్చియుండదు. పదంపడి మామోపాయమున కంకణమును హస్తగత
మొనరించుకొన నిశ్చయించి వింతమానిసి సుందరిసాయము నపే
క్షించి, ఆమెను నీహారస్పృత్యప్రాంగణమున కనిపియుండును. కాని,
ఆనాటిరజని నే నత్రావునకుఁ జనుదునని ఆతని కెట్లు తెల్లగూయెను?
తక్కుంగల అన్నివిషయముల వలె నిదికూడ రహస్యమయమై
యున్నది!—ఆ రహస్య మెట్టిదైనను, వింతమానిసిప్రేరితులైన దుండ

గులే ఆనాటియామిని గాఢతమనమున నన్ను, దఱుముకొని వచ్చి రని మనసునకు గట్టిగఁ దట్టుచుండెను. వికారపురుషుఁడు చోరాం గనకుఁ గుడిబుజమై వర్తించుచుండవచ్చును! బలపూర్వకముగ దుండ గుల మూలమున నావిభావరికంకణమును నాకడనుండి అపహరింప వారు నిశ్చయించియుందురు. కాని ఆయుపాయమునఁ గృతకృత్యులు కానేరక వారు వేటువెరపు నూహించిరి. — రెండవతూరి వారొడ్డిన వాగురమునఁ దవుల్కొనిపోతిని!!! * అని మేక్కిము వితర్కింపఁ దొడఁగెను.

తోరణద్వారము దాటుతఱి ద్వారపాలకుని గదితట్టుగ దృష్టి నిక్షేపించెను. గదితఱు పించుక తెరువఁబడియుండెను. దాని నడుమ నిప్పులపొంతఁ జలికాగుచు వెనుదిరిగి కూరుచుని మూపురు పూరు షులు ప్రసంగించుకొనుచుండిరి. ఒక్కరుఁడు ద్వారపాలుఁడు! — రెండవయాతఁడు శ్రొత్తగఁ బనిలోఁ జేరిన కుట్టఁడు! — మూడవ వాఁడు పరిచితుఁడైన పనివాఁడు. నిశిసమయమున నిభృతమున వారట్లు ప్రసంగించున దేమో విన కాతుకపడి యువకుఁడు దావున పొంచెను.

శాలకుఁడు — కార్యదర్శి రాబద్ధ నిర్దోషియని పలుమాఱు నొక్కి వక్కాణింపఁగలను.

ద్వారపాలుఁడు మిన్నకుండెను.

మూడవవాఁడు — అట్టైన నాతఁడు పలాయన మొనరించె నేల? *

“తనయ నాతని కొనఁగి పెండిలి నేయుటకు వృద్ధుఁ డియ్యకొన లేదు గాన నాతఁడు వెడలిపోయెను. ఇనువపెట్టెనాతఁడు ముట్టలేదని నా కుడిచేయి పందెముగ నొడ్డి చెప్పఁగలను!”

ఈ నుడువులను విని మేక్కి మాశ్చర్యాన్వితుఁడాయెను. “చోర్యో

దంతము నణచియుంచ నెంత యత్నించినను, నది ఎల్లరకుఁ దెల్ల
మామెను! శోరీపతి సమపద్ధతుల కై వడి కుమారి ప్రణయకాహిని
వీరలు విశ్లేషణ మొనరించుచుండిరి! అని యబ్రసడి, కినుక నణచు
కొని వార లిక్కేమి చెప్పుకొందురో విన నాతఁ డుత్కర్షణఁజై అందు
నిలిచెను.

ద్వారపాలుఁడు—దొంగ కార్యదర్శియే యని నిశ్చయించు
కొనిన వీర లాతని వెతకి పట్ట పోలీసులను నియోగింపకుండు టొక
యాశ్చర్యము కాదా?

బాలుఁడు—ముదుసలి అంత తొందర పడువాఁడు కాదు.
క్రొర్యమునకు బూనినయెడల, తన తనూభవ వంత కంత ముండదని
ఆతఁడు గ్రహించెను. రాబట్టయెడ కుమారి అనురక్తయై యుండె
నని ఎల్లఁ రెఱుఁగుదురు. అట్టి సుసాత్రు నెన్నకొనుటం దామె బుద్ధి
కుశలత తేటపడియెను! లేని గాంభీర్యముఁ జూపు విగనరీకంట నా
యువకుఁడు వేయి మతుంగు లెక్కుడుగఁ బ్రియదర్శనుఁజై —

వాని నుడువున కడ్డువచ్చి గంభీరస్వరమున మూడవయాతఁ డిట్ల
నెను! “ప్రియదర్శనుఁజైన ఆ యువకుఁడు నిర్దోషియే యగుచో,
అయిపుగాని జాడగాని లేక ఆతఁ డేల అట్టె అంతర్ధానమైపోయెను?”

బాలకుఁడు—కొందఱు కొందరి కాతని కబురు తెలిసియే
యుండెను. కాని, సుమారు నెలదినములనుండి ఎవరికిని ఆతని జాడ
తెలియరాలేదు. అందులకు నేనొక కారణ మూహించుచుంటిని.
ఎవరైన నాతని నెందైన బంధించియుందురు—లేక ఆతని ఉసులులఁ
దీసియైన చుందురు.

ద్వారపాలుఁడు—ఒక వేళ అతఁడు అమెరికా కరిగియుండును.
అంతియకాని దొంగ అతఁడని నేనుకూడ తలఁచను. ఆ చెడుపని
చేసిన దెవరో విందురా?—ఇతట నింతవఱకు పనిచేయు బుడుత

నిదే ఆపని!

“ఎవరు!—జర్రెటా!—అట్లని నేను నమ్మను. పలుమాఱు నన్ను విసిగించువాడగుటచే అతడన నాకించుక అయివ్వుమే యయ్యు, ఇనుప పెట్టెపై అతడు చేయి పెట్టెనని నమ్మజాలను. ఆఱుగంటలు కొట్టి నంతనే పాప మాతఁ డావలికి పోవువాడు కదా.”

ద్వారపాలుడు—అవు నామాట నిజమే. బుడుతఁడు కడు దుండగుడు—మూఁడు నెలలకు మున్ను నే నాతని మేజాపైఁ బరుండియుంటఁ జూచితిని. రాతిరియంతయు అతడు కచేరీగదిలో నిదురించెను. పని పోవునను భీతిచే నే నావిషయము నెవరికిని తెలుప కుంటిని.”

బాలకుడు—అతఁ డట్లు పరుండియుంట తనకోసరమై యుండదు—ఎవరి ముదల ననుసరించియో అతఁ డట్లు కచేరియందు ఆగియుండును. ఇటీవల సగముచచ్చిన అవస్థయం దాతఁడు తెరువునఁ బడియుంట ఎఱుంగుదువా? తమదారినుండి బాలకుని దప్పింప నను కట్టి ఎవరో ఈపని చేసియుందురు!

ద్వారపాలుడు—ఇందలి రహస్య మేమో తెలియుటలేదు.

మూఁడవవాడు—జర్రెటువిషయమై నే నేమియుఁ జెప్పఁ జాలను. అయితే కుత్తా! నీ కెన్నేని కబురులు తెలియుచుండును. కుమారి ఎలిను పరిణయము నిశ్చయ మాయెనా?

“రాజోవు ఫిబ్రవరి మాసములో పరిణయమగునని తోఁచు చున్నది. కాని, కుమారియందు పెండ్లికుమారి వాలక మేమియుఁ గానిపించుటలేదు. పెండ్లిఁ గావించుకొనఁజాలనని ఆమె నోరు తెఱచి చెప్పలేకపోవుచుండెను. కాని, రాత్రులం దామె వెక్కివెక్కి ఏడ్చుచుండునని పరిచారిక నాతో పలుమాఱు చెప్పియుండెను.

ద్వారపాలుడు—అచిరములో నామె కూటట కలుగక

పోదు. విగనరీకే ఆపె దక్కును! ఇచటికి వచ్చినపు డాతనిచేత కాసెన లేదు. ఇపు డాతఁ డొక్కమాటుగ. కోటిశ్వరుఁడైపోయెను!

బాలకుఁడు—కోటిశ్వరుఁ డైననేమి! అతఁడు వట్టి లోభి! మన యజమానియే యనుకొంటిమి, ఇతఁ డాతని తల దాటిపోయెను!

నేస్తకాని గుఱించిన యనుచిత విమర్శనమునకు కడు కనలి, గది జొచ్చి ఒక్కొక్కని కొక్కొక్క గ్రుద్దు ప్రసాదింప మేక్కి మూహించెను. కాని, ఇంచుక యోచించి ఆత్మసంవరణ మొనరించుకొని మెల్లగా వాతఁ డందుండి వెడలిపోయెను. పరిచారకుల పల్కులు కొన్ని తన చిత్తమును మిక్కుటముగ విచలిత మొనరింప నాతఁ డిట్లని వితర్కింపఁదొడఁగెను. “రాబర్టు దోషియను సందియము పరిచార కులం దినుమంతైన చూపట్టుటలేదు. నిర్హేతుకముగ—అన్యాయ ముగ నాతనిపై దోష మారోపింపఁబడెనని ఎల్ల రూహించుచుండిరి. ఒకవేళ వారు తలఁచినదే సత్యమై యుండవచ్చును! అది సత్యమే యైన, నేనే పొరపడియుందును. తన కేలుబట్టఁ జూచిన రాబర్టునిక్క ముగ నపరాధియని కుమారికిఁ జెప్పుట నా మొదటి దోషము!—దుండగుఁడగు బుదుతని కాశ్రయ మొసఁగనిచ్చుట నా రెండవ దోషము!—కాని, పరిచారకు లూహించినదియదార్థము కాదేమో! క్రొత్తగఁ బనిలోఁ జేరిన బాలకునికి కుమారిపైఁ గల భక్తి మెండు. రాబర్టుపైఁగూడ నాతని కెక్కుడుప్రేమ! అందుచే నాతఁ డిట్లూహించి యుందును. జర్జలు దుండగుఁడే కావచ్చును. కాని చోరకృత్యమునం దాతని కెట్టి సంబంధము లేదని నా దృఢవిశ్వాసము. ఇయల్పాదేనినిఁ గలిసికొని, వాని గొనము లెట్టివో యడిగిచూతునుగాక!”

మఱునాఁడు మేక్కిముకొరీలోనికి మరలనరిగి విగనరీ గదిఁజొచ్చెను. గదియం దన్యోన్యోగులుకూడ పనిచేయుచుండిరి. మిత్రునిఁజూచి విగనరీ మిక్కిలి సంతస పడియెను. కాని తోడియున్యోగుల మ్రోలఁ

దన యానందముఁ బ్రకాశింపక నెచ్చెలిని దోఁకొని అతఁడు మఱొక యాగారమునఁ బ్రవేశించెను. ఆగదియం దంతకుమున్ను కాగితములు గుట్టగఁ బడియుండెడివి. ఇపుడది పరిశుభ్ర మొనరింపఁబడెను.

“నీ విఁక నచిరకాలములో నెలిసునకు పతి వయ్యెనవుకాఁబోలు!”

“నీ కావిషయ మెట్లు తెలిసెను?”

“ఇంతవఱ కేమేమి జరిగెనో ఎఱుఁగను—కాని నీ మొగమున వివాహచిహ్నములు చూచి నే నట్లూహించితిని!”

“సోదరా! నే నిఁక సుఖవంతుఁడను కాఁజాలుదును.”

“ఏమేమి జరిగెనో నా కంతయు విప్పి చెప్పుము.”

“నిన్న నాకు మంచి తరుణము లభించెను. ఒకర్తుకయుండ నే నాపె దాపునకుఁ జని, నా మనసునందలి కోరికఁ దెలుప నుంకించి తిని. కాని, ఆ నెలంత ఏమి పలుకుటకు నా కవకాశ మీయక ఇట్లనెను! “మీరు నన్ను ప్రేమించుచుంట నే నెఱుఁగుదును. మీ సద్గుణములను నేను గ్రహింపఁజాలితిని. హతభాగ్యుడైన నెయ్యని పక్ష మవలంబించి, మీరు మీ మహత్వమును ప్రకాశ మొనరించి తిరి. దానంజేసి మీయెడనేను భక్తిమొయివర్తించుచుంటిని, మీకును నాకును పెండిలి కావలెనని నా జనకుఁ డపేక్షించుచుండెను. అతని మ్రోల మీరు నా కేలు నొసఁగ కోరుకొనవచ్చును.”

“మంచిది. నీ వామె యనుమతి పడసితివిగాని, అది యంత మనఃపూర్వకమైనది కాదు. అట్లని ఆపె వచింప నీ వేమి యుత్తర మొసఁగితివి?—ఆమె యనినట్లు నిశ్చయముగ నీ వాచరించి యుందువు!”

“ఇఁక నందు నందయ మే మున్నది?”

“కాని, నీ వట్లొనరించితివని నేఁ దలఁపను—నీవు బుద్ధిమంతుఁ డవు—బుద్ధిమంతునివలెనే నీ వాచరించియుందువని నా గటి నమ్మ

కము !”

“నీ మఱదలు కడు సుందరి. ఆపెయెడ నేను కర మనుర క్తుడనై యుంటిని. కాని ఆ విషయమున నీ రెండు వండ్లనుండి నేను వెల్లడి కావింపలేదు. పెల్లుబుచ్చ నా యనురాగమును నా యంతరంగమందే యడంచికొనియుంటిని!”

“నీవుకాక ఆమె ప్రేమకు పాత్రుడైనవాఁ డింకొక డుండెనను విషయము నీ వెఱుంగుదువా?”

విగనరీ కన్నులును, ముగమును ఎఱ్ఱబాటిపోయెను. మేక్కి మెన్న డును తలంపునణంచి మాటలాడువాఁడుకాదు. నెయ్యరి నుద్దేశించి ఆతఁ డిట్లనెను. “నిన్ను నిరుత్సాహుఁగావింప నేను వాంఛింపను. కాని, ఈవిషయమున నే యోజించినదేమో నీకుఁ దెలుపు టుచితము కదా! , నీయెడ భక్తిఁగలిగి, భవిష్యమున నిన్ను పెండ్లికావించు కొనుట కియ్యకొందు’ నని కుమారి తెలిపెఁగదా!—ఆపె నుడువుల భావమేమి? కాలక్రమమున తాను నిన్ను ప్రేమింపఁజాలునని యూ హించియే ఆమె యట్లనెను. హృదయపూర్వకముగ నామె మఱొక్క రుని ప్రేమించెనని నీవెఱుంగు టుచితము. విపాదకూపమున నాతఁడు పడకయున్నయెడల, నిక్కముగ నామె వాని కీవఱలోనే యర్థాంగియై యుండెడిది. ”

“అట్లని నే నెఱుంగుదును.”

“నీమనసున నెట్టి ఈసునులేదని నే నెఱుంగుదును. కాని, ఇంచుక తడసిన మేలుకదా—రాబర్టుపై నిర్దేశితముగ నేర మారోపింపఁ బడెనని తలంపవా?”

విగనరీయాననము వివర్ణమైపోయెను. మృదుస్వరమున నాతఁ డిట్ల నెను. “నిర్దోషియేయైనయెడల, ఆతఁ డింతకుమున్నే తిరిగి వచ్చి యుండును. ”

“ ఒక వేళ నాతనికి మరణ మానన్నమైయుండనేమో ! ”

“ మరణమా ! ఇట్టితలపు నీమనసున నేలతట్టెను ? ”

“ నిన్నరేయి కొత్తప్రాంగణమున ప్రవేశించుచుండ, తమగది యందు పరిచారకు లాడికొనుచువులను వింటిని. ద్వారపాలుడును, శ్రొత్తగఁ బనిలోచేరిన బాలకుడును కార్యదర్శిహతుడై యుండు నని యనుకొనుచుండిరి ! ”

“ అతఁడు హతుడైయుండఁడు. — ప్రాన్య రాష్ట్రమువీడి ఎందేని చనియుండును. ”

“ అట్లని నిశ్చయముగ నెఱుఁగుదువా ? — దొంగతనము జరిగిన మఱువారమున నాతఁడు పేరిసువీడునందుండెను. ఒండినుండి అతఁడు చనుచుండుట నాకన్నలతోనే జూచితిని. పదంపడి అతఁడరాత్తుగ నంతర్నితృడాయెను. ఆతని యాచరణము నాకుఁ గడు నబ్బురముగఁ దోచుచుండెను. ”

“ ఇం దబ్బుర మేమియు లేదు. — రాబర్టు మొదట తనయూరున కరిగెను. అందు రెండుగూఁడుదినము లున్నపిదప అతఁడు పేరిసు నగరమునకు మరలివచ్చెను. ఇందులకు బొరిషప్దొర ఋజువొనఁగఁ గలఁడు. ”

“ నే నాదొం నంతగా నమ్మజాలను. — నీవాతని బాగుగ నెఱుఁ గుదువా ? ”

“ ఎఱుఁగను. ముదుసలియగు వర్జన్సునకును, ఆతనికిని చాలసఖ్య ము కలదు. రాబర్టువిషయమై వారిర్వురు విశేషయోచన సల్పుచుం దురు. — సోదరా ! చర్యయంతయు చూచుచుంటివికదా ! — ఇందు నీయభిప్రాయమేమి ? ”

“ నాకంతయు దురూహ్యమైయున్నది. — నిక్కంపుదొంగ ఎవరో ఇంకను తెల్లముకాలేదు. నాచేతినుండు కంకణ మెట్లపహరింపబడెనో

ఎఱుఁగుదువా?—జరిగినదంతయు ఘోరరహస్యజాలమున నావృతమై యున్నది. జ్వరైటువిషయమై మన మేమియు సందియపడలేదుకదా! అతని కీచార్యసంఘటనముతో సంబంధముండెనని పరిచారకులందఱూహించుచుండిరి. ”

“ ఏమి! అటులనా?—వానినేకదా నీ వానాఁడెంతో ప్రశంసించితివి !! ”

“ పరిచారకుల పల్కుల నేనంతగ పాటించుటలేదు.—కాని, ఈ కలహమందుండువారిలో నెవరో దొంగ చెయ్యిమున నుండిరని మొదటి నుండి నే ననుమానించుచుంటిని. జ్వరైటున్ని వేళల నీగేహమున విచ్చల విడిగాఁ దిరుగుచుండును. ద్వారపాలుని పనియందలి లోటుల నాతఁడు బాగుగ నెఱుఁగును. ఈబిలమున నెందేని అడఁగియుండి, తరుణమును గనుపెట్టి దొంగలకు బుడుతఁడు తలుపు తెఱచియుండును. ”

“ కాని, అతఁడు దాఁగియుండుటకు తావేది? ఈచిన్నగదితక్కు అడఁగియుండుట కాతనికి చోటులేదు. దొంగటికము జరిగినపు డీగది యంతయు కాగితపుగుట్టచే నిండియున్నందున నెవరుగాని ఇందు నిలుచుటకు తావులేదు.—ఈవిషయమిట్లుండ, పెండ్లిమా టేచుందువు? ”

“ శుభవార్త విని నీవు మిగుల సంతసపడుచువని నేను శలంచితిని. కాని, అందులకుబదులుగ నీవు రాబర్టువిషయ మెత్తుచుంటివి!!! చాలినంతకాలము నే నాపక్షమును సమర్థించితిని. ఇక నాతఁడు మరలిరాడని నిశ్చయించి, నే నీకల్యాణము నపేక్షించుచుంటిని. ఇట్లపేక్షించు టనుచితమా? ”

“ సోదరా! నాకేమియు తెలియదు—మన్నింపుము. నీవు నా కంటె వేయిమడుఁగు లధికుఁడవు.—నే నీక కార్యదర్శివిషయము నీకడఁ దలపెట్టను. ”

కొత్తపతి గృహమువీడి మేక్కిము ఇయల్టాచికిత్సకుని చూడఁబో

యెను. ఇంచుక తడసినంతనే వైద్యుని దర్శనమాయెను. ఆతని యాన నమున చింతారేఖలు చూపట్ట, నుద్విగ్నుడై, యువకుడు “దేవిపీడ మరల సధికమాయెనాయేమి?” అని వానిఁ బ్రశ్నించెను.

వైద్యుడు—ఆమెకు క్రమక్రమముగ గుణము కానుపించు చునేయున్నది.—మృత్యువునోటినుండి ఆమె దాఁటెను!

“ఇట్లు విని మిగులసంతసపడుచుంటిని. కాని, మీయాననము చూచినంతనే నాకు భీతి—

“గుణము కానుపించుచున్నను, ఆమెకుగుఱించిన భీతియింకను నా చిత్తమునుండి తొలఁగిపోలేదు.”

“మెలకువతో మెలఁగ మీరానెలఁతను హెచ్చరింపుడు. మీ మాట నామానిని పాటింపవా?

“నేడే ఇలువీడి, బండిమీఁద పికారునకై చన ఆమె సిద్ధపడెను. వలదని పలుమాఱులు నేను వారింప నామె చన విరమించెను. ఎల్లపు డామె ఏదియో చింతించుచుండును! ఆమె కావించుయోచన మేమో నా కావంతైన బోధపడుటలేదు. మీమాతులతనూభవయెడ కార్య దర్శి అనురక్తుడై యున్నట్లును, ఆయెలనాఁగకూడ వానిపై ననురాగ దృష్టులు పఱపినట్లును, దానంజేసియే కార్యదర్శి తన యుద్యోగము నుండి తొలగింపఁబడినట్లును, మీమ్రొల నామె వినియుండును”

“నే నీయుదంతము నాకాంతకుఁ దెలుపలేదు.—ఇయల్టా దేవియే మొదట నీప్రసంగమునుదెచ్చెను. ప్రసంగమును మాఱుప నేను ప్రయత్నించితిని.”

“కాని, ఆయనదయెద నీప్రణయచారిత్రము గాటముగ నాటు కొనిపోయెను! నిర్హేతుకముగ రాబట్టు నివీడితుడగుచుండెనని ఆమె యోచించుచుండెను. ఆయువకుని జనకుడు దేవికి నెయ్యిడై యుండు వాడు, అందుచే నామె ఆతనిపక్షము నవలంబించుచుండెను. పరస్ప

1 రానురాగబద్ధులై, హతాశులైన ఎలిసు రాబద్ధు లిరువురకు సుఖమొన గూర్ప నామె నిశ్చయించెను.”

“ కుమారి తన పూర్వ ప్రణయకాహిని విస్మృతించి, మఱొకని కేలుబట్టనమకట్టెను. ఒక కుఱ్ఱుని నుడువులను విని, ఇనుల్టాదేవి విచలితచిత్తయగుచుండెను. ఈ సంగతులన్నియు నామెకుఁ దెలిపిన వాఁడు జర్రెటని మీ రెఱిగియేయుందురు.”

“ ఇక నాతఁడేమియుఁ దెలుపజాలఁడు. పాపము బుడతనికి మఱిచలించిపోయినది. జ్ఞాపకశక్తి పూర్తిగ పోయెను !”

“ ఏమి !—ఎన్నఁడును ఆతఁడిట్టి స్థితిలోనే యుండునా ?”

“ ఉండుననియే అడలుచుంటిని.—శాలునికొఱకై మిక్కిలి చిం తిలుచుంటిని.—నాప్రార్థన మొకటి మన్నింతురా ?”

“ అదేమి ?”

“ దేవితో ప్రసంగించునెడల, ఉత్తేజనకరమగు నేధోరణియందుఁ దిగఁబోకుఁడు. ఈ ప్రణయచరిత్రము నామె చర్చింప దొరకొన వచ్చును. కాని, అట్టి ప్రసంగమును మీరణఁచివేయుఁడు”.

“ మంచిది. మీనుడువుల తెఱఁగునుబట్టి నాకనతి కాలములో నాతఁడరిదర్శనము కలుగునని తోఁచుచుండెను !”

“ అనుదినము మీరామెకుశలమరయుచున్నందుల కామె మిగుల సంతసించెను. మిమ్ము చూడ నాసరోజాక్షియాకాంక్షించుచుండెను. వలదని మిమ్ము వారింపఁదలఁచితిని కాని ఉత్తేజనకరమగు ప్రసంగము నకుఁ దావీయనని మాట యిచ్చియుంటిరిగాన మిన్నకుంటిని”.

“ మేము ప్రసంగించుతఱి మీరుకూడ దాపుననుందురా ?”

“ ఉండను.—ఇన్నినాళ్లనుండి అన్యరోగులదెసఁజూడ్చినై న లేదు. నేఁడొక పర్యాయము వారినిఁ జూచిరానిశ్చయించితిని.—ఇదిట్లుండ, ఏకాంతమున మీతో మాటలాడ నాకాంతవాంఛించుచుండెను !”

మేక్సిమును దోకొని చికిత్సకుఁ డియల్టా దేవియున్న యెడ కరిగెను. యువకుఁడు గదిసొరకమున్ను , నేజెప్పినది మఱువకుడునుఁడీ ' అని భిషగ్వరుఁడు హెచ్చరించెను. విచిత్రతాలంకార సంశోభితంబై, నానావిధ ప్రసవమాలావిరాజితమైన ఒక యాగరమున యువకుఁడు ప్రవేశించెను. కడుంగడు సుందరమైన యొక తల్పముపై నియల్టా దేవి యొరగి పన్నుండెను. వీడనుండిలేచినది కావున నాపడఁతి మొగమించుక వివర్ణమైయుండెను. కోమలస్వరమున నాకోమలాంగి “దయచేయుడు. మీయాగమనమే నిరీక్షించుచుంటిని” అనెను.

“మిమ్ముజూచినంతనే నాకు కలిగిన ఆనందమింతింతని తెలుపఁ జాలను.”

“వైద్యుఁడు నిషేధింపక నేయున్నయెడల, ఇంతకుమున్నే మిమ్ము రావించియుండుదానను—ఎన్నిమాఱులో అంతరంగమున చికిత్సకుని దూషించితిని.”

“మీప్రాణములు నిలిపి మిమ్ముఁ గాఁపాడినందులకై నేనాతని యెడ సదా కృతజ్ఞుఁడనైయుండును.”

“నిక్కముగ నేను మరణాపన్ననై పోతిని. కాని, కాలమురానిదే ఎట్టి నెగులైననట్టిచేటు కలిగింపలేదు.—దైవానుగ్రహమున నే నిపుడు సంపూర్ణారోగ్యవతి నైయుంటిని.”

“అట్లని చికిత్సకుఁడుకూడ చెప్పియుండెను.”

“ఇంకనుకొంతకాల మెవరినిగాని జూడవలదని అతఁడు వారించి యుండెను. కాని, నేనాతనిపలుకులను పాటింపలేదు. పాటించిన యెడల, నేఁడు నాకు మీదర్శన మబ్బక నేయుండును.”

మేక్సిమాసీనుడాయెను. ఇఁకేమి ప్రసంగింపవలెనని అతఁడూహించుచుండ, దేవియిట్లనెను. “మంచానఁబడినది మొదలు నా బ్రతుకును గుఱించి నేనెన్నియోగతులఁ దలంచితిని ! ఈ విధమున జీవనమతి

వాహిత మొనరించుట కడుకష్టము !! ఇక గ్రొత్తతెరువుబట్టు
టుచితమని యోచించితిని !!!

“ ఇందుండి వెడలిపోవ నమకట్టుచుంటిరా ?

“లేదు. — అట్టియనుమానమునకు, హృదయమునచోటియకుండు.
ఒక వేళనొందుతావునకుచనినను, సత్వరమే తిరిగివత్తును. విచ్చలవిడి
బ్రదుకున నాకేమియు సుఖము కానుపించుటలేదు. సాధారణ గార్హ
స్థ్యజీవనమే తృప్తికరమును సుఖకరమును అని తలంచుచుంటిని !!!
ఒక ఇంటిదాననగుటకై ఏకాంతమున తపించుచుంటిని !!!

మందస్మితవదనమండలుడై, యువకుడు, “ సంసారసుఖమేమో
మీ రెఱుంగరుకాబోలు ” ననియెను.

“ ఎఱుంగని దాననగుటచేతనే ఎఱుంగతమకపడుచుంటిని. నే
జరించుతెగవారు కేవలమామోదమును మాత్రమభిషిండుచుందు
రు— ఉచ్ఛ్ఘంఖలచారిత్రులై మెలంగుచుందురు. ఇక నేనట్టి జీవ
నము నపేక్షింపను. నాకిపుడు తాము తోడుపడితిరేని, వారితో
గల నానంబంధశృంఖలమును భిన్న మొనరించుకొనగలరు ! ”

జవ్వనినుడువులు యువకునాశ్చర్యాన్వితుఁగ వించివై చెను. ఆతఁడు
పాలనుడుకాదు. ఏదేని నిర్జనస్థానమునఁ దనతో నాబినరుహాక్షి
హాయిగఁ గాలముఁ బుచ్చవాంఛించుచుండెనని అతఁడు గ్రహించెను.

యువకుని ఆననమున అబ్బురపు చిన్నెలను విలోకించి, లేనవ్వు
వదనవనజమునఁదోఁప యువతి ఇట్లనెను. “ నావాక్కులకు మీరు
హృదయంగమమొనరించుకొనఁజాలనట్లు తోఁచుచుండెను. మోక్ష
మీరిపుడు చూచుచున్న దీనఱలో విచ్చలవిడిగఁదిగుగు మచ్చెకంటి
కాదు— గృహస్థమహిళమాడ్కివసింప నువ్విఘ్నగువధూటి ! నేనిం
తగ మీతో నేల ప్రసంగించుచుంటినో గ్రహించియే యుందురు—
మీవంటి సద్వంశోద్భవులనంబంధము నపేక్షించియే ఇట్లు వచించు

చుంటిని!”

ప్రభుల్లనదనుడై యువకుడామె సౌందర్యసుధను కన్నులారా గ్రోలదొడగెను.

“మీమాతలునందనిపై నాకనురాగముమెండు—ఆమె చెలిమి వాంఛించుచుంటిని.”

“మీకంటె నామె పిన్న.”

“అవును. నాకేరువదితోమ్మిదేడులున్నవి—కుమారికంటె బడే డులు పెద్దదానను. నాచెల్లెలిగ నామెను ప్రేమింతును. ఇత్తటి ఆమె తోనొక పర్యాయము ప్రసంగింపవాంఛించుచుంటిని.”

“అందుకామె మిక్కిలి సంతనపడును—అచిరకాలములో నామె పరిణీతకాగలదు.”

“కార్యదర్శిని జామాతగావించుకొన నీమాతలు నిశ్చయించెను కాబోలు.”

చికిత్సకునొద్ద నిట్టిప్రసంగమునకుఁ దావీయనని మాట యిచ్చి నను, అడిగినప్రశ్నమున కుత్తరమీయకుండుటనుచితమని యోచించి యువకుడిట్లనెను. “వరుడు కార్యదర్శికాడు—నానెయ్యఁడు విగనరీ. మామగారి సొత్తునందొక యంశమున కాతఁడధిపతి యగును.”

“కుమారిరాబట్టును ప్రేమించెనని మీరు వచించియుంటిరిగదా?”

“పందొమ్మిదేడుల పడుచు మొదట భ్రమబడవచ్చుగదా?”

యువకునిహృదయమందలి యంశముల నేగువునఁ బఠించులాగున దేవి యాతనిఁ దేటిచూచి ఇట్లనెను. “నుందరా! మీయింటిసంగతు లన్నియు నాకుఁ దెల్లమైపోయినవి. జర్రెటు నాకన్నివిషయములు విప్పిచెప్పెను!”

“అతఁడు పిన్నవయసువాఁడు. ఏమిచెప్పఁబోయి అతఁడేమి చెప్పెనో! రాబట్టుయెడ వానికి భక్తివిశ్వాసములుమెండు—కుమారి

1 కాతఁడే వరుఁడగునని బాలుఁడు నిశ్చయించుకొనియుండును.—
రాబర్టు అతఁడుగ నెందో యరిగెను!”

“మీమాతలయేకదా ఆతనినట్లు సాగనంపెను. దురంతమైన
చౌర్యాపరాధమాతనిపై మోపబడెనుకదా! మాటుతాళముచే
నినుపమందనముఁ దెలిచి, బారిషఫ్ దొరనగలపేటిక నెవరో దొంగి
లించుకొంట జర్రెట్లు చూచియుండెను. అపహరణవృత్తాంతము విగ
నరీ మీమాతలకెఱిగింపఁ గార్యదర్శి ఇంట లేనందున ఆతనితల
మీఁదనే అపవాదభారము పడెను—చూచితిరా! నాకంతయు కరత
లామలకమాయెను!”

“ఛిన్నహస్తవిషయము మాత్ర మీపె యెఱుఁగదు—ఎఱిగి
యున్నయెడల దానియుదంతమును కూడ నేకరువుపెట్టియుండు”
నని యువకుఁడు యోజించెను.

“రాబర్టు అపరాధి కాడని నాదృఢవిశ్వాసము. పనివీడి చనిన
కతిపయదినములకు ఏకాంతమున నాతనికిని, వాని ప్రణయినికిని జరిగిన
ప్రసంగమేమో తెలుపుదురా?—నాకడ మీరేమియుదాపరిక మున
రింపరని నాయాశ.”

“ఆమెను చూచుటకై నిరూపితస్థలమున కాతఁడు పోలేడు!”
దేవి ముఖము మఱింత వివర్ణమైపోయెను.—ఉత్తేజితస్వరమున
నా యవిద “మీరు వచించునది నిక్కమేనా?” యనెను.

“నిక్కమని ప్రతినచేసి పలుకగలను.”

“పదంపడి ఆతని యుదంత మేమియు తెలియరాలేనా?”

“లేదు. చెప్పిడిదేల! ప్రాణసమానయగు ప్రణయినికై న నాతఁడు
పత్రము వ్రాయలేదు.”

“వాని వార్త ఏమియు నెఱుఁగక, అతఁ డపరాధియని కుమారి
తలఁచెను.—దానంజేసియేకదా ఆమె వాని యాన పరిత్యజించెను!

రాబర్టు చెప్పడాని వినక, అతఁడు నేరస్తుఁడని ఆనెలంత నిశ్చయించుకొనుచు. కాని స్వాధీనుఁడు కానందున వచ్చుట కాతనికవుడు సాధ్యము కాలేదని ఆపె యోచింపలేదు. ”

“అతఁడు స్వాధీనుఁడో కాఁడో నే నెఱుఁగను కాని, రాబర్టు పేరిను పట్టణముందే యుండెనని నొక్కి చెప్పఁగలను. రమ్యమైన శకటమెక్కి చనుచుండ నే నాతనిఁ గన్నులారఁ గాంచితిని. క్రమక్రమముగ నాతఁ డిందుండి వెడలిపోవ యత్నించుచుండును. ”

“అట్లని నే నమ్ముఁజాలను. ఎవఁలో అతని బంధించియుంచెరని నా వృథావిశ్వాసము. అందుచేతనే అతఁడు స్వయముగవచ్చి నిజనిర్దోష త్వమును నిరూపించుకొనఁజాలకపోవుచుండెను. వాని నెవరైన హత్యఁ గావించెరని నేఁ దలఁపను. వాని రాకయం దెవరిలగ్గునిహితమై యున్నదో వారే వాని కదలమెదలనీక ఒకచోఁ గైదిఁ గావించి యుందురు ! ”

“అట్లే కావచ్చును. — కాని, అతఁడు సజీవుఁడై యున్నయెడల వాని వెతకిపట్టుకొనఁజాలుదును. కుమారితో నొకమా తేలప్రసంగింప వాంఛించుచుంటినో గ్రహించితిరా ? ”

“ఇప్పుడైన బాగుగ గ్రహింపనేరనైతిని. ”

“నే నీపెండ్లి కంకిలివెట్టెదను. ఈ కల్యాణము కతన కుమారి యావజ్జీవము సుఖరహితమై, మరుభూమిమాడ్కి నుండును. ఆ బాలకు సుఖముఁ గూర్చుదునంచు నేను ప్రతినవ్రానితిని. నేఁడుకాకున్న మఱి కొంతకాలమునకైన రాబర్టు నిరపరాధియను విషయము ఋజువు కాకమానదు. — అట్టి ప్రమాణము చూపుభారము మీపైనున్నది ! ”

“ఏమి! — నాపై నా ? అతఁడు నిరపరాధి. కాక, అపహరణమునఁ జేయి చేసుకొనెనని విశ్వసించియుంటిని. — ఇపు డీ యసంభవకార్య భారము నాపైఁబడుటేమి ! చాల యాశ్చర్యముగ నున్నది ! ! ”

“ఇది కేవల మనుచితమైననమ్మిక!—ఈకాని నమ్మిక మీయందు మాటక మానదు” అని దేవి దృఢస్వరమున పల్కెను.

“రాబర్టుయెడ నా కెట్టివిద్వేషములేదు.—కాని, ఇత్తటి పెండ్లి యంకిలికి నే నీయకొనను. ఏలనన వరుడగునాడు నాకంతరంగ మిత్రుడు!”

“అట్లని నేనెఱుఁగుదును. కాని ఈ పాణిగ్రహణము కాకుండ జేయుటే మీముఖ్యకర్తవ్యము! ఈ పరిణయముకతన మీనచ్చెలి సుఖంపజాలఁడు. పెండ్లియైనపిదప రాబర్టు నిరపరాధియని ఋజువై అతఁడు మరలి యరుదెంచువో కుమారిచేతన మెట్లుండునో యోజింపుడు. రాబర్టు నామె మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించెను. అతఁడొక ఘోరాపరాధ మొనరించెనని దుకూహపడి, వానిబడయు నాన నాసీమంతిని వీడివైచియుండును, కాని శైశవంపుసంగడిని స్మృతి ఆపె హృదయమందు మాపుగాదు. నేనాఁడుదాసను!—రమణీహృదయమందలి రహస్యమును నేను బాగుగ గ్రహింపఁ జాలుదును! నిజహృదయముతో దారుణమైన ప్రవిదారుణ మొనరించి, ఆశ్చర్యదళన మొనరించుకొని యడరు నా యనద, శాంతిపడయఁజాలు నాననన్యని పాణిపట్ట సమకట్టుచుండెను! కానిఁ తాఁబడు బమ్మెర నామె పితప గుఱుతింపఁగలదు! అవును వెనుకంజవేయుట కెట్టి వెరవు నుండదు! ఈ యుద్వాహబంధనమును వేమాఱు ధిక్కరించుచు నిజహృదయసముద్భూత తుషానలమున నామానిని మ్రగ్గిపోవును!”

ఇట్లు నుడువుచుండ నాకాంత కన్నులు తేజఃపూరితములై పోయెను!—ఆపె దృక్కులు భావగర్భితములై యుండెను! వానిఁగాంచి, విస్మితుఁడై యవకుఁడిట్లు యోచింపసాగెను. “ఎందుచు నెన్నఁడుఁ గాని చూడనివానిని ఈ రమణి రక్షింప నిట్లు కృతనిశ్చయురాలగుచుండెనే! బాలకుడగు జర్జెటున కీ దొంగఱికమున సంబంధ

ముండియుండునేమో! యజమానురాలిమోల నతఁడు, నిజమంతయుఁ దెలిపి యుండవచ్చును! అందుచే నిరపరాధునిఁ గాఁపాడ నామె సంసిద్ధ యగుచుండనోవు! చెడుచెయువున బాలకుని పాలేమో ఆపె చెప్పఁ దలఁచుటలేదు. కాని, వానియొప్పమివలన రానున్న ముప్పు నా యొప్పులకుప్ప తప్పింపఁదలచుచుండెను!”

“నాకీవిషయమునఁ దోడుపడెదరా?”

“నిక్కువముగ మీకు నే నోపిన తోడ్పాటు సలుపుదును. నేనేమి యొనరింపవలెనో తెలుపుఁడు. ఆలసింపక మీయాస శిరసావహించెదను.”

“మొదట రాబట్ట నెట్టులైనఁ గన్గొనవలయును.”

“పెతకు తెన్నేమో నాకు తోఁచుటలేదు”

“నేఁడెలుపుచుంటిని—జరెట్టును మీరెఱుఁగుదురుగదా! బాలకుఁడు కడుచతురుఁడు!—బుద్ధిమంతుఁడు! రాబట్ట నాతఁడు మిక్కిలి ప్రేమించును. దురదృష్టవశాత్తు వానిచేయి విఱుగకున్నయెడల, ఇంతకుమున్నే బుడుతఁడాతని పెతకి కనుఁగొనఁజాలియుండును!—అట్లు లొసరింపనేరకున్నను అతనికి వాటిల్లిన కీడేమో తెలుపనైనఁ గలిగియుండును! కీడులో మేలాతఁ డిపుడు బ్రదికి బయటఁబడెను! కాని, వాని కింకను జ్ఞాపకశక్తి మరలలేదు. అనతికాలములో నవశ్యముగ వాని కెప్పటిన్మృతి కలుఁగవచ్చును. అందులకై ఇపుడు మీ తోడ్పాటుఁ గోరుచుంటిని.”

విస్మయదృష్టులను యువకుఁ డాపొలఁతిపై సారింపసాగెను.

“మీరువైద్య మెఱిగినవారు కారని నేనెఱుఁగుదును. చికిత్స శాస్త్రానుసారముగ మీరాబుడుతని కేమియుఁ జేయనక్కఱలేదు. అట్లు కావింపవలయుదానిని మాభివక్కు చేసియేయుండెను! శారీరక సంబంధమున వానికిఁకఁ జేయవలయున దేమియులేదు. ఇపుడవశిష్ట

మైన కర్తవ్యమును మీరు కావింపవలెను. మీయెడ నాతఁడు మిగుల ననురక్తుఁడై యుండఁగదా!

“అవును—ఒకనాఁటిరాతిరి కొందఱు దొంగలు నన్ను తఱుముఁ జొచ్చిరి. బాలకుని బుద్ధికౌశలమే ఆనాఁడు నన్ను వారిగారినుండి కాపాడినది.”

“మంచిది. మీరొకమాఱు వానిని చూడుఁడు.”

“ముమ్మాఱు నేనాతని తావున కరిగితిని. కాని, వానిపితామహి ఎట్టులైన నన్నాతనిఁ జూడ నిచ్చినదికాదు!”

“ఇయల్లాదేవి యనురోధమున వానిఁ జూడవచ్చితి నని మీరు తెలిపినచో నావృద్ధాంగన ఎట్టియడ్డు పెట్టదు! ఒకవేళ నాపెకు నంది యము కలుగుచో, నీయుంగరముఁ జూపుఁడు. ఆమె కడుంగడు గరు వముగల యాఁడుది!—అందుచే ఎన్నఁడిచటికి రాదు; కాని నేనేమి చెప్పినను అక్షరాల దాని నామెపాలన మొనరించును. ఈ యూర్పిక మును చూచినచో నాపె ఎదురేమియు చెప్పదు.”

“బాలకునికేమి చెప్పుదును?”

“అది మీయిష్టము. వానిస్మృతిశక్తి పునరుద్దీపితమగుటకు వలయు జతనము సలుపుఁడు. రాబర్హుఎలిసుల ప్రణయచరిత్రము స్మరణకుఁ దేబ్రయత్నింపుఁడు. మొదటిసారి కార్యము సానుకూలము కానిచో, మఱిలపోయి యత్నింపుఁడు. ఎట్టులైన మీరుకృతకృత్యులు కాకపోరని నాగట్టినమ్మిక.”

“మంచిది. మీరు వచించినట్లాచరించెదను.”

“ఈ విషయమును మీరును నేనునుదక్క నొరులేరు నెఱుఁగ రానునుడీ! మీరు నాయంతరంగమిత్రులు. జర్రెటునుజూడ నాలసింప కుందురని వేఁడుచుంటిని.”

సెలవుఁ గైకొను సమయమాయెను; కాని, యువకుఁ డాచెలువ

చెంత మఱిగొంత సేపుండి, అపహరణ రహస్యోదంతమటుండ, తన యెడద కాష్టోదముఁగూర్చు నెయ్యంపుటుక్తు లేమైన వినిపోవలెనని వాంఛించెను! ఊరక మీఁగు నాయంతరంగమిత్రు' లనినంత వాని యంతరంగము తృప్తిపొందలేదు. ఏమియుఁ బలుకక యువకుఁ డాజవ్యనిపై నీప్సితాభరములగు విలోకనములఁ బ్రసరింపసాగెను.

వానిభావము గ్రహించి, స్మితముఖయై, ఆకుటిలాలక “సుండ రాంగా! తాము నాయెడ ననురాగమూని యుండిరని నేనెఱుఁగకున్న యెడల, చనువిచ్చి, మనసిచ్చి, మీతో యావనవతి నగు నేనిట్లేకాంత మున ప్రసంగింపఁబూని యుందునా?” అనెను.

అనన్యసామాన్య శౌష్ఠవ సంపన్నయైన నానుఁదరి నయనద్విత యమునుండి ప్రణయభావగర్భితగభీరదృక్కులు వెడలెను! పరమప్ర మోదవ్యంజకదరహాస చంద్రికలచే నాసీనుఁతినీ శమంతకము వదన సరజము వికసితమై, తేజాన్వితమైపోయెను! ప్రఫుల్లహృదయుఁడై, యువకుఁ డాపల్లవాధరి తనువల్లరి నిజబాహుమృణాలములఁ బెనవైవ గమకింప, నింతలో పరిచారిక యొకరుతుక ఆగారమునఁ బ్రవేశించెను. శిథిలమనోరథుఁడైన ఆయందకానిఁగాంచి, చిరునగవునగుచు నాచిగురుబోడి యిట్లనెను. “ఇక సెలవు!—అనతికాలములో మరల తమ సందర్శనము సేకూరునని తలంచెద.—ఈమాఱు మీమాఱు లాలయమందే మనము కలసికొనవచ్చును.”

శ్రీ జీవన గ్రంథాలయము,
తేలస్తోలు.

౨

దేవి రమ్యాగారమునుండి అవ్వలికిఁజని యువకుఁడిఁక నాత్మసంవ
రణ మొనరించుకొనఁజాలక పోయెను. ప్రేమముగ్ధ ప్రణయునిపగిది భావ
విహ్వలుఁడగు కవికై వడి, అతఁడుతనలోఁ దానేదియో వచించుకొనఁ
దొడఁగెను! ఇంతదనుక తన చెంతచేరియున్న కాంత మనోమోహినీ
సౌందర్యప్రభ లాతని మోహవిష్టుఁగావించివైచెను. ఆసీమంతినీ చూడఁ
మణి సూక్ష్మదృష్టి వానిచేతనమును విస్మయపరీత మొనరించివైచెను!
యోచించినకొలఁది ఆరమణియెడ వానిమోహము వృద్ధిఁగాఁ దొడఁ
దెను! అత్తఁజి ఆతలోదరి అతలాఁబురాళిని లంఘింపుమని నఁడివినను
తడయకాతఁడట్లు లొసరించియుండును!!

ఇయల్లాదేవి వేడినట్లు మేక్కిము పిరియాక్ దొరసాని గృహభి
ముఖముగఁ జనెను. మిత్ర కల్యాణార్థియైయుండఁ గియత్కాలమునకు
మున్నాతని చిత్తమున దృఢీ భూతమైయున్న సంకల్పము, నిర్ఘ్ని
స్రోతమందలి తృణఖండము కరణిఎందో కొట్టుకొని పోయెను. దేవీ
యనురోధమునఁ దాఁబూనిన కార్యము నెయ్యినెడ విశ్వాసఘాతు
కమై చూపట్టినను, ఇంచుకేని అనుతాప మాతని హృదయసీమను
తోఁపలేదు. నవీనానురాగారుణద్యుతియందు మైత్రికర్తవ్యమును,
సౌహృద్యగౌరవమును చూచుచుఁ జూచుచుండ విగళిత తుషారకణము
కైవడి అంతర్హితమై పోయెను!!!

ఇదిట్లుండఁ, జౌర్యసంఘటన మంతయు సపూర్వరహస్య కుజ్జటి
కమునం దాచ్ఛన్నమైయుండెను! —దీనిఁ గన్గొనయత్నించిన మానవ
మాత్రునకు అడుగడుగునకు భ్రాంతి కలుగవచ్చును. “కుచూరి ప్రణ
యాస్పదుఁడు నిక్కువముగ నిరవరాధియే యైనయెడల, ముగ్ధహృద

యయైన నాకిశోరి, మర్మవేదనమున నస్థిరయై, మఱొకని కంఠమున ప్రేమమాల్యమును ధరింపజేసి, ఒక్కమ్మడి సంతాప సాగరమున లంఘించుఁగదా! నిరీహుడైన ఒకని నిర్దోషత్వమును నేను ఋజువు నేయఁగలిగినయెడల, మాతుల నాయెడనేల కినుకజెందును? ఇత మిత్రుఁడు విగనరీ విషయము తలంతునా?—కుమారి కేలును తాబట్టఁ జాలునను మరాళ కలయందైన ఆతనికిఁ గలుఁగలేదు. రాబట్టు విపాదమందుఁబడి, అవ్వలి కరుగకపోయినయెడల నిప్పటి కల్యాణోద్దేశము విగనరీచేతనమున జొరకనే యుండెడిది. దానంజేసి నావూనిక కత్తఁడైన నేల కుపితుఁడగును? * అని వితర్కించుకొని కొంతొక వడికి మేక్కిము డెందమును పదిలపఱచుకొనెను. పదంపడి తెగువున నొకబండి కుదుర్చుకొని గంతవృద్ధానాభిముఖముగ నాతఁ డరిగెను. అచ్చో జేరినపిదప జర్రెట్లు గృహనమ్ముఖమున నాతఁడు బండినుండి దిగెను. బాలకుని పితామహి చావడిమూలఁ గూరుచుని ఏదియో కుట్టుచుంట వాతాయన కాచకవాటమునుండి ఆతనికిఁ గన్పట్టెను. తడయక—సంశయింపక యువకుఁడు గృహమధ్యమందుఁ బ్రవేశించెను.

పితామహి ఆతనిఁ జూడఁగనే లేచి నిలువంబడెను. ఆపె యుత్తేజముఁ జూడ బలవంతముగఁ దన్ను గేహమునుండి తఱుమ నాయును నంసిద్ధయైనట్లు మేక్కిమునకుఁ దోచెను. అవ్వయుద్దేశము గ్రహించి యువకుఁ డిట్లనెను. “అనుమతిలేక మీ యాలయమునఁ బ్రవేశించి నందులకు మన్నింపుఁడు.—బాలకునిఁ జూడ నే నెన్నిమాఱు లిచ్చటికి వచ్చినను, నెవరులేక, నాకు దర్శన మొనఁగితిరికారు. నేఁ డొక ముఖ్యకారణమున నిచటికి వచ్చితిని. దానిని విన మీ రియ్యకొనకపోరని నా యభిప్రాయము. * యువకుఁడు సంభ్రమవ్యంజకస్వరమున మాట లాడుచుండెను. తన కవజ్ఞసూప నాతఁడు రాలేదని వృద్ధుని గ్రహిం

చెను; ఆత్మమనోభావము నడంచికొని, దీనతావ్యంజకకంఠమున నామె యిట్లనెను : “మీరు పొరపడితిరి. మా యాలయ మశ్రాంత మెల్లఱకుఁ బ్రవేశనీయమై యుండును. మీ బోట్లకు స్వాగత మొసఁగుటే మాకరము. బాలకుఁడు మంచమునఁ బడినదాది, ఎవరు గాని కొంతకాల మాతనితో ప్రసంగించుటగాని, చూచుటగాని పనికి రాదని వైద్యుఁడు శాసించియున్నందున, మీ రీవఱలో వానిఁ జూడఁ జాలకపోతిరి; వ్యాధి మిక్కిలి కఠినమైనది. బాలుఁ డివుడుకూడ మాట లాడఁ జాలడు. ”

“ఇయల్పాదేవితోఁగూడ మాటలాడఁజాలడా? ”

దేవి పేరు విని, వృద్ధాంగన చకితయామెను. తోడనే యాత్మ సంవరణ మొనరించుకొని ఆమె యిట్లనెను “ఆమె ఎన్నఁ డిచ్చటికి వచ్చునదికాదు. బాలకునిపై ఆమెకు మక్కువ ఎంతమిక్కుటమైనను, వానిఁ జూడ నాపెయే నేఁ డిచటికివచ్చినను, అందులకు నీయకుండు దానఁగాను ! ”

“ఆమె ఇచటికి రాలేదుకాని నన్నంపెను. ”

“మీకును దేవికిని పరిచయమున్నట్లు నే నెఱుఁగను. ”

“ఒకగంటకుమున్నే మేము కలిసికొంటిమి. బాలుని జూచిరమ్మని ఆమె నన్నెంతయో వేడి యిచటి కనిపెను. వానిని వెంటఁగొని అవ్వల విహరింపుఁడనికూడ ఆమె చెప్పెను. ”

“అతఁ డజ్ఞానుఁడై యుండెను. —వాఁ డట్లుండెనని ఆమె ఎఱుఁ గదు. ఇటువీడి అవ్వలికిఁ జనరాదని వైద్యులు నొక్కిచెప్పిరి. ”

“మీ రిట్టియడ్డువెట్టుదురని దేవి ముందుఁగనే గ్రహించియుండెను. అందుచే మీకుఁ జూప నీ యూర్మిక నామె నా కొసంగెను ! ”

ఉంగరమును చూడఁగనే వృద్ధనారిమొగము వెల్లనై పోయెను. విస్మయవిముగ్ధనేత్రయై, యువకుని దెసఁజూచి మృదుస్వరమున నామె

యిట్లనెను :—“మీయెడ దేవికి మిక్కిలి విశ్వాసమున్నట్లు తోచుచున్నది. అందుచేతనే ఆమె యార్మిక నొసఁగెను. ఆమె యభిప్రాయమేమి? నాతో నేమిచెప్ప ఆమె మిమ్మంపెను?”

“నెలదినాలకుమున్ను ఇల్లువెడలి చసిన రాబర్బను యువకునిజాడ లెఱుఁగ దేవి యాతురపడుచుండెను.”

“అతఁడా!—మా బాలుఁడన ఆతని కెక్కుడు ప్రేమ. నాకడను దేవికడను గూడ బుడుతఁ డాతని మిక్కిలి పొగడుచుండువాఁడు.”

“అందుచేతనే ఆయువకుని గనుఁగొను జతనమున బాలకుని తోడ్పాటు కావలెనని ఆలోచ్యులి యోజించెను.”

“నాయయ్య స్మరణశక్తిని కోలుపోయెను; ఇట్లని దేవి మఱచి యుండును.”

“వానికి స్మరణశక్తి మరలఁ గలుఁగునని నాయాస. తలఁపనితలఁపుగ నేదేని క్రొత్తసంగతి జరిగినయెడల, దానిఁజూచినంతన తన స్మరణశక్తి నాతఁడు పడయఁజాలును. నాకూడ వాని సంపితరేని వాని నెప్పటివానిఁ జేయ యత్నింతును. కొన్ని తావులఁ జూచి, కొందఱు కొందఱు లోకులఁజూచిన, వాని మనోవ్యాధి నిక్కముగ మాపు కాఁగలదు.”

—చాలనేపు చింతించి, వృద్ధనారి, “దేవి యభిప్రాయమేమో ఎఱుఁగుదురా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఎఱుఁగను.”

“దేవికి ఉంగరము నెవరిచ్చిరో ఎఱుఁగుదురా?”

“దానిని గుఱించి నే నేమియు నెఱుఁగను. తానుపంప నే నరు దెంచినందులకు చిహ్నముగ దాని నా కామె యొసఁగెను.”

“మీ నుచువులు సత్యేతరములు కాఁజాలవు. మీ రుదారహృదయులు.—నన్ను వంచించువారుకారు. కాని, మీ మ్రోల నా వేడి

కోలు యొకటికలదు—అనుసంధానఫల మేమైనను, బాలకుని కెట్టి కీడుమూడనీయనని వాగ్దాన మొనరింపుడు.”

“మంచిది, ఈదొంగటికముతో జర్రెటున కెట్టిసంబంధమున్నదో నేనును, దేవియుఁ దక్క నొరు లెఱుఁగరు.”

“నా సర్వస్వమును మీచేతుల నప్పనమొనరించుటకు నంగోచించుటలేదు. —కుఱ్ఱ నిపుడే పిలుచుచుంటిని.”

ఇట్లనుచుండ నొక్కపరుగున బాలకుఁ డచటికివచ్చి, మిగుల నుత్సాహమున మేక్కిమున కభివాదన మొనరించెను.

సాదరమున బాలుని చెంతకుఁ బిలిచి, యువకుఁడు “కుఱ్ఱా! కుశలముగ నుంటివా? నేఁ డిచటికి వత్తునని నీ వనుకొనలేదు కాఁబోలు” ననెను.

“అనుకొనలేదు.—కాని, మీరెందుకువచ్చితిరో నేగ్రహించితిని. నిన్న నేను పనిలోనికిరానందులకు మీమేనమామగారి పనువుననా చెవులు నులుముట్టకై వచ్చితిరి.”

“నీ చెవులకేమియు భయములేదు. మానమునుండి పనిలోనికి నీవు రాకపోవుట నీ దోషముకాదని ఆతఁడెఱుఁగును.”

“మానమునుండియా!—అవును. పెద్దగాలివానవచ్చిననాటనుండి పడియుంటిని. క్రొత్తయేటి యుత్సవములు ముగిసిపోయెను కాఁబోలు!”

“పోయినపోగాక! నీకురావలయు బహుమానము నీకు ముట్టును. వలయు వస్తువునేఱుకొనెదవనే నిన్నావలికిఁ గొనిపోవుటకై వచ్చితిని.”

“నాపై మీ కెంతేనిదయ. మీ విషయమెన్ని సారులో మా అవ్వకు చెప్పితిని. నాకు మిత్రాయి యిష్టము—దానిని కొనిపెట్టుడు. అమ్మయ్యా! ఒకచూతావలికిపోయిన, తెఱపిని పడుదును. ఒక దుండగపు కుఱ్ఱవాఁడు నన్నుకొట్టెదనని దిసంతులుకొట్టుచున్నాడు—కనిపించినయెడల వాని దుమ్ములను చితుకకొట్టివేయుదును!”

కృత్రిమకోపమును తెలుపుచు, యువకుఁ డిట్లనెను—“ ఏమి ! పోరాడెదవా !!—పోరాటముమాటయెత్తితివా, నీ చెవులు రెండును నులిమివేయుదును. చచ్చి బ్రతికిమరల దుండగమునకుఁ దలపడెదవా ? పోరాటమండేకాఁబోలు నీ చేయివితీగెను!”

“ అయ్యా ! ఏమి జరిగెనో నాకించుకంటెన జ్ఞాపకములేదు.”

పితామహి—బిడ్డ అజ్ఞానుడై పడియుండెను.—ఎందోపడియుండు నని వైద్యుడు చెప్పెను. కాని ఇన్నాళ్ళు వానినోటినుండి మాటయే రాలేదు.

“కొంచెముసేపుగాలిలో తిరిగిన, ఆరోగ్యముకలుగును. మీ రనుమతి యొసంగినయెడల, ఒకమాటు బాలు సవ్వలికితీసికొనిపోదును.”

“ ఇంచుక పెందలకడ మరలిరండు.”

“ చీకటపడకుండనేవత్తుము.”

పితామహి ఇంకేమియుపలుకలేదు. అవ్వలికివచ్చి ఉల్లాసముట్టి పడ బాలుఁడిట్లనెను. “అబ్బా ! ఇన్నాళ్ళనుండి కాళ్ళగుడక్కి యున్నవి. ఒక్కొక్కపుడు తోడి బాలురతో నాడవలెనని ఉండెడిది: కాని వీలు చిక్కినదికాదు. నాయీ యాటపాటలును మా అవ్వ యెఱుఁగదు. చెప్పకుడునుఁడీ!—విగనరీగారుకూడ—”

“ అతఁడేమియుననుపాఁడుకాదు.—శాంతుడు.”

“ కాని అతఁడు సవ్వచుండ నే నెన్నఁడుఁ జూచియుండలేదు. మీకడఁగాని, రాబర్టుగారి కడఁగాని ఉన్నయెడల నాకావంతైన వెఱుపు లేదు.”

“ నీవు చాలదినములనుండి రాబర్టును చూచుచుండుటలేదుకదా!”

“ చూడకేమి ?—ఈ సదుమనే—అయ్యో ! మఱివునకు వచ్చుచుండెను ?—”

బాలకుఁడు స్మరణశక్తిని నిక్కువముగ గోలుపోయెనని యోజించి

తదేకదృష్టితో యువకుఁడాతని జూడదొడగెను.

“—అవును...ఇంచుక తాళుఁడు—అదే ఆమేడ!—ప్రాంత మందే సురాగృహమున్నదికదా!—క్రొత్తయేటి యుత్సవములకేక నాలస్యములేదు.”

“నవవర్షోత్సవములు ముగిసినవి!—ఇంతలోనే నేఁ జెప్పినదానిని మఱచిపోతివా? నీకు బహుమానమిత్తునంటినికాదా? నీ మనసింకను ఎప్పటి స్థితిలోనికిరాలేదు.”

“అవును. మనసులో ఆందోళనముగానున్నది,—గ్రహించికూడ చెప్పలేకపోవుచుంటిని.”

“ఒకమాటు ప్రయత్నించి చూడుము.”

“ఒక్కొక్కవుడు నాచిత్తమంతయు తత్తరపడిపోవుచుండును. ఏదో చెప్పెదననుకొన, నింతలో మఱపువచ్చి మఱచిపోవుచుండును! ఎన్నెన్నో తలపులు మనసునతట్టును!—ఒక్కొక్కవుడు నాటకములోనికి పోయినట్లును రంగము వెనుక రంగము కన్నుల పండువొనరించుచు న్నట్లు, నెఱిగినవారెందరేని మూకమూకలుగ నరుదెంచునట్లు, నతాత్తుగ మరలనంతయు, జిమ్మచీకటియైనట్లుఁ దోచుచుండును! ఏదియో కలఁగనుచుంటినని అనుకొందునుఁగాని, మరలనేమికలయో మఱచిపోవుచుండును.”

శాలకుఁడు తెల్విబాటుగఁగోలుపోలేదనియు, నెఱిగినవారిని, ఎఱిగిన తావులను జూచినట్టైన వానికి మరల స్మృతిశక్తి కలుగవచ్చుననియు యోజించి వాని గొంతదప్పుగొనిపోయి, “కుత్తా! ఆ నాఁడు నీహార సృత్యప్రాంగణమునుండి నీ వెచటి కరిగితివి?” అని మేక్కిమడిగెను.

“సృత్యప్రాంగణమా? —నే నచటి కెపుడును పోలేదే!”

“అనుదినము సాయంసమయమున నచటికిచని వీరివారల కబురులఁ దెలిసికొనుచుండునని నీవేకదా అచట నాకొకనాఁడు చెప్పితివి!”

“ అట్టే న నబద్ధము చెప్పియుందును, కాని ఇంచుక యోచించి చూడ నొకసారి నేనచటికిఁ బోయినట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది!”

“ బాగుగ జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చిఁకొమ్ము. ఒకనాటి రాత్రి యొక యాడుదాని వెంటనంటి నృత్యప్రాంగణమునుండి నేనువచ్చుచుండ, చాలదవ్వు నీవుకూడ చీకటియందు నావెస్కబడివచ్చితివిగదా! ఆ తావును గుఱుతింపఁగలవా?”

“ కలను—ఇదిగో ! ఇందుండియే దానిపేరు తెలియుచున్నది— ఆ బల్లమీఁది దానిని చదువుడు!”

“ ఈ తావునందే నేనుబండియెక్కితిని.—బండి కుదిర్చినవాఁడవు నీవే ! ఆ మువ్వురుదుండగులు వెడ మొగములువైచి పలాయిత లైరికదా?”

“ అవును వారు మువ్వురు!—ఒక్కనిముసము మీరు దారిని నిలువఁబడియున్నయెడల ఆనుండుగులు మిమ్ముతప్పకఁ బట్టియుండు వారు!!!”

“ పట్టియుండువారని ఎట్లు గ్రహించితివి?”

“ అదిచెప్పఁజాలను. కాని వారిచేతులనుండి మిమ్ము తప్పింపవలె నని నేను నిశ్చయించినట్లు జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నది! నేనింకను పెద్దవాఁడను కాకపోయినను, మీదావుజేరి ఆపలుగులు మిమ్మంటదొరఁగొనక మున్నొక్కరొక్కరునిపట్టిమట్టుపెట్టివేయువాఁడను !”

“నాతోడనున్న తొయ్యలి—ఆపెద్ద కన్నుల అందకత్తె సార్జెంటు దొరసాని—నుందరి ఎవరో నీకిప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చెనా?”

“ లేదు—అబ్బో! ఎంత కఠిన నామము !!”

“చాలమాఱు లీదారినుండి నీవు కచేరికి వచ్చుచుందువు కాదా?”

“ఇది దగ్గఱత్రోవ. కాని, నే నీ తెరువునఁ జనక పెక్కుసారులు నాలుగు దారులు తిరిగి తోడిబాలురతో నాడుచుఁ బాడుచుఁ గచేరి

చేరువాడను!”

“అట్టైన నాచారులలో నెందో నీవుపడిపోయి యుందువు.”

“ అవును—అట్లేకావచ్చును!”

“అట్టైన నిన్నాదిక్కుగఁగొనిపోదును. తావుచూడగనే గుర్తింప జాలుదువా?”

“ ఏమో చెప్పజాలను. ట్రామురోడ్డులో పడియుంటినట. అచటికి పోయినట్లు నాకు జ్ఞాపకములేదు—ఎవరో నన్నందుపడవైచి యుందురు.”

ఇట్లు ప్రసంగించుచుండ, వారిర్వురు సార్జెంటు దొరసానను నుందరి మేడముంగల కగుడెంచిరి. ఇంచుక తడసి, మేడను దేటిచూచి మేక్సి మిట్లనెను! చూడుము. “ఎంతయందమైన సౌధమో! తలుపులుమూసి యున్నవి. అద్దెమేడైయుండును! ఈ వైపునుండి పరిశీలించి, ఇదెవ రిదో గుఱుతుపట్టగలవా?”

బాలకుఁడు మాటలాడలేదు. తదేకదృష్టితో సతఁడు భవనమును చూడవొడఁగెను. చూచిచూచి, విచ్చిన్న చింతాసూత్రముల నొం దొంటి కలుప యత్నించులాగుగ సతఁడు ఫాలతలమును దుడిచిఁబొని యిట్లనెను! “ఇది అద్దెమేడ ఎట్లగును?—తలుపులు మూసియున్ననుఁ లోపలలోకులు లేకపోలేదు!”

“ ఎవరున్నారు?”

“ సల్యాసుదొరసాని —ఎఱ్ఱ గుఱ్ఱమెక్కునాడుది!!”

“గుఱ్ఱమే రమణిది?”

ముహూర్తకాలమేదియో యోచించి, పిదప తలవంచి బాలుఁడు “ఇఁకనేమియుఁ జెప్పలేకపోవుచుంటి!”ననెను.

యువకుని హతాశహృదయమున మరల నాన యుదయించెను.

“ నీవు సల్యాస్ దొరసాని నెఱిగియుండువు.—ఆపెను చూడ నీ

వెన్నెడైనపోయియుంటివా?”

“ఆపెతో నాకంతగా పరిచయములేదు. —కాసి, రెండు మూడు సారు లామెను చూచియుంటిని —ఎట్టి మొండి మొఱకుయాడుది!”

“ఆమెను జూడ నెందులకుఁబోయియుంటివి?”

క్షణకాలముచింతించి, బాలుడు “ఇక నన్నేమడిగిననుఁ బ్రయోజనములేదు. అంతయు మఱచితిని.”

కుఱ్ఱనిఁక ప్రశ్నించుట వృధయని యువకుఁడూహించెను —మేఘమండలమున విద్యూతమట్టె వికసించి యదృశ్యమగులీల, నొక్కొక్కమాటు వాని స్మరణశక్తి ఉదయించుచు మరలనంతలో సంతర్హితమగుచుండెను! —పరిచిత ప్రదేశములనుండి డింభకునిగొని చనుచు యువకుఁడు “ఇయట్టా దేవిని నీ వెఱుఁగుదువా?” అని వానిఁ బ్రశ్నించెను.

“ఎఱిగియేయుందును —ఆయమ మాపితామహికిఁ బరమహితైషిణికాదా?”

“నీవామెయుండు యెడ కరిగియుండువు కాదా?”

“అనేక సారులరిగియుంటిని. ఆమె మేడ ఎఱో అందమైనది — అందెన్నెన్నియో ముద్దులు మాటఁగట్టు ప్రతిమలున్నవి. అన్ని బొమ్మలు మంత్రగాని యింటియందైననుండవు. ఇక నామె పరిచారకులు —ఆహా! ఏమి వారి వేషభాషలు!! చూడవారు రాజనచివులని భ్రమపుట్టకమానదు. ఎంతయైశ్వర్యమున్నను, ఆదేవియందణుమా త్రమైన గరువము కానుపించదు.”

బాలుని పలుకులు విని యువకుఁడించుకనగి, మరల నెప్పటట్లు ప్రశ్నింపదొరఁగొనెను —“సరే, దేవిని నీవు కలిసికొనునపుడెల్ల, మీ యిరువురకు ఏమి మాటలు జరుగుచుండును?”

“ఒక్క మాటేమి? —పితామహి ఎట్లున్నది? నాకుఁబని ఎట్లు

తోచుచున్నది, రాబర్టు ఎలిను యెట్లున్నది, ఏమిచేయుచున్నది ఆమె యడుగుచుండును. గడచిన మాఱు నే నామెను జూడఁబోయినపు డామె పాపము మంచముపట్టెను! రాబర్టు విషయమే అపు డామె నన్నడిగెను.”

“ఏమి!—రాబర్టు విషయమడిగెనా?”

“అవును. అతని సంగతి నాకేమియు తెలియలేదనియు, వానిఁ జూచి మూఁడు నాలుఁగు దినములై నదనియు నేను త్తర మొనఁగితిని.”

“రాబర్టును నీవు చూడఁగోరుదువా?”

“నిక్కముగ.”

“అట్టైన కొరీ కరుగుదము రమ్ము. విగనరీ మనకొక వేళ అతని సంగతి చెప్పవచ్చును”

ఇరువురు కొంతదూరము సాగిపోయిరి. యువకుఁడు కుట్టని మొగము తేటి చూడసాగెను.—అది గంభీరమై యుండెను. అడంగియున్న స్మృతిశక్తి క్రమక్రమముగ జాగరితమగు చున్నట్లాతనికిఁ దోచెను. కొరీప్రదేశమును చేరినంతనే బాలకుఁడతాత్తుగ నిట్లనెను. “చూడు డడిగో! నావలెనుండు మఱొకబాలుఁడు నా పుట్టములు కట్టుకొని తిరుగుచున్నాడు. అచ్చముగ వాఁడు నావలె లేడా?”

మేస్సీము జవాబొసఁగక, వానికరముఁ బట్టుకొని, కొరీప్రాంగణ మునఁ బ్రవేశించెను. జర్జెటునుగాంచి విగనరీ అబ్బురమున “కుట్టా! ఇట్లు వచ్చితిమేమి?—పూర్ణస్వస్థుడవైతివా?—అదిగో! ఇంకను చేతికి కట్టున్నదే!” అనెను.

“ఇంకను చేతినొప్పిపోలేదు—దానికేమి లెండు. నా పని ఏమైన నున్నదా?”

నీ స్థానే యజమాని మఱొక కుట్టయంచెను—ఎఱుఁగవా?”

“ఓ! తలవాకిటను మేము చూచినదతఁడే కాఁబోలు—వానిఁ

జూడఁగనే నాకంతయు బోధపడియెను. ఆకుట్టని చేర్చినంతలో నేపని యంతయు నెగ్గిపోవుచున్నది కాబోలును!” మాటలాడుచుండ జర్రెట్టు చూపు కచేరీగది యందలి ఇనుపపెట్టెపైబడెను. అది తెరిచి యేయుండెను. — “అదేమి! ఇప్పుడందలి శబ్దము వేఱుగఁ గానుపించు చున్నదే! ఈ వఱలో కుమారి నామాతృరము లుండెడివి. ఇప్పుడు” —

“నీ కెట్లు తెలిసెను?”

“పేరు చదివితనిగాన తెలిసినది.”

“ఎప్పుడు చదివితవి?”

“అది నేఁ జెప్పఁజాలను. — ఇనుప పేటిక తలుపుపై మఱొక పేరు అక్షరములుండెడివి!”

మేక్కిము విగనరీలు అర్ధపూర్ణదృక్కుల నొకరిపై నొకరు పరపు యొనిరి.

జర్రెట్టు — మందనపు మర మునుపటివలెనే యున్నదా?

విగనరీ — మందనపు మరా! — ఏమనుచుంటివి?

“ఎఱుఁగరా! — నొంగనుపట్టు మర!! — అదిగో! ఆ యంత్రము మునుపటటులేయున్నది!!!”

బాలుని నుడువులు వినినంతనే విగనరీకై వడి మేక్కిముకూడ విచలితచిత్తుఁడై మెల్లన నతని సమీపమందలి చిన్నగదిలోనికిఁ దోడు యొనిపోయెను. ఆగారమునఁ బ్రవేశించి బాలకుఁడు “గదియంతయు నిప్పుడు కడుశుభ్రముగనున్నది! — ఈవఱలో నిందెవరును చొచ్చుటకు వీలులేనట్లు మిక్కిలివట్టముగఁ గాకితపు దున్నకలచే నిండియుండెడిది!!” అనెను.

మేక్కిము — కాని, కుట్టవాడవగు నీ వందుఁ జొరఁజాలియుండువు కాదా?

“సరిగఁ జెప్పఁజాలను. నాస్మరణశక్తియంతయు మరలఁ బోవు.

శ్రీ వేదమునకు భావము,

చున్నది. *

తేలిస్తోంది.

మేక్కిము విగనరీకి జేసన్నగావించి, ఆగారమున కావలిదిక్కుగ నాతని గొనిపోయెను. కవాటసన్నికటమున గల కొండొకకుర్చీపై జర్రెటు కూర్చునియుండెను!

విగనరీ మేక్కిములు మెల్లనిస్వరమున నిట్లు ప్రసంగించుకొనిరి.

మేక్కిము—ఈకథయంతయు నీకెట్లు తోచుచున్నది. దొంగ పనియందు జర్రెటునకు పాలున్నట్లు స్పష్టపడుచున్నది.—ఇనుపపెట్టె మర నెట్లు తెరువవలెనో, ఎట్లులు దాని నమరుపవలెనో, ఈగదియందలి కాగితపుగుట్టనడుమ దాగి వాడు బాగుగ గనుపెట్టియుండును! సంకేతపదముకూడ వాఁ డెఱిగియున్నట్లు ఇపుడు స్పష్టపడినదికదా!

“నీవనినది నిక్కము—దుండగుడగు నాకుఱ్ఱఁడే గుట్టంతయు బయల్పెట్టి దొంగలకుఁ జేయూత యొసఁగెను!”

“కాని రాబర్టు నిర్దోషియని వానిమాటలవలన భోధపడలేదు!”

“బాలకుని సాయమున సతఁ డీపనిచేసెనని నీవనుమానించుచుంటివి—అట్లు జరిగియుండదు. కాని, రాబ యెడ బాలునకు భక్తి మెండు.”

“రాబర్టిపు డెందుండెనో జర్రెటెఱుఁగునా?”

“ఎఱిగియేయుండు ననుకొనెదను—కాని, తక్కుంగలవిషయము లట్లాసంగతిఁగూడ వాడు మఱిచెను.”

“అట్లైన జర్రెటుస్మరణశక్తి నిక్కముగఁ గోలుపోయెనని నమ్ముచుంటివా?—అది వట్టి నటనమాత్రము కాదా?”

“నటనయైనయెడల, వట్టి మొఱకువలె రహస్యముల వాడు వెలిబుచ్చువాడు కాడు. ఇంచుక యోచింప, దోషియని వానిని పట్టి యిచ్చట తగనిపనియని తోచుచున్నది. సరళభావమున దాఁ గాంచిన దాతఁడు చెప్పివైచెనుగదా! నిబిష్టచిత్తుడై, ఆతఁ డెట్లు శాకి

తప్పుటోపీ చేయుచుండెనో! నటించువానిమొగ మట్టులుండునా?—

అరే కుఱ్ఱా! ఏమి యాలోచించుచున్నావు?”

“ ఏమీలేదు. విగనరీగారు పనిలోనికి రమ్మందురేమో అని చూచుచున్నాను!”

“ నేడు నీకాతఁ డేపని నీయడు—తెలిసినదా?”

“ అట్టైన నొకేచోటునఁ గూరుచునియుంట కష్టము—నాలుఁగు తావులఁ దిరిగిన గొంతయుబును పోవును. ఒక్కొక్కమాటు విశ్రామ మందిరమున కరిగి, బేంకున సొమ్ము జమకట్టవచ్చువారిని జూచుచుఁ గూరుచుందును—బాగుగ తోచును.”

“ నీవు వారి నూరక వెక్కిరించుచుందువుగదా?”

“ లేదు. ద్వారపాలుఁడు మేలికము మీయొద్ద నాపై నూరక నిట్టి నింద మోపుచు నేమో చెప్పియుండును!”

“ అది నీ వెట్లు గ్రహించితివి?”

“ వాఁడు నన్నుచూచి సహింపలేడు—తలఁచుకొంటినేని వాని నిందుండి తఱిమివై చెడివాడను.”

“ నీవా?”

“ అవును నేనే!—ఒకమాటు యజమానితో వానిసంగతి చెప్పి వైచినయెడల, వాని రోగము బాగుగ కుదిరిపోయెడిదే! నియమాను సారముగ వాఁడు పహరావేయుచుంటలేదు.—సంధ్యానంతరమున ఇష్టమువచ్చినవారు తమంతతాము నిరంతరాయముగ కొఠీలో ప్రవేశింపఁగలరు!!!”

“ అట్లని నీ వెట్లెఱుఁగుదువు?”

“ నేనే ఒకనాటిసాయంకాలమున బేంకులో ప్రవేశించితిని.”

“ వట్టి వెట్టివానివలె నున్నావు!—ఆఱుగంటలు కాఁగనే ఇంటి మొగమువెట్టి నీవు పరుగిడువాడవుకదా!”

“ నిజము వచించితిరి. నాతో నాటలాడుటకు త్రోవలో కొందఱు బాలురు వేచియుందురు. అందుచే వేగముగఁ జొవుచుందును. కాని, నేనొకనాఁడు కచేరీగదియందు ప్రవేశించినట్లు నాకు బాగుగ జ్ఞాపకమున్నది! అపుడు కొఠముందుఁగాని లోపలఁగాని ఎవరుఁగావులేదు. నాకెంతో భయమువేసినది! ”

“ భయమెందులకు? ”

“ భయమెందులకో ఎంతనిచెప్పుదురు?—రాత్రి!!—కచేరీగది యంతయు దట్టమైన తమసముచే నలముకొనియున్నది! రాజవీధి కావలప్రక్కనున్న గేసుదీపమునుండి వెలుతురు కొంచెముకొంచెముగ కొఠిలోనికిఁ గానుపించెనంతయే!—ఆఘోరాంధకారమున పెద్దయును పపెట్టె ప్రకాండకాలదైత్యునివలె కాన్పించెను!! లోపల నాలుగు మూలలఁ గిచకిచమని ఎలుకలు చరలాడఁజొచ్చెను!!! ఆ భయంకర దృశ్యమును చూచునప్పటికి అమ్మయ్యో! ఒంటిలోని రక్తమంతయు నీరైపోయినది!! ”

“ నీకు నిద్దురపట్టఁగనే కచేరీగది మూయఁబడినదికాబోలు? ”

“ అవు నట్లేకావచ్చును. ”

“ తలుపుతీయుఁడని నీవు బొబ్బలుపెట్టలేదా? ”

“ నాకు జ్ఞాపకములేదు ”

“ ఎవరిని గచేరీగదిలో చూడలేదా? ”

“ లేదు ”

“ అట్టైన నీవలి కెట్లు బయలుపడివచ్చితివి? ”

“ నాకు జ్ఞాపకములేదు. ”

బాలునివాక్యములు విని, మేక్కిము ఉత్తేజితుడైపోయెను—ఆ పాదమస్తకము ఆతని యెడలంతయు వడికిపోఁదొడఁగెను! ఈమాఱు చౌర్యమందలి రహస్యమునంతయుఁ దాను కనుగొనఁ జాలుదునని

అతడు యోజించెను. కాని, బాలకుని „జ్ఞాపకము లేద”ను పదము అతని యుద్యమమునంతయు వ్యర్థమొనరించుచుండెను! డింభకుని నుడువులు విని విగనరీ బొమముడివై చెను! మేక్కిము కఠోరస్వరమున „నీవు కర్నలు బొరివఫ్ ను చూచియుంటివా” అని బాలు నడిగెను.

„కర్నలు బొరివఫ్ నా!—అధమపక్ష మాతని ముమ్మాటికిఁ దక్కువకూలు చూచియుండలేదు! యజమాని కడనుండి అతడు నగలపెట్టెను దీసికొనిపోవుటకై వచ్చినపుడు నేను దావుననేయుంటిని. రష్యావాసస్థుడగు వానిపై నాకెంతేని రోత! రష్యావారసమాపితా మహికికూడ మిక్కిలి అయిష్టము!”

“నాయనా! వారు మీకుచేసిన ఎగ్గేమి?”

“ఓ!—ఆసంగతులెన్నో యున్నవి. కాని, వానినన్నిటిని మఱచి పోతిని. ఆపాడుదొర గళస్వరము వినినంతనే నాకొడలు మండి పోవును.—ఏదోజంతువు మొటిగినట్లుండును వానిస్వరము! అతడు వచ్చి, తలుపుతట్టగనే కిటికీనుండి వానిని వెక్కిరించువాడను! నా చేష్టలుచూచి అతడు మఱింత మండిపడువాడు.—ఒకటి రెండుసార్లు విగనరీగారుకూడ చూచియుండిరి!”

విగనరీ—అవును కర్నలునిన్నుఁ దనిపిడికిలిఁ దీసికొని, నీకుత్తుక నుత్తరించిన బాగుగనుండెడిది! కొత్తలో పైకము జమనేయుటకై వచ్చు పెద్దమనుష్యులను వెక్కిరించుటకును, తలుపు వెనుకదాగి వారి మాటలు వినుకొనుటకును, నెలజీతమిచ్చి వర్జర్సుగారు నిన్నుపోషించు చుంటేదు!!”

విగనరీ కిస్కకు బాలుడడలినయెడల, దనయత్నమంతయు నిర్వర్థకమగుననియోచించి మేక్కిమిట్లనెను. “ఇంచుకనేవు వేడుకను గాలము గడపిన, దోసమేమి!—కుర్రా! నీవలెనాకు కర్నలననంత యొడలు మండదు. అయితే ఆ దొరకు నగలపెట్టె దొరకినదా?”

“లేదు ! అది ఇనుప పెట్టెలో నుండలేదు !!” అని జర్జెలు అసంకోచముగ పల్కెను.

“అట్టేన, తప్పక దానినెవరో కొనిపోయిరి !”

“తప్పక నట్లే !”

“ఎవరు కొనిపోయిరి ?”

“ఒకించుక తాళుడు. జ్ఞాపకము దెచ్చుకొందును. ప్రాయశః—కాదు ! కాదు !! మరల నాందోళన మంకురించెను. —పేరు జ్ఞప్తికి వచ్చెను, కాని, మఱచిపోతిని. ”

మేక్సిము—ఆమె పేరు సల్యాన్ దొరసానియా యేమి ?

ఆనందమున కరతాళమువైచి జర్జెలు “అవును ! అవును !!—ఆమెయే ! ఆమెయే !! —మఱి యాముదుసలిచెనట ! బొరిషఫ్ ను చూచినట్టు లాతనిఁజూడఁగనే నాయొడలు మండును !!!”

“ఏమహిళ సైంధవము నామెస్వారి చేయుచుండునో ఆమెకూడ నామెవెంట నుండెను కాఁబోలు !”

ఇంచుక యోచించి, “నే నారమణిని చూడలేదు—సల్యాన్ మాత్ర మొంటరిగ వచ్చెను !” అని బాలుఁడనెను.

“మంచిది. ఆమెమాట చెప్పుము. ఆమెనిక్కముగ బొరిషఫ్ దొర శత్రువై యుండును. కాకున్న వానిపెట్టె నేల దొంగిలించును ?”

“బొరిషఫ్ దస్యుఁడు !!!”

“అతఁడు సల్యాన్ దొరసాని కనిష్ట యెట్లాపాదించెను ?”

హతాశభావమున లలాటమునఁ జేయి వైచికొని జర్జెలు “నేఁ జెప్పలేను. అంతయును మఱచిపోతి !” ననెను.

మేక్సి మంతరంగమున మిగుల నుత్తేజితఁ డాయెను—బాలకుని సరళత సంబంధమున నాతనికి నందియము కలిగెను!—నెయ్యుని ముఖలక్షణముల నుపలక్షించి విగనరీ ఆతని మఱుగునకుఁ గొంపోయి

ఇట్లనెను. “అనుసంధాన మొనరించి నీవు చేయునదేమి?—దుండగుడగు నీ బుడుతఁడు చోరుల నెఱిగినట్లు స్పష్టమేయయ్యు, వారి దుష్కృత్యము వీడు సాయము సలిపినట్లు రూఢియగుచున్నను, నీ పాడు తంతునందు మనకు వచ్చిపోయెడి దేమి? నగలపెట్టె యాశను బొరి వవుదొర పూర్ణముగ వదలుకొనెను. ఇఁక దానివిషయమై మనము తలక్రిందులు పడు టెందులకు? జరుగఁదలచిన దేమో జరగిపోయెను!—ఇఁక వృధాప్రయానపడక నిశ్చింతుఁడవై యుండుము!”

“మంచిది మే మరుగుచుంటిమి—రారా! కుఱ్ఱా!” అని మేక్కిము జర్జెటును దోకొని అందుండి లేచెను. విగనరీ నుడువు లాతని వీనులకు రుచింపలేదని వేఱుగఁ దెలుపనక్కఱలేదు. అన్ని విషయములు బాగుగ విప్పి బాలకుఁడు చెప్పఁజాలక పోవుచున్నందున, సత్య నిర్ణయేచ్ఛ మేక్కిము చిత్తమున మఱింత ప్రజలము కాఁదొడఁగెను! ఇంతదనుక ననుసంధానమున నాతఁడు పడసిన విషయము లన్నియు రాబట్టుపక్షమున ననుకూలములై యుండెను!

వీధిగుమ్మముదరిఁ జేరునరికి ఉపాధ్యాయుని సహితయై కుమారి వారికిఁ గాన్పించెను. మేక్కిముజర్జెటులను జూచినంతనే ఎలిసుముఖము ప్రఫుల్లమైపోయెను. ఆమానిని మధురముగ్ధవదనము మునుపటల్లే సుందరమై యున్నను, ఇంచుక పాండురమై చూపట్టుచుండెను!

కుమారి—కుఱ్ఱా! ఇప్పుడు కుశలముగ నుంటివిగదా?

బాలుఁ డేమఱుపాటున గుట్టుమాటలన్నియు నే కరువుపెట్టుననుభయమున మేక్కి మాతని మాటాడనీయక “అతఁడు కుశలముగనే యున్నాఁడు. స్వయముగ నే నాతని నిలయమున కరిగి, పితామహి యనుమతిని విహరణార్థమై వాని నీవలికిఁ గొనివచ్చితి”ననెను.

“మంచిపని చేసితివి. నాయనగారు వారింపకపోయినయెడల, నేను కూడ పోయి ఒకమాఱు బాలునిఁ జూచి వచ్చెడుదానను!”

“మీ రిప్పు డెచటి కరుగుచుంటిరి?”

“అది రహస్యవిషయము—కాని నీకడ దాపరికమేల? నా ప్రతిమ నొకటి చిత్రంపఁజేయుచుంటిని. ప్రతిమను జనకునికిఁ జూపి, ఆతని నబ్బురమున ముంచివైతును! చిత్రకారుని బస కరుగుచుంటిని. జ్వరెటు నింటియొద్ద నప్పగించుటకై నీ వరుగుచో నాతో రమ్ము—మన యిర్వురి త్రోవ యొక్కటే!”

“ఉపాధ్యాయిని అభ్యంతరము లేనియెడల, నేను మీతో నట్లే వత్తును.”

ఉపాధ్యాయిని—మాట మాటకు మీరు వ్యంగము ప్రయోగింతురు. పరిహాసమున నెంతవఱకు జయోపేతు లగుదురో నేనును చూతుఁగాక! మీ విదూషమునకు దండనముగ మీరు మమ్మనుసరించి రావలయును! ఊరక వచ్చుటయుగాదు. మన ఎలి సుతోఁ బ్రసంగింప నున్నాదినియైన రమణి—ఇయల్లా దేవిని గుఱించి కూడ మాకు మీ రెఱిగినది చెప్పి తీరవలెను!”

“ఏమి! ఇయల్లాదేవియా!”

ఉపాధ్యాయిని—అవును! గంటకు ముందే ఆమె మీమాతుల నిలయమున కరుదెంచెను. కుమారితో ప్రసంగింప నాపె ఎంతో యాతురపడెను. అశ్వముపై విచ్చలవిడిగ స్వారిచేయుచు నిచ్చ వచ్చి నట్లు తిరుగు శౌక విదేశిని తన కన్నియకుఁ దగు సంగిణి కాదని, వృద్ధుఁడు వారి నమాగమమున కియ్యకొనలేదు. కాని, కుమారినిఁ జూడ మరల నరుదెంతునని చెప్పి ఆ మానిని వెడలిపోయెను. బాలపై నాపె కింత యనురాగ మేల యుదయించెనో గ్రహింపఁజాలకున్నాము! మీకును ఆ లలనకును పరిచయ మున్నదట—దీని కారణ మేమో మీకుఁ దెలిసియుండును.”

“మామకడ ఆమె నా పేరెత్తి యుండెను కాఁబోలు!”

“ఆమె మిమ్ము గుఱించి చాలగాఁ బ్రసంగించెను. జర్రెటువంక నామె యరుదెంచి, మూఁడునాలుఁగు నుడువుల యనంతరము కుమారిని దర్శించు నౌత్సుక్యమును ప్రకాశ మొనరించెను. వా రిద్వారి సమావేశము మీఁకుఁగూడ సమ్మతమైనదని యామె వాక్రుచ్చెను. ఆ రమణి కించుక ఉన్నాద మున్నదని మీమాతుల యోచించెను.”

మేక్కిము ఇయల్టాదేవి స్వభావము నెఱుఁగును. కాని, చికిత్సకుని కఠోరనిషేధము నుపలక్షింపక, అతఁడు కన్నులనుండి దాఁటి చనఁ గనే రోగశయ్యను త్యజించి, విచ్చలవిడిగ నామె తిరుగునని అతఁడు న్యష్టమందైనఁ దలంచియుండలేదు. మ్రోలనున్న యువతుల నుద్దేశించి, అతఁ డిట్లనెను. “ఆమెను గుఱించి నేఁ జెప్పిన దంతగాలేదు. రాబర్టు యభిధేయమునంటిన కలంకమును భంజన మొనరింప నామె యుత్సుకయై యున్నది. అతఁడు నిర్దోషియని యామె నిరూపింప యత్నించుచుండెను.”

కునుమకోమలములై, పాండురవర్ణములై యున్న కుమారి గండ భాగములు యువకుని వల్కులు వినినంతనే కొతూహల విరాజితము లాయెను! కాని ఆమె ఏమియుఁ బలుకలేదు. నేఁడు మేక్కిము రాబర్టు పక్షావలంబియై ప్రసంగించుటఁ గాంచి, ఉపాధ్యాయిని విస్మయ పడెను.

ఉపాధ్యాయిని భావముగ్రహించి యువకుఁడిట్లనెను. “నేను రాబర్టుపక్షమును సమర్థించుటలేదు; ఇయల్టాదేవియే అట్లానరింప కంకణము కట్టుకొనెను. సత్యాసత్యముల నిర్ణయమొనరింప మాత్రము నే యత్నించుచుంటిని! జర్రెటుకడ నామె అన్నివిషయములు వినియుండెను. చౌర్యసంఘటనమునం దీబాలునకు సంబంధమున్నట్లు నాకు స్పష్టముగ బోధపడియెను—దురదృష్టవశాత్తు పడినకతన నాతనికి స్మృతిభ్రంశము ఘటించుకున్న యెడల, నిజమైనచోరుని పేరింతకు

మున్నే ఎఱుగఁజాలువాఁడను. రాబర్టు నిరపరాధి యని దేవిదృఢ విశ్వాసము. కైదియై యాతఁడు పేరిను నగరమందే యుండెను. లాతివారలచేతులఁబడి ఈమాసముదినము లాతఁ డొరుల కన్నులఁ బడజాలకుండెను!”

ఉపాధ్యాయుని—ఈయుదంతమును నేను సమ్మఁచాలను.

“జర్జెటునకు న్న్యతిశక్తి కలుగుచో, నిందలిరహస్యము లన్ని యుఁ బ్రకాశమగునని నాస్థిరవిశ్వాసము. అవి ప్రకాశములగుటకై నేను శక్తివంచనలేక ప్రయత్నింతును.

“మీరు వృధాశ్రమపడుచుంటిరి—మీపూనిక మీమాతులకు సమ్మతమై యుండవనుకొనెదను.”

“చూతుఁగాక” అని యువకుడందుండి బాలసునితో నవ్వలికి నిష్క్రమించెను.

మేక్సిము—కుఱ్ఱా! ఈవిహరణము నీకానందదాయకమై యు న్నదిగదా?

“పరమానందముగనున్నది. మాయిల్లు పవలుకూడ చీకటిమ యమైయుండును. మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలప్పుడే మా అవ్వ దీపము వెలిగించును!”

“రేపు నేను మరల మీయింటికివత్తును. నీవు తేపు దేవినిఁజూడఁ బోయెదవనుకొనెదను.”

“ఏదేవి?”

“ఆసుందరభవనముననుండు నియల్టాదేవి!”

“ఓ! ఆమెయీ!!—నాదెజా?”

“ఏమి!—నాదెజా!—అది దేవి ప్రకృతనామధేయమా?”

“మా అవ్వ ఈపేరున నామెనుపిలచును—మీరామెనడిగి చూడ వచ్చును!”

పిరియూకు, ఇయల్బాలకట్టి ఘనిష్టతయుండుటెఱిగి మేక్సిము విస్మితుడాయెను. అతడు దేవి, పిలుపుపేరు' నెఱుంగడు. వారిర్వురు కొంతదవ్వరుగఁగనే అటాత్తుగ జర్రెట్టిట్లనెను. “ఇదే! ఈపథమందే నేనెన్నియో ఆటలాడితిని. చూడుడదే! ఆ పెద్దమేడ ప్రక్కనుండియే ఒకపథము పోవుచుండుటలేదా? కేవలము గోలీలనాఁడుటకే ఆతెరువు కావింపఁబడినట్లు తోచును. చేయిచిటిగిపడిననాఁ డామార్గమున రెండుగంటలు వరుసగ నాడితిని.

“ప్రదేశమును నీవు బాగుగ గుర్తింపఁగలుగుచుంటివా?”

“గుర్తింపగలుగుచుంటిని! కన్నులకు కట్టినట్టు లానాఁటినంగతు లన్నియు గోచరించుచున్నవి!—ఆలస్యమైనందున ఆనాఁడు నేను కచేరి కరుగలేదు. నాకుసుస్థిచేసినదని యజమాని యనుకొనునని తలంచితిని.”

“నీవు దినమంతయు నొంటరివై యుంటివనుకొనెదను.”

“ఒంటరిగ లేచు. తోడిబాలురతోఁ గోటఁ జూచుటకై పోతిని— గోటనుండి తోడనే మరలివచ్చుట బాగుగ జ్ఞాపకమున్నది. కాని, ఏలవచ్చితినో జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదు.”

“జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనఁ బ్రయత్నింపుము.”

“ఇంచుక తాళుఁడు—ఈసౌధము నించుక పరిశీలింపనిండు!”

“సౌధము కడుంగడు రమ్యముగనున్నది! ఎట్టి యున్నతద్వారములు! ప్రాంగణమంతవిశాలమైనది!! భవనమునకు వెన్న నిజముగ నొక యుయ్యానమున్నది!”

“ఉయ్యానమా!—ఉయ్యానమా!!—ప్రాచీరముగల ఉయ్యానము కాదా?”

“అవును. చూడఁగోరుదువేని నిన్ను మేడవెన్నకుఁ గొనిపోదును. ఆరామనికటమున నొక యిల్లైనలేదు. ఈమేడయెవరిదో నీ వెఱుఁగుదువా?”

“ఎఱుఁగను. కాని నేనొకమా టీమేడలోనికి పోయినట్లు జాపకము వచ్చుచున్నది!”

మేక్కిమాతని నుడువులు విని మిక్కిలి విస్మయపడి, “కుత్తా! ఈ మేడలోనికేల యరిగితివి? ఏదేనియు త్తరముఁ గొనిపోతివనుకొనెద” ననెను.

“కాదు! కాదు!! పత్రమేమియుఁ గొనిపోలేదు—పత్రమెందులకు పనికిమాలినది?—నేనానాఁడు కచేర్నికైన పోలేదు.”

యువకుఁడు బాలుని రాజపథప్రాంతమునకుఁ గొంపోయి “ఇందుండియే నీవు చనియుందు” వనెను.

రాజపథము మూలకుఁదిరిగినంతనే, బాలకుని ముఖముజ్వలమై పోయెను!—ఆతనినయనద్వయము తేజఃపూరితమాయెను!!

బాలకుఁడు—ఈమాటు జ్ఞప్తికి వచ్చెను!—ఈ ప్రదేశమును గుర్తించితిని!!—మీ కంతయుఁ జూపుచుంటిని!—చూడు డదిగో! ప్రాచీరము!! నేనాభిత్తికనుండియే పడిపోతిని! క్రిందఁబడఁగనే అల్లడె! ఆరాతిబండ తలకు గాటముగఁ దగిలెను!!”

“నీవు ప్రాచీరముపై కేల యెక్కితివి?”

“ప్రాచీరమున కావలివైపున నేమియున్నదో చూచుటకు.”

“ఏమి చూచితివి?”

“ఏమియులేదు—అంతయు చీకటిమయమైయుండెను!”

“నీవంతయెత్తు గోడమీఁది కెట్లెక్కఁగలిగితివి?”

“తాడు!—అవునవును!—ముడిఁగలతాడుమూలమున పైకెఁగఁ బ్రాకితిని! తాటిముడికొక కొక్కెముండెను!!”

“నీకు తా డెచ్చట దొరకెను?”

“జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదు—కాని త్రాటియూతనే పైకెఁగఁప్రాకి నట్లు జాపకమున్నది! దిగునవుడు తాడు తెగిపోయి యుండును!”

“ప్రాచీరముమీఁది కేల యెక్కితివి?—నీమనసున నిక్కముగ నేదేని యుద్దేశముండియుండును”

“ఉన్నది. కాని, అదేమో నేనువు చెప్పలేకపోవుచుంటిని!”

“నేను విసిగించుచుంటి’నని జడియకుము!—ఇంచుక యోజింపుము. నీపై హుళుము చలాయించుటకు నేను విగనరీనిగాను! రాబర్టు వలెనేఁగూడ నీహితైషినే!!

అద్భుతప్రదీపము ననుసరించి నేలమాలెయఁ దావిరూఢమైన దైతునిఁ జూచినంతనే అలాఉద్దీను విస్మయమున కించుక మేరయే యుండెను; కాని, బాలకుఁ డగు జర్జెటు “ఓ! రాబర్టు!! అవు నాతఁడే! ప్రాచీరముపై కెక్కి నే నాతని జూడ దొరకొంటి” నని పలుకగనే మేక్సిమునకుఁ గలిగిన విస్మయమునకు మేరలేక పోయెను!!

రాబర్టు కర్నలుబారిషఫ్ యింటఁ బ్రవేశించుటయు, అందుబందియై యుంటయుఁ బదంపడి బాలుఁడు మేక్సిమున కెఱిగించెను.

యువకుఁడు విస్మయచేతస్కుఁడై చూచుచుండ బాలుఁడు మరల నిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను: “రాబర్టుసాధముకడకు నెక్కివచ్చిన బండి మరల నవ్వలికి రాఁగనే, అందు నాకతఁడు కాన్పింపలేదు. అతని విపాదకూపమునఁ బడవేయుటకే అందలి దొర వాసినందు నిలుపు చేసియుండెనని గ్రహించి, వాని నెట్టులైన నుద్ధరింప నిశ్చయించి, తోడిబాలకు నొకని యింటికరిగి, వానికడనుండి త్రాడొకటి కొనివచ్చితిని. అపుడు రాత్రి పదునొకండు గంటలగును! పథమున నెట్టి యలికిడిలేదు! త్రాటిని గోడమీఁది కెగురవైచితిని; తోడనే త్రాటికొక్కము భిత్తికశిఖరమునకుఁ దవుల్కొనెను! త్రాడుఁబట్టు కొని పై కెగఁబ్రాకి చూచుసరికి నెదుట—”

“రాబర్టు కాన్పించెను కాఁబోలు!”

“అవును! చేతనొక క్రొవ్వువత్తెనిడికొని, అతడొక పెద్దకిటికీదా
వున నిలువంబడి యుండెను! చూచియుచూడఁగనే నేనాతని గుర్తుపట్టి
తిని. అతఁడుకూడ నన్ను గుఱుతించి యుండును! నన్ను లక్ష్యించి
ఆతఁడు చేసన్న యొనరించెను!”

“తదుపరి?”

“తదుపరి నేను క్రిందఁబడిపోతిని. ఇఁక నా కేమియు జ్ఞప్తికివచ్చుట
లేదు! మనసున నెన్నోతలఁపులు తాఱుమాటగుచుండెను! నేనిఁక
మాయవ్యకడకుఁ జొరును.”

మేక్కిము జ్ఞరెటును దోకొని వెడలిపోయెను—ఇన్నినాళ్లనుండి
ఎవ్వనికోసరమై ఆతఁడు వెదకుచుండెనో, నేడతని జాడ తెలియ
వచ్చెను!

౩

జ్ఞరెటునుకూడ దీసికొని మేక్కిము పేరిను పురరమ్యరాజపథమున
విహరణ మొనరించుతఱి, కర్నలుబొరిషఫ్ నిజాగారమున కుసుమకో
మలపర్యంకమున నొఱిగి పన్నుండి ప్రధానపరిచారకునితో ప్రసం
గించుచుండెను.

“శైలీ యిప్పుడేమి చేయుచుండెను?”

“నిదురించుచుండెను.”

“అది కపటనిద్ర.”

“ఉదయమున నీతో నేమైన నన్నాడ?”

“కొలఁదిదినములనుండి అతఁడేమియు ననుచుండుటలేదు. ఏమైన
అడిగినను జవాబొసఁగడు.”

“అతఁడారోగ్యముగ నుండెనుగదా?”

“ఆరోగ్యముగనే యుండెను. మీయింట బందియై యున్నను అతని ముఖవైఖరియందు మా ర్చేమియుఁ గన్పట్టుట లేదు. లోషాము కై వడి వాని మనస్సు కఠినమైనది. ఎట్టులైన నది లొంగునదికాదు!”

“పెంకెమానిసి. నిజావస్థగాంచి ఊరకుండుటే మంచిదని అతఁడు యోచించెను. నిమ్మంటకమైన పథమునే యాతఁడు పట్టెను”

“మీరతని సైబీరియా మరుభూమికి పంపినయెడల, వాని దుర్దశ ఒక్కమారుగ కేషించును; ఇందుండిన, వాని కమంగళమేకదా!”

“తులువా! నీకించుకంతైన బుద్ధిలేదు.”

“ప్రభూ! నేనొక మాటందును—దోసము సైరింపుఁడు. తోఁడు చోరాంగనలపేరు చెప్పినంతనే తన బాధ తొలఁగిపోవుచుండ, అతఁడు నోరుమూసికొని యుండేనేల? పేరు తెలుపకున్న తనకు ముక్తిలేదని వాఁడెఱుఁగదామేమి?”

“ఎఱుఁగును. కాని యెవరిపేరుల నాతఁడడంచియుండెనో వారసా ధారణలు; విశ్వాసభూతకునకు కఠోరశాస్తిచేయక వారు మిన్న కుండఁజాలరు. ఇట్లని యాతఁడెఱుఁగును. సైబీరియాకుఁ గొనిపోయి, వాని ముక్కుసెవులు తోసివైచినను అతఁడు వెఱచువాఁడుకాదు. అందరుగుట కాతఁడడలనేరదు.”

“మీరు చెప్పుచున్నది చేయరని అతఁడు యోచించుచుండ వచ్చును.”

“సెంట్రోపీటర్సు బర్గునందు లోకులపై ననాయానముగ జరుగుపీడనము పేరిను నగరమున జరుగనేరదని యిచటివారు యోచించుచుండ వచ్చును. వారిభ్రమ బోగొట్టెదను చూడుము. నీవు బండిసిద్ధము చేసి యుంచుము. దానిఁ జూడగనే వానినోరు విడవచ్చును.”

“ఒక వేళ నతనికేమియుఁ దెలియజేమా!”

“నీమనసునకుఁ గూడ నిట్టి సందియము తట్టెనా?”

“ఏలినవారితో—అభిప్రాయభేదము—నాకు కలుగలేదు. కాని తాముఅభయమొసఁగుచో, నామనసునందలిమాట విప్పిచెప్పుదును.”

“అదేమో చెప్పుము”

“రష్యావిలాసినులతో వానికి గాఢసఖ్యమున్నయెడల, నీవఱలో నొడ్డిన వాగురములం దాతఁడవలీలగఁబడువాఁడుకాదు! అతఁడు మిగుల సరళస్వభావుఁడని నాయుద్దేశము. అతఁడు వర్జ్యుఁగారి కన్నియను ప్రేమించెను. ఆమెను పెండిలియాడవలెనను యభిప్రాయముకూడ వానికిఁగలదు. ఈవిషయ మేలినవారు మఱచియుందురు. అస్యకాంతాసంసర్గములేనివానికి చౌర్యమున నట్టియామె ప్రేరణ మెందుల కుండును? ”

“శ్రోతృపతి ఆతనియాసను మాపుఁజేసి నిజనిలయమునుండి, నిర్వాసితుఁ గావించినపుడు ఎలిసు మీదితలఁపుదక్క ఉపపత్నియగు విలాసిని దురాలోచనకు వీనులొగ్గి ఆనాఁడే పత్రముల సహితముగ నగలపేటిక నాతఁడవహరించెను. విదేశమందు తనకు సాయము నలుపు దునని ఆయాఁడుది వాని కాశపెట్టి యుండును. అందుచే దొంగ తనము కావించినపుడు త్రోవవెచ్చమునకై యేఁబదివేల నాణెముల మాత్ర మాతఁడు కైకొనెను! ”

“ఉత్తరముతోఁగూడ పైకమునెవరు వానికడకు పంపియేయుండక పోయినయెడల నిట్టి యనుమానము కలుగకనే పోయెడిది. ”

“పత్రమందెవరి స్వాక్షరములును లేవు!—అతఁడు తనకుఁదానట్టి జాబొకటి వ్రాయఁజాలును! వానితండ్రి ఎవనికేని ఋణమొసఁగుటను నది వట్టి కల్పనమాత్రమే! ”

“శ్రోతృయందు తాము తమపత్రముల పెట్టెనుంచుట నేయసాయముననో రష్యావిలాసిని యొకర్తుక యెఱుఁగఁజాలుట మిగుల విస్మయ

కర విషయమే ! ”

“ప్రాయశః యాసంగతి రాబట్టే ఆమెకుఁ దెలిపియుండును. ఈ విషయమున ననుసంధాన మొనరించు టించుకంతైన సంతోషజనకము కాదు ! తృతీయదళీయులు దీని సంబంధమున నేవార్త దెలుపలేరు. పేరినునగరమున పలువురు రమణులు రహస్యముగఁ గుట్రలు నల్పుచుండిరి. వారి గుట్టుమట్టు తెవరికిఁ దెలియవు ! పదశౌరవము కూడ నాకాంతలకుఁ దక్కువగలేదు ! ప్రాయశఃవారిలో నెవరో నా పెట్టియాయున్ని నెఱిగియుండురు ! ”

“నే నీయువకుని గుఱించిన యుదంతమునంతయుఁ దెలిసికొంటిని. ఏ రష్యావాసినితోను వీనికి ముఖపరిచయమైన లేదని వింటిని. ఇయల్టాజేవితో వీనికి పరిచయమున్నదా లేదా యనికూడ నేను వాకవుచేసితిని. ఆపె నీయువకుఁ డెన్నఁడు కలిసికొనియే యుండలేదని నా దృఢవిశ్వాసము. ”

“దేవికిని రష్యా పిలాసినులకును నెట్టి సంపర్కములేదు. నా మాటనుబట్టి మనదళీయులు ఆ నెలంతపైఁ గన్నువైచి వచ్చుచుండిరి. ఇయల్టావిషయమున నాకెట్టి సందియములేదు. ఆమె యొక రాజన్యని పుత్రిక. వివాహమైన కొలఁదిదినములకే ఆమె వితంతు వాయెను ! తదుపరి ఫ్రాన్సు సీమ కరుదెంచి నీచపదస్థులఁ గలియక విలాసా మోదములం దాకాంతకాలము గడుప దొరఁకొనెను !—పోనిమ్మా విషయ మటుండనిమ్ము. ఇపుడీ కైదీని గుఱించి ఒక చూడాంతమును సిద్ధాంత మొనరింపవలెను. బాగుగ యోచించుకొమ్మని వానికి నేనొక మానముకాలము గడువొనఁగితిని. రేపటితో నాగడువు గడచిపోవును. నన్నగుఱించి అతఁ డేమైన నడిగియుండెనా ? ”

“లేదు. కడువునిండ తిని కంటికిండ నాతఁడు నిదురించుచుండెను. అంతయే ! ”

“అతనితోఁ బ్రసంగింప విరమించి అనుచిత మొనరించితిని. వర్జ్య తనయపరిణయము స్థిరమై పోయెను; రేవు వానిఁజూచి సంగతి తెలిపి చూతును. ఇంచుకపట్టు సడలునేమో చూతును.”

“రష్యావిలాసినిదళియుల యడలున నాతఁ డేమియుఁ దెలుపడని మేలినవారు యోచించి యుంటిరి. అట్టియోచనకు మనసున జోటీయఁ దగదని నా యభిప్రాయము. అతని బంధింపకుండగ నేప్రకృతచోరులఁ బట్టఁజూచు టుచితమామెడిది.”

“తొందరపడినందున పొరపడియుందును. కాని యిపు డాభయమును సంశోధింపఁజనదు! రాబర్డు జాగరూకుఁడై యుండెను—ఇపు డాతని వదలివై చినను, దళియసంగిలుల నాతఁ డికఁ గలిసికొనదు.”

“నే నీ విషయమును బాగుగ యోచించి చూచితిని. రాబర్డున కెవరేని సహకారియున్నట్లు నేఁ దలఁపను. అతని వదలివైచుట సమంజసము. శోర్టుముంగల నెట్టి యభియోగముఁ దెచ్చువాఁడఁ గానని వానిచే ప్రతినజేయించినయెడల అతఁడు మిన్నకుండును. ఒక మాటు మాటయిచ్చినయెడల అతఁడు దానిఁ దప్పి నడువదు.”

“రాబర్డు నీ మేడలోనికి గొనివచ్చినపుడు బాలుఁ డొకఁ డాతని జూచియుండెను.—జ్ఞాపకము లేదా?”

“ఓ! మీ రాబాలకుని విషయముఁ జెప్పుచుంటిరా? అతఁడు ప్రాచీర మెక్కఁజోయి క్రిందఁబడిపోయెను! నాకవుచేసి కనుఁగొనఁగా వానితలకు గాటమగు గాయము తగిలెనని దెలియవచ్చెను! ప్రాణములతో నాతఁడు నిలచినను, బ్రదికినన్నాళ్ళు మూగియై యుండ వలెను!”

“అతని శిరము మరలఁ దిన్నఁబడదని చెప్పఁగలరు? వానిఁ జోలు బాలకుఁ డిట్టి యాచరణమునకుఁ గడంగుట మిగుల నద్భుతముగ నుండెను; దొంగతనమున వానికి సంబంధముండియుండును!”

“అతఁడు దుఃఖినియగు నొక వితంతువు మనుచుడు. రాబట్టె వానికి భక్తివిశ్వాసములు మెండు. అతఁడు కాన్పింపకపోవు తెరిఁగి, అరాత్తుగ వాని జాడఁ జెలిసికొని సంగతియేమో కనుఁగొనుటకై ప్రాచీరము నధిరోహించెను. కాని యావిషయమున నొక వదంతిని ప్రచార మొనరింపకమున్నే పడినకతన వాని మస్తకము పగిలెను ! ఇంతదనుక కార్యదర్శిని విడచివుచ్చటకు గాని, ఆతనివార్త నెఱుఁగుటకుగాని యెవరును యత్నింపలేదు. దానంజేసి వానిసంగతి యేరికిని జెలియలేదని స్పష్టపడుచున్నది.”

“సరిగ వచించితిని.—వీని విషయమున నీవు తెలిపిన విధమున యోచించిచూతును.”

ఇంతలో భృత్యుఁ డొక డచటి కరుడెంచి,

“స్వామీ! మీ కొఱ్ఱకై ఎవరో వచ్చిరి.” అని యొకచీటి ఆతని కందించెను.

కర్నలు మిక్కిలి విసుఁగుఁడెంది “ఎవరు వచ్చిరి?—నే నెవరిని జ్ఞాడఁజాలనని నీతోఁ జెప్పియుండలేదా ? ” అనెను.

“ఆ వచ్చిన యాతఁడు మిక్కిలి వీడింపఁ గొడఁగెను ; మిగుల తొండరపని యున్నదట ఆతనికి.”

దొర చీటియం దాగంతుకుని పేరుఁ జదివి మిక్కిలి యక్కజ పడి “మంచి దాతని చావడిలోనికిఁ గొనిపోమ్మ”ని పినప ప్రధాన భృత్యు నుద్దేశించి యిట్లనెను. “ఆగంతకుఁ డెవ్వరో యెఱుఁగుదువా?—కొఠీపతి మేనల్లుఁడు. ఈతనితో నాకించుకంటైన పరిచయము లేదు. ఇచటి కేల యాతఁ డరుడెంచెనో గ్రహింపఁ గలవా ? ”

“అతనిమాతల పంపియుండును.”

“కావచ్చును. కాని ఆతఁ డీ సమయమున నరుడెంచెనేల?—

పోయి నాబండి సిద్ధముచేసి యుంచుమని సర్దారునకుఁ జెప్పుము ; బందీని విడతునో విడువనో యింకను స్థిర మొనరింపజాలను.”

తోడనే కర్నలు చావడిలోని కరిగెను. గవాక్షపార్శ్వమున గంభీర ముఖుడై, మేక్కిము నిలువబడి యుండెను. ఆతని వదనమండల ముపలక్షించి, ఏదేని అభము జరుగకమానదని దొర గ్రహించెను. సౌజన్యమధురస్వరమున నాశని నుద్దేశించి కర్న లీట్లనెను. “తమ రేపనిమీఁద నేఁ డిచటికి దయచేసితిరి? మిమ్ముఁజూచి మిగుల నానందముఁ బడసితిని. మిమ్ముఁగుఱింపి నే నీపటలో వినియుంటిని కాని సమ్ముఖమున మీ పరిచయము కలుగుభాగ్య మీవరలో నా కలవడ లేదు. — మీ మాతల వర్జ్యుగారు కుశలముగ నుంటిరిగదా? సుశీల యగు వారి కన్నియకు మంగళ మేకదా? ఆపె పరిణయదినము నిశ్చయ మైనట్లు వింటిని. నిజమేనా? ”

“నేనావిషయమెఱుఁగను. వేరుపనిమీఁద మీకడకు వచ్చితిని” అని మేక్కిము పరుషస్వరమున నుత్తర మొసఁగెను.

యువకుని గంభీరాకారమును గాంచి — ఆతని తీవ్రకంఠస్వరమును వినినంతనే దొరభావముకూడ మాతెను. ఉద్ధతభావమున నాతఁడు “ఇచట మీపనియేమో వెంటనే తెలుపు” డనెను. స్థిరదృష్టుల కర్నలుపైఁ బఱపుచు “రాబర్టున కేమి ఘటించినది నేనెఱుఁగ వచ్చితి” నని యాగంఠకుఁడు పలికెను.

యువకుని తీవ్రోక్తి వినినను, దొర దృఢచిత్తుడై యుండెను — ఆతనిలలాటమున ప్రతిభ రేఖ యొకటియైన నంకితము కాలేదు. స్థిర కంఠమున నాతఁ డిట్లనెను. “మీనుడువు అర్థమేమో నాకు బోధ పడుటలేదు — చున్నింపుఁడు. రాబర్టువిషయమున నన్నడుగుచుంటి రేల? మీమాతల కచేరియందాతని నేనొకమారు చూచియుంటిని. కాని వానితో నే నెన్నఁడు ప్రసంగించియుండలేదు. ”

“కాని పదపడి మీరాతని విషయమై యాతురపడుట విలోకించి యుంటిని.”

“మీ రనునదేమో స్పష్టముగఁ దెలిపెదరా?”

“రాబర్టు యిప్పు డెచటనుండెనో చెప్పుడు.”

“నేనెట్లు చెప్పజాలుదును? నగలపెట్టె యపహరింపఁబడిననాట నుండి నేనాతనిఁ జూచి యుండలేదు. అతఁడు దేశాంతరమున కరిగి యుండును.”

“ఒకమాసమునకు మున్నాతని నేనీపట్టణమునఁ జూచియుంటిని.”

“మాసములో ప్రాణమునుండి అన్యసీమకుఁ బోవు టసాధ్యము కాదా?”

“అతఁడొక బండిమీఁద మీ నిలయముదిక్కుగ పోవుట నేను వీక్షించియుంటిని.”

“అట్లైన మీరేల బండిననునరించితిరికారు? సంగతులన్నియు బోధపడియుండునే!”

“బండిననునరిపలేదు కాని అది మీగృహాంగణమున ప్రవేశించుటఁ జూచితిని.”

“ఏమి! మీగృహాంగణమునఁ బ్రవేశించెనా? మీరు యోచించి మఱిమాటలాడుడు—మీఁదంటివారిట్టి యద్భుతవార్తను నమ్ముటచి తముకాదు.”

“అద్భుతవార్తకాదు. నాకీసంగతిఁ దెలిసినవాఁడు నిక్కమే వచించెను.”

ఉబికివచ్చునగవునాపికొనులాగున నటించి కర్నలిట్లనెను. “పదచ్యుతుఁడై చౌర్యాపరాధియైన యనంతరమాతఁడు నన్నుఁ జూడవచ్చెనని మీరు యోజించుచుంటిరి. చోరుఁడేవచ్చి నగలపెట్టె నిచ్చివేయ నుంకించెనని మీరు తలంచియుండురు.”

“చోరుఁ డెవ్వఁడో నేనెఱుఁగను. కాని రాబట్ట నిజేచ్చ విచటికి రాలేదు.”

“అట్టెన పట్టవవలు పేరిను వీధులఁబట్టి అతని నిచటికి గొని వచ్చితినని మీ రనఁబోవుచుంటిరా? ఇట్టిసాహసము నాకాపాదించి నామానము మీరు పెబ్బిల్లఁజేసితిరి! కాని, అయ్యా! అతనిబట్టితెచ్చి నందున నాకు ప్రాపించులాభ మేమో తెలుపుదురా?”

“లాభాలాభములను నేనెఱుఁగను. అతని మీరిచటికిఁ బట్టితెచ్చుట మాత్ర మెఱుఁగుదును. ఇప్పుడుకూడ నతఁడీ మేడయందుండెను. అతఁ డిత్తటి యిందు లేకున్నను మీరే వానినెచటికైనను తొలగించియుందురు. అతనిఁబట్టి యిచటికి తేలేదని మీరు మీ హృదయమునఁ జేయివైచి వక్కాణింపఁగలరా?”

“తేలేదని హృదయమునఁ జేయివైచి వక్కాణించుటటుండ, నే నీవిషయమున నావంతయైన నెఱుఁగనని నొక్కిచెప్పుచుంటిని.”

“అబద్ధము నొక్కిచెప్పి మీసాహసము వెల్లడించుచుంటిరి. కాని మీరాతనిఁబట్టి యిచటికిఁ గొనివచ్చుట సత్యేతరముకాదు.”

కొన్నినిముసములు కర్నూరుకుండి పిదప అవమానవేదనా విధుర స్వరమున గంభీరభావమున నిట్లనెను. “దుండగముమెయి నాగౌరవమునకు నిట్లాఘాతమొనరింప దొరఁకొనినందులకు నేను మీకుతగిన ప్రతీకారమొనరింప నేర్తును. కాని నానెయ్యఁడగు మీ మాతులమొగముఁజూచి నేనూరకుండవలసివచ్చుచున్నది. మీతో నేనికఁ జెప్పవలసినదేమియులేదు. ఇక నేవిషయమునను మీరు నన్ను పీడింపరనుకొనియెదను.”

“ప్రసంగపీడనమేల? నేనన్యోపాయము నవలంబించెదను. అవ సరమున్న యెడల పోలీసులసాయము పడయుదును!”

సగర్వమున కర్నూరిట్లనెను. “నేనిక నీదౌష్ట్యమును సహింపఁ

జాలను. చాలసేపు మీప్రలాపమును వినియుంటిని; ఇక నేనేమియు వినజాలను. మీరిప్పుడే యిందుండి అవ్వలికి వెడలిపోండు.”

శ్రోధారుణనేత్రుడై మేక్కిము “మీసిద్ధాంత మిదియేనా?” అనెను.

“ఔను. ఇట్లని నేమంటే జెప్పిన బాగుండెడిది!”

“మంచిది. నేగూడ మీ దౌరాత్మ్యమును నీరవుడనై సహించు వాడనుకాను. ద్వంద్వయుద్ధమునందు దీని ప్రతిఫల మొనగుదును— రణరనియమసమయములను తెలుపుటకు రేపు నా సహకారి మిమ్ముఁ గలిసికొనును!”

“నేను సంసిద్ధుడనై యుంటిని!”

ఉత్తేజిత్రుడై మేక్కి మందుండి నిష్క్రమించెను.

ఇంతదనుక దొర వెలుపలికిమాత్రము గాంభీర్యముఁ జూపెను! ప్రధాన పరిచారకుఁడు గదియందుఁ బ్రవేశించి అతని ముఖలక్షణముల నుపలక్షించి అవిలంబనమున నేదియో యుపద్రవము రానున్నదని గ్రహించెను.

కర్నలు—అతఁ డేలయగుదెంచెనో యెఱుఁగుదువా? రాబర్బు జాడ నతఁడు కనుగొనెను—యువకుఁ డీయింటనే యుండెనని నా ముఖము ముందు నొక్కిజెప్పెను. మాసమునకు మున్నాతఁ డీగృహమునఁ బ్రవేశించు టెవరో చూచియుండిరి.

“అతని కాబాలుఁడే యీ సంగతిఁ జెప్పి యుండునని తలఁచితిని. కాని అట్లని నిశ్చయముగఁ జెప్పజాలము. ఏలనన బాలుఁడు స్మరణ శక్తిరహితుడై పడియుండెను!”

“సంగతి యెవరివలన వినిననేమి?—ఎట్లో అది వానికిఁ దెలియవచ్చెను. పోలీసుల భయముగూడ అతఁడు నాకు జూపిపోయెను. ప్రాన్సు సీమదేశస్థుల కసాధ్యమైన దేదియులేదు. కైదీ సిప్పుడు విడు

దలఁ గావించు టసాధ్యము! వాని నిందుంచుటగూడ విపాదకరము! నేటి సాయంసమయమందే అతని నిందుండి తొలఁగింపవలెను. పోయి తంఱిద్వారా మన యుద్యోగులకు స్టార్సుబర్లువఱకు మేలు పయనము నేర్పాటుఁ గావింపుడని తెలుపుము. నే నీప్పుడే ఒకమారు కైదీని చూచివత్తును. పోయి వానికిఁ గబురుచేయుము.”

భృత్యుఁడు వెడలిపోయెను. క్రోధక్షోభములచే నధీశుఁడై బారి షఫ్ దొర గృహమధ్యమునఁ బచారుఁ జేయుచు నిట్లు వితర్కింపఁ దొడఁగెను. “దుర్ముహూర్తమున పేరిసునగరమున కరుదెంచితిని. ఈ పాపీయసీయుల చక్రాంతజాలమును దుష్కాలమున భేదింప నమ్మితిని. రష్యాసీమయందు సంధిగ్ధచారిత్రుల నవలీలగ బంధింప వచ్చును. కాని యిచట నంతయు విపరీతముగ నుండెను—నాయత్నము వితథమయినయెడల, నెల్లఱును నేను వట్టి మొఱకుఁడనని యోజింతురు. పఱుల పంకమునకు రాబర్టు ప్రాయశ్చిత్తముఁ గావించుచుండెనని తోచుచున్నది!”

చింతాకులచిత్తుఁడై దొర పుస్తకాగారాభిముఖముగఁ జనెను. మానమునకు మున్ను రాబర్టీయాగారమందే కైదీ గావింపఁబడెను.

ఈ మానము దినములనుండి బంధితుఁడై, మనోవ్యాధిబాధితుఁడై రాబర్టు కాలము పుచ్చుచుండెను. విగనరీ యెలిసుల ప్రణయవృత్తాంత మెఱిగించి కర్నలు తఱచుగ వాని తొమ్మన నమ్మువైచి, అతని యలజడిఁ గాంచి ప్రమోద మానసుఁ డగుచుండెను! అటల ధైర్యోపేతుఁడగు యువకుఁ డీయుత్పీడనమునంతయు సహించి సంతాప జడధిముగ్నియున్నను తన వేదనమును ప్రకాశింపకుండెను! అతఁ డిట్లు దినములు పుచ్చుచుండ నొకనాటి నిశీధిని ప్రాచీరమున జర్జిటాతనికి దృగ్గోచరుఁడాయెను.—నిరాశాతమసావృతమైన నాతని హృదయకుహరమున నూతనాశాలోకము సూపఱ్ఱెను! కాని ఆ

యాస మాయావినియై వానివంచింపివై చెను. దినమువెంబడి దినము వారమువెన్నవారమతీతమాయెను! ఎంతవేచినను బాలకుని సౌమ్యముం దరప్రతిమ మరల నాతనినయనపథమునఁ బడలేదు! క్రమక్రమముగ కర్నలు రాకపోకలుకూడ ముగిసెను! ఆశాప్రదీపము నిర్వాణమాయెను! హతాశవ్యధితహృదయుఁడై ధ్యానమగ్నమౌని మాడ్కిని స్తబ్ధుడై పరిణామమును ప్రతీక్షించుచు అతఁడు కాలముఁ బుచ్చుదొడఁగెను. అతని స్థిరశక్తిని, అచట ధైర్యమును గాంచి పరిచారకులందఱు తాశ్చర్యమగ్న మౌననులైరి!

రాబర్టిట్లు సమయ మతివాహిత మొనరించుచుండ, దొరవానిఁ జూడ నాగారమునఁ బ్రవేశించి యిట్లనెను. “చాలదినములైన పిదప మిమ్ముఁ గలిసికొంటిని. నేఁ జెప్పినదాని విషయమై యోచించి తెలుపుటకు మీ కొకమానము మితియొసఁగితిని. రేపటితో నామితి సరిపోవును. సంగిణులపేరులు తెలిపినంతనే మీరు విడుదలఁ బడయుదురని నమ్ముడు. నా జతనముకతన మీరు మరల కొరీపతికిఁ బ్రీతి భాజను లగుదురు.”

“మీ పల్కులు ప్రలోభనీయములే!—నేను నిర్దోషిని. నా కెవరును సంగిణులుకాని సహచరులుకాని లేరు. అన్యతము వచించి నే నిందుండి దాట గమకింపను.”

“కుమారి తమకు దుస్ప్రస్థయై పోయినదని మీరు యోచించుచుండవచ్చును. కాని యట్లు తలఁపకుఁడు. నే నంతయు మీకు విప్పి చెప్పుచుంటిని—

“మీటిక కష్టపడ నక్కఱలేదు. మీ తేమనిను అనుడు—నా యొద్దనుండి ఏమాటను బడయఁజాలరు!”

“అవుఁగాక, అయినను అన్ని విషయములను వినుట మంచిది. కొరీపతి తన తనూభవను విగనరీకీయ నిశ్చయించునట్లు మీ రెఱుఁ

గుదురు. ఇన్నినాళ్ళకు వివాహాదినము నిశ్చితమాయెను. విగనరీకంఠమున వరమాల్యము వేయ నెలిను సమ్మతించెను. మీరు కార్యరంగమున లేనికతననే యింతమట్టునకు జరగిపోయెను. నేఁ జెప్పినట్లు తాము వినుచో నీ పరిణయమున కంకిలి కలుగకమానదు.”

“నాపై నిట్టి యత్యాచారము చూపినందున మీ కొదవు లాభమేమి? రేపకడ నేను విడుదలఁబడసినను, నిశ్చితమయిన కల్యాణము నిలిచిపోజాలదు. ఆ యుద్వాహమును ప్రతిఘటింప నే నెట్టి ప్రయత్నము సలుపను!”

“ఇంకను వేళ మించిపోలేదు. ఇప్పుడుకూడ పెండిలి యాగిపోజాలును. నిజేచ్ఛకు విరుద్ధముగాఁ గుమారి వివాహమునకు సమ్మతించెను. పలుదినము లాయుబల నిజహృదయముతో దారుణసమీకము సలుపుచు మీయాగమనమును ప్రతీక్షించి యుండెను! మీ నామమునకుఁ గళంకము నాపాదించినవారినోళ్ళు తాము కట్టివేయుదురని యామె యాశపడెను. కాని ఆయాశ విఫలమగుటచే, హతాశ హృదయయై నియతీచరణముల నామె యాత్మ సమర్పణ మొనరించుకొనెను! మీరేల నిన్నినాళ్ళు నీరవులై, నిశ్చేష్టులై యుంటిరో గ్రహింపజాలుట కష్టముకాదు. మీపైఁబడిన యపవాదమునుగుఱించి జర్జుటను బాలకుఁడు మీకుఁ దెల్పియే యుండును.”

జర్జుటపేరువిని రాబర్బించుక చకితుఁడాయెను.

దొర—ఈబాలుఁడు మీహిలైషియై యుండును. మిమ్ము బండిలోఁ జూచి యతఁ డరుదెంచెను. బహుకష్టమున వాని నిందుండి తొలగించివైచితిమి. నేలఁబడినందున, వాని శిరమునకు బలమైన గాయము తగిలెను. పాపము బాలకుఁడు స్మృతిఁ గోల్పోయెను! కావున నిఁక వానిసాయమున మీరు విడుదలఁబడయుదురనుమాట కల్ల!”

బాలకుని దుర్దశనుగూర్చి వినగనే యువకునిముఖము వివర్ణమైపోయెను. దొరనుద్దేశించి యాతఁ డిట్లనెను. “మీరేల యీవ్యర్థప్రసంగము నలిపెదరు? నాకడనుండి మీరేమియు నెఱుఁగఁజాలరు. ఇట్లని వేమాఱు చెప్పియుంటిని. ఇపుడుకూడ చెప్పుచుంటిని. మీరెట్టిప్రలోభనమును చూపినను చూపుడు; నాభావిప్రణయ సుఖమునుగుఱించిమోహమయ ప్రతిమల నెన్నేని దృష్టి సమక్షమున నంకిత మొనరించిన నొనరింపుడు. మీ మనోరథము సఫలము కానేరదు. నిక్కముగమీతోఁ జెప్పవలయునదేమైన నున్నయెడల నేనేల సంకోచింతును? ప్రేమసమ్ముఖమున జీవనము తుచ్చమైయుండ, కుట్రయందలి సహచరులన నెంతవారు? నేను మీపేటి నపహరించి మీరనినట్లు విలాసినుల కొనఁగియే యున్నయెడల, ప్రేమార్థినియై, ఇపుడు దుఃఖతహృదయయై పొగులునెలిసుకొనరమై ఆపేటిని మఱల తెచ్చి మీకొనఁగివైచువాడను! మీరు నాకీయదలఁచు భాగ్యమును బడయుకొఱకు ఎవరిపగగాని పాటింపక, వేయిమాఱులు మృత్యువునైనను హర్షోత్ఫుల్లచిత్తుడనై కౌఁగిలించుకొనువాడను! నే నేమియు నెఱుఁగను. నన్ను పీడించి పిప్పి చేసినను నావలన మీ రేమియుఁ జెలిసికొనఁజాలరు! నేను మిథ్య వచించుటలేదు. హృదయపూర్వకముగ నిజము చెప్పుచున్నాను. ఇపుడు మీయిష్ట మెట్లో అట్లాచరింపుడు! నా గొంతుకొసినను, నా కంఠమునుండి యసువుల నూడవెఱికినను, నావలన నపహరణవిషయ మేమియుఁ జెలిసికొనఁజాలరని మఱొకమారు కొక్కి చెప్పుచుంటిని!”

రాబర్టు నుడువులు విని దొర నిర్విణ్ణుడై పోయెను. ఇంక నాతని నోటినుండి యేమాటయు వెలువడలేదు. పెదవి కఱచుకొని—“ఈతని బంధించుటకాని పనియైయుండు”నని యాతఁ డనుకొనెను!

మేక్కిము కర్నలును కలిసికొనిన నాటి ప్రభాతమున నొక తరుణి భీత హరిణమువలె చంచలచరణయై పేరిన్ రాజమార్గమునుండి చనుచుండెను. ఆమె సుందరానన మొక యవగుంతనముచే నావృతమై యుండెను. హర్ష్యరాజి ఛాయ ననుసరించి చనుచు, చంచల విలోల దృష్టులఁ గుట్టిమంబులపై నాకుటిలాలక పఱపుచుండెను. లోకుల కొతూహలదృక్కుల దాటి చన యత్నించుచు, నెవరైనఁ దన్ననుగమించి వత్తురేమోయను భయ మామెను బీడించుచున్నట్లాసారంగ లోచనను విలోకింపఁగనే బోధపడుచుండెను. మార్గమధ్యమున నొక రక్షకభటునిఁ గాంచి, “ఇయట్టా దేవి గృహ మెచ్చట?” అని మృదు స్వరమున నా మృగాక్షి వాని నడిగెను.

“ఇదె ఆమె గృహము. ఈ కాన్పించునదే ఆమె యుద్వానప్రాకారము. ఈచిన్ని గుమ్మము నతిక్రమించితిరేని, తోరణద్వారము చూపట్టును. దానిగుండా లోని కరుగవచ్చును.”

సీమంతిని చనెను. గమ్యస్థానము చేరుకొలఁది ఆలలన నడక అల్లన కాఁజొచ్చెను. ద్వారసమ్ముఖమున పిల్లకొండవలెనున్న స్థూలకాయుఁ డగు నొకద్వార రక్షకుఁడు నిలువఁబడి యుండెను. వానిదాపునకుఁ జనతరుణి భయముఁజెంది, యటనున్న గంట మ్రోయించి వానినుద్దేశించి, “దేవిదర్శన మపేక్షించుచుంటి” నని మెల్లగననెను. ద్వార రక్షకుఁడు “నేడామె ఎవరినిగాని జూడఁజాలదు. మీ పేరేమి? ఎందులకై వచ్చితిరి?—”

“శాశీపతి తనయ అరుదెంచెనని చెప్పుము. ఆమెదర్శన మీయ వచ్చు” నని యించుక కంపితస్వరమున నామె జవాబొసఁగెను.

“అమ్మా! క్షమింపుడు; నేనిపుడేపోయి కబురుఁ దెల్పుదును. అమెవరుండి యున్నందున నట్లుచెప్పితిని.”

ఇంచుక నేపటిలో నాతరుణి దేవి శయనమందిరమునకుఁ గొంపోఁ బడెను. ఇంకను మంచమువీడి నడచుటకు దేవికి శక్తిరాలేదు. తల్పమునకు నాల్గుతట్టులను విచిత్రరాగ సంశోభితములయిన పట్టుతెరలు వ్రేలాడుచుండెను! వాతాయనములు నానావర్ణ రంజితకాచ ఫలకములతో విరాజిల్లుచుండెను! సంశయాకుల స్వాంతయై, నిర్దేశింపఁబడిన ఒకసోఫాపైఁ గుమారి కూర్చుండ, అతికోమలమై, మధురమై, త్రిదివ సంగీతతుల్యమైన స్వరమున దేవియిట్లనెను—

“మీరరుదెంతురని నేనెఱుఁగుదును. అతని విషయమై మీతో గొంత ముచ్చటెంతైనని మీరు ముందేగ్రహించి యుందురు!”

కుమారి మొగము బిడియముచే నెఱ్ఱనై పోయెను. మెల్లగ నామె దేవి పాన్పు ప్రక్కకరిగి నిలువఁబడెను.

దేవి—మీరరుదెంచి నందులకు మిగుల నానందించితిని. మీరు రాకున్నయెడల, మిమ్ముఁజూచు భాగ్యము నాకింతలో నలవడకుండెడిది! మాటలాడుటగాని, ఇటునటుఁ జనుటగాని కూడదని వైద్యుడు చెప్పియుండెను, కాని అతని నిషేధమును చెవిబెట్టఁజాలనైతిని. నిన్న నించుకగుణము కాన్పించెను. కాని మీ యింటియొద్దనుండి మఱలి రాగనే జ్వరము తీవ్రమాయెను. ప్రక్కపైఁగూర్చుండి మాటలాడుడు.”

కుమారి అట్టులే కూర్చుండి ఆవేగ కంపితస్వరమున నిట్లనెను. “ఈ యవస్థయందు దర్శన మొనఁగినందులకు మీ కనేకవందనము లర్పించుచున్నాను. మీకడ నేనే మాటయు దాఁచను. జనకుని అనుమతిఁ గొనకయే అరుదెంచితిని!”

“అందులకు నే నాశ్చర్యపడుచుంటలేదు. నిన్న నేను మీ భవనమునకు వచ్చినపుడు మిమ్ముఁ జూచుటకు మీ జనకుఁ డనుమతింప

కుండుట జూపక మున్నది. అన్ని యవాంతరముల సతిక్రమించి, మీ రరుదెంచినందులకు నాకు పట్టరాని ఆనందము కలుచున్నది.”

“రాబర్టు నిరపరాధియని ఋజువుచేయ మీరు యత్నించు చున్నట్లు మేక్సిము నాకుఁ దెలిపెను. అందుచే మీకడ కరుదెంచితిని.”

“మీరాతని ప్రేమించుచుంటిరి—కాదా?”

“అవు”నని సతవదనయై కుమారి మెల్లనఁ బల్కెను.

“అట్లయ్యు మఱొకనికి మిమ్మొనఁగుటకు మాటలు జరిగియుండెను కదా!”

“రాబర్టు చెడుపనిచేసెనని నాకందఱు బోధించిరి. అంతియెకాక వేగమే పెండ్లి చేసికొమ్మని జనకుఁడు పలునూఱు నన్ను బ్రతిమాలఁ జొచ్చెను. నేనాతనిమాటలు పెడచెవిఁబెట్టఁజాలకపోవుచుంటిని. కాని నాహృదయసింహాసనమునుండి రాబర్టును దొలగింపఁజాలకపోవుచుంటిని. ఇట్లని లోకులెఱుఁగరు.”

“అతఁడు దొంగతన మొనరించెనని వారు ఋజువుచేసితిరట కాదా? ఇది మిథ్యాకళంకముకాని వేఱుకాదు—మఱొకమాటాడు టకు మున్ను మిమ్మొకవిషయమడుగుచుంటిని. ఈసంగతులన్నియు మీ కెవకు తెలిపితిరి? మీరేమేమివింటిరి?”

కుమారి తాను వినినదంతయుఁ దెలిపివైచెను.

“రాబర్టు చోరుఁడని వారలు సిద్ధాంతీకరించిరి! పత్రములతో నున్న ఒకపెట్టె నపహరించిన ఆతనికివచ్చు లాభ మేమని మీరేల నాచెనటుల నడుగలేకపోతిరి? మండసమునిండ మణిమాణిక్యములు ప్రోగులై పడియుండ ఆతఁడేల వానిఁ దాకలేదని వారినేల అడిగితిరి కాదు?”

“ఇనుపపెట్టెనుండికూడ ఏబదివేలు హరింపఁబడె” నని ఆవేగ రుద్ధస్వరమున కుమారి పల్కెను.

“అది వట్టి యబద్ధము!”

“నిక్కముగ రూపాయ లపహరింపఁబడెను. నా జనకుఁడును, దొరయు నెదుట నుండగనే విగనరీ మందనమందలి పైకమును లెక్క పెట్టెను. అప్పు డొక నోటులకట్ట వానికిఁ గాన్పింపలేదు. ”

“అట్లెన్న టికి జరిగియుండదు. అంతకు మున్నొకమాఱు అపహరణయత్నము జరిగియుండెనను విషయము మీ జనకుఁడు మీకుఁ దెలిపియుండెనా? ”

“లేదు—అంతకుమున్నట్టి దేదేని జరిగియే యున్నయెడల నేను తప్పక వినియుందును. విగనరీయే నాకుఁ దెలిపియుండును. ”

“అట్లైన బాలకుఁడు పొరపడియుండును ; అతఁడే నా కీ సంగతి తెలిపియుండెను. ”

“జర్జటు మేక్సిముతోఁగూడ నిన్న మా కచేరికి వచ్చియుండెను. ”

“బాలుఁ డెట్లుండెను. ”

“ఆరోగ్యవంతుఁ డాయెననియే నా యభిప్రాయము ; కాని వాని మానసికావస్థయం దింకను మాఱువు చూపట్టలేదు. ”

“అట్లైన మీ మాతుల నందనున కాతనివలన నేమియుఁ దెలియరాలేదా? ”

“విగనరీ సమక్షమున నపహరణమును గుఱించిన విషయముల నెన్నియో చెప్పియుండెనట. మతి కుదుటపడినంతనే అతఁడు చోరుని పేరుఁగూడ జెప్పఁజాలునట ! ”

“అట్లే కావచ్చును. రాబరును గుఱించిన యుదంతము నేమయిన బాలుఁ డీవఱలోనే మేక్సిమునకుఁ దెలిపియుండునని యేనూహించితిని. ”

“రాబర్టు పేరినునందే యుండెనని మీ యభిప్రాయమా? ”

“ఉండెననియే నా దృఢవిశ్వాసము. మీతోఁ గలిసికొనవలసిన నాఁడే అతఁడు పగతురచేతులఁ బడియుండును ! ”

“మే మిరువురము కలిసికొనవలసి యుండెననికూడ మీ నెఱుఁగుదురా ? ”

“నే నన్నియు నెఱుఁగుదును. మేక్కిము నాకన్నివిషయములు విశదముగఁ దెలిపివై చెను. ఇప్పుడు మంచముఁబట్టి యున్నందున నేమియు నేయఁజాలకుంటిని. ఇక సమయమాయెను. రాబర్డును వెతకి కనుగొని తీరుదును. అతనిఁ గనుఁగొనగలిగితినేని స్వయముగ నే నాతని మీ జనకునిపాలికఁ గొంపోయి అతఁడు నిర్దోషియని వలయు ప్రమాణములను జూపుదును.”

“జరటు దొంగతన మొనరించెనని మా మాతల నందఱుఁ డనెను. ”

“నే నామాట మీతోఁ జెప్పలేదు; కాని రాబర్డు నిర్దోషియని శపథపూర్వకముగ నేను జెప్పఁగలను! ”

దేవి పలుకులవలన నెలిసు నంశయములన్నియు దూరీకృతము లాయెను, ఆ మహిళ నిక్కంపుచోరు నెఱుఁగుననియు, నిరపరాధుని కళంకభంజనార్థ మాయపరాధిచే నాత్మదోషము నొప్పుకొనునట్లామె యొనరించుననియుఁ గుమారి గ్రహించి, అంతరంగమున నామె మంగళము నాకాంక్షింపఁ దొడఁగెను. కాని హఠాత్తుగ నొక సందేహ మామెకుఁ దోఁచెను. దేవి కేవలము నిరపరాధికళంకమును విమోచన మొనరించుటకే యింత యాతురపడుచుండెనో, లేక ఆమె మనసున మరేమయిన నుద్దేశముండెనో,—రాబర్డు నామె ప్రేమింప లేదుగద యను శంక కుమారినిఁ బీడింపఁదొడఁగెను !

కుమారి వ్లాసముఖయై యుండుట విలోకించి దేవి యిట్లనెను :
“తా మిచటి కరుదెంచినందులకుఁ జింతిలుచుండుట లేదని తలఁచెదను. రాబర్డును రక్షించు నుపాయమును మన మిరువురము యొచింప వలయునుగదా ! ”

“అతనికిని మీకును చెలిమి ఎంతకాలమునుండి యున్న?” దని లజ్జాభరితమృదుస్వరమున కుమారి ప్రశ్నించెను.

“నే నాతని నెన్నడయినఁ జూచినట్లులే నాకు జ్ఞాపకము లేదు. అతఁడు నాకు అపరిచితుఁడు!”

కుమారి ముఖమున హర్షదీప్తిద్యోతకమాయెను. తన ప్రేమోదంతమును, — రాబట్టుయెడఁ దనకుఁగల గభీరానురాగవృత్తాంతము నామె దేవి కెఱిగింప నుంకించుచుండ, పరిచారిక ఆగారమునఁ బ్రవేశించి, “మేక్కిముగా రరుదెంచి ఇపుడే మిమ్ముఁజూడ వాంఛించు చున్నా” రనెను.

“తీసికొనిరమ్ము.?”

దాసి నిష్క్రమింపఁగనే కుమారి “నామాతులనందనుని కన్నులఁ బడి మఱింత సిగ్గుల పాలగుదును. ఇపు డేమిసేయుదును?” అనియెను.

“మీ రిచటి కరుదెంచిన ట్లాతనికిఁ దెలియరాదా?”

“వేయివందనములు. — తెలియనీయఁగూడదు.”

“మంచిది. మీ రీగదిలోఁ బ్రవేశింపు” డని తన తలవైపునున్న కవాటమును జూపెను.

ఎలిస్ తోడనే ఆగారమునఁ బ్రవేశించెను. — అది దేవి ప్రసాద నాగారము. — మిగులఁ బెద్దవియగు నిలువుటద్దములతోడను, విచిత్ర శిల్పనైపుణ్యముఁ దెలుపు నుందరాసనములతోడను నిండియుండెను.

శయనాగారమునఁ బ్రవేశించి మేక్కి మిట్లనెను. “ఇంత సుస్తీగా నున్నను, నిన్న బయటకు పోయియున్నారా?”

“అవును. కాని పనియేమియు జరుగలేదు. ఇపు డందులకుఁదగు ఫలము ననుభవించు చుంటిని. కానిండు. — జర్జటు మా టేమో చెప్పఁడు.”

“చెప్పవలసినది చాలగనున్నది. కాని ముఖ్యాంశములను ముందుఁ

జెప్పదును.”

“జర్జు పెట్టుండెను?—వానికి మరల పూర్వస్మృతి కలుగును కదా?”

“కలుగుననియే నా నమ్మకము. అపుడపుడు వాని కది కలుగు చుండుగాని మరల చలించిపోవుచుండును. నేడతడు కొన్ని సంగతులు చెప్పివైచెను. ఇంకొక వేళయైనచో నాతడు వానిని జెప్పకనే పోయియుండును.”

“వాడేమేమి చెప్పెను?”

తాను వినినవిషయముల నెఱిగించి యువకుడు “దొంగతనమున జర్జుచోరులకు సాయ మొనరించెనని నా దృఢవిశ్వాస” మనెను.

“మీరు వచించినది సత్యదూరమై యుండదు.”

“ఇట్లని గ్రహించినంతనే మీకు క్లేశ మొగవుటలేదా?”

“ఇం దొక రాజనైతికవ్యాపారముకాదా?”

“రాజనైతికవ్యాపారమా?—ఏమనుచున్నారు?”

ఇరువురుచాలసేపు ప్రసంగించుకొనిరి. సీహారస్మత్యప్రాంగణమునఁ దాను సుందరిని గాంచుటయు, ఆ కాంతయొక్క జనవిహీనమయిన దివ్యహర్మ్యముఁ దాఁ జూచుటయు, ఆ సాధమున గాఁపుండు విదేశీయుని విలొకించుటయు, మందసమునుండి సగలపేటిక నాతఁ డే యపహరించుటయు జర్జు పెరింగించినట్లు యువకుఁ డొక్కొక్క విషయము దేవి కెఱిగించెను. పదఁపడి బాలకునికడ రాబట్టునుగురించి తాను వినిన యుదంతముఁ దెల్పుచు నాతఁ డిట్లనెను. “ఆతఁ డెవరి నిలయమందు బంధింపఁబడెనో వినినయెడల మీ రాశ్చర్యపడక మానరు. పెట్టెను గోల్పోయిన రమ్యదేశస్థుఁడే ఆతని బందీ గావించెను!”

“ఎవరు! బారిషఫ్ కాఁడుకదా? అతఁడు కాకున్న నట్టి ఘోర

పాపి ము తెవండు కలఁడు? రాబర్టు నతఁడు తన మాయావాగులఁ బడవైచి బంధించి వేసెను! వాని కసాధ్యమైన కృత్య మేమియు లేదు.”

“ఆదురాత్ముఁ డింకను వాని ప్రాణములను గొనకున్నయెడల, అదృష్టవంతులమే.”

“ఏమి! అతఁడు మానవాంతకుఁడా?”

“అతఁడు రష్యాపొలీసులపత్తేదారు! ఎట్టులయిన నపహరింపఁబడిన పెట్టెను వెతుక నాతఁడు యత్నించును! రాబర్టుమీద నీ కళంకము మోపఁబడినందుననే అతఁడు వానినిబంధించివైచెను. సాధ్యమయిన, వాని ప్రాణములఁ గాఁపాడుట కింక నొక నిముసమయిన నాలసింప రాదు. నేఁ బూనుకొన్న నీ కార్యము కానేరదు. మీరుమాత్ర మీ పనియందు చేయి జేసికొనకుఁడు.”

“ఏల?—నే నప్పుడే చేయిఁ జేసికొంటినే!”

“ఏమి చేసితిరి!”

కర్నలును దాను గలిసికొనుటయు నాతనితోఁ దీవ్రముగఁ బ్రసంగించుటయుఁ దేటతెల్లముగ యువకుఁ డామెకు దెలిపెను. సంగతులు విని విచలితచిత్తయై దేవి “అంతయు వమ్ము చేసితిరే!” యనెను.

“ఏమి—అట్లనుచున్నారు?”

“మీ రట్లు జగడ మాడినంతనే ఆ దుర్మతి రాబర్టును వదలి వేయుననియే యోచించితిరా!”

“నే నేమి దీర్ఘాలోచనచేయక కోపముతో అతని దావున నట్టి తీవ్ర ప్రసంగము నలిపితిని!”

“అందులకై నేను మిమ్ము నిందించుటలేదు. మేలు కోరియే మీ రట్లొనరించువారు. కాని, యికనైన నప్రమత్తులరై యుండుడు. ద్వంద్వయుద్ధమునకు డీకొనకుఁడు. దొరకడ కెవరిని బంపిన ప్రయో

జనములేదు. పత్రములపేటికను హస్తగత మొనరించుకొనిన చోరు నకు భీషణప్రతీకారము నలుప నాతఁడు బద్ధకంకణుడై యున్నాఁడు. అతఁడు కడుంగడు దుష్టుఁడు. దొంగ తన చేతికిఁ జిక్కినయెడలఁ దక్షణమే వానిని హత్య గావించుట కాతఁడు సంశయింపఁడు. మీరు జాగరూకులై కనిపెట్టుచుండుడు.”

“ఇది రాజనైతికచౌర్యమనే మీరు యోజించుచున్నారు—ఈ దారుణకృత్యమును జేయఁజాలినవా రెవరు?”

“ప్రాయశఃవిదేశీయు లెవరై ననీపనిఁజేసియుందురు. యూరపుఖండ మంతయు నిపుడు నిర్వాసితుల కాలవాలమై యున్నది. రష్యాయందు జరుగు దుర్భరమైన యత్యాచారములనోర్వనేరక పలువురు రాష్ట్రాంతరసీమల కరుజెంచి యా దురంతాపచారములకు వలయుఁ బ్రతీకారము నల్ప ప్రయత్నించుచున్నారు. భాగ్యవశమున నే నాయేలిక యధీనమం దుండుదాసను గాను. అందుచే కర్నలు వంటివానితోఁ నాకుఁ బరిచయము కలుగలేదు. కాని దుర్బలుల పక్షము నవలంబించుట నా స్వభావము. అపరాధపరిశోధకులమని చెప్పుకొనుచు నిర్దోషులనే పీడించువారి చెడు చెయిదముల కడ్డు నిలిచి నిరీహులను గాఁపాడ యత్నించుచుండును.”

“రాబర్టు నిర్దోషియని మీరు బాగుగఁ నెఱుఁగుదు రనుకొనెదను. అందుచేతనే తా మాతనిఁ గాపాడ గృతనిశ్చయ్యులై యున్నారు.”

“మీవలె నతఁడును నిర్దోషియే! దొర పత్రముల నెవ రపహరించిరో మే మెఱుఁగుదుము. తన పితామహి యుద్బోధనము నాలించి జర్జ టీకృత్యమునఁ జేయి చేసికొనియుండును. అతఁ డింకను పూర్ణస్వస్థుఁడు కానందున వాని యవ్వతో నేమియుఁ జెప్పఁజాలక పోవుచున్నాడు. ఇపుడు దొరపూనిన కర్జమును ప్రతిఘటింపవలయును! రాబర్టునంటిన కళంకమును తుడిచి తీరవలయును!”

“ఈ యత్నమున మీరు తోడ్పాటునుగూడ సంగీకరింపవలయును—ఈ భీషణ సంఘటనమునకు సంబంధించిన విషయములు కొన్ని మీకు విప్పి చెప్పుదును. మందసమును వగులఁగొట్టవలెనను యత్నము రెండుమారులు జరిగియుండుట మీ రెఱిగియుందు రనుకొనెదను!” ఇట్లని మేక్సిము అన్ని సంగతుల నొక్క టొక్కటిగ నామెకు నివేదించెను. మందసపుమరయం దొక స్త్రీయొక్కహస్తము కొనఁబడుట గూడ నాతఁడు తెలిపివై చెను!

“సాధారణచోరుఁడుగాని, చోరాంగనకాని యీషని సలిపెనని మీరు తలఁచుచున్నారా?”

“ఏదేని విశేషోద్దేశసిద్ధికొఱకే ఈ పని జరిగియుండును. కాని, దురదృష్టవశాత్తు నేనును విగనరీయు మొదటి సంఘటనమును మరుగుపరచితిమి.”

“ఇదంతయుఁ దలఁచిచూడ రాబర్బు నిక్కముగ నిర్దోషియని బోధపడుచున్నది. మొదటిమారు చౌర్యయత్నము జరిగినపు డాతఁడు కొత్తపతి యాగారమున నతిథుల నడుమనుండెను. చోరుల కాతఁడు సాయము సలిపియేయున్నయెడల మందసముయొక్క చిత్రపు మర సంగతి నిక్కముగ వారికిఁ దెలిపియుండును—ఆ యభాగిని హస్తము చిన్నము కాకనే పోయెడిది!”

“అవును మీ రనినది నిక్కమే!

“ఈ చౌర్యానంతరముగూడ మీర లిట్లు అంధులైనందులకు నేను విస్మయపడుచున్నాను. ఒకఁ డానమయమున నింట లేకుండుట వలన నెట్టిదోషభారము నాతనిపై మోపివేసితిరి!”

“ఏదియో యోజించి దేవి మరల నిట్లనెను.

“మనసున దురభిప్రాయమునకుఁ జొటిచ్చి అంధుఁడై మెలఁగిన కొత్తపతి తన వాంఛకుఁ బ్రతికూలముగఁ దన తనూభవను పెండిలిఁ

గావించుకొన యత్నించినందులకు రాబర్టుపై నీ యపనింద నాపా దించుట నా కంత ఆశ్చర్యముగఁ దోచుటలేదు. అతఁడు సాధు ప్రకృతిఁ గలవాఁడే యయినను, మానవుని మనసునఁ గల భావముల నన్నిటిని హృదయంగ మొనరించుకొనఁజాలు శక్తి యతనికి లేదు. ఈ విషయ మటుండ, రష్యాదేశస్థుఁడగు నీ గూఢచారి నిజమైన చోరునిఁ బట్టఁజాలక, యెదుటఁ గానబడినవాఁడే యపరాధి అని నిశ్చయించెను. కాని యీవిషయమున విగనరీ యాచరణ మన్నింటి కంటె అగమ్యగోచరముగ నున్నది.”

“విగనరీయాచరణ మనిందనీయము; రాబర్టు చోరుఁడని మా మాతుల చెప్పినప్పుడు శక్తివంచనలేక విగనరీ యాతని నడ్డుకొనిప్రతి వాదము నలిపెనట”

“అవును మీ రచటనే యున్నారా?”

“లేను; ఇట్లని విగనరీ చెప్పగా వింటిని. అతఁ డబద్ధము వచించు వాఁడుకాఁడు. రాబర్టు వాని ప్రాణమిత్రుఁడు.”

“కేవలము మిత్రుఁడుకాఁడు; ప్రణయమున ప్రతిద్వంద్వికూడ గదా!”

“ఎలిస్ సు విగనరీహృదయపూర్వకముగాఁ బ్రేమించెను; కాని ఆమె తనకు లభ్యమగునని ఆతఁడెన్న దాసించి యుండలేదు—రాబర్టు ఎలిసుల ప్రేమోదంత మాతఁడెఱుఁగును. విగనరీ నిక్కముగ సజ్జ నుఁడు. రాబర్టును రక్షింపఁజాలుశక్తి ఆతని కున్నయెడల నిజముగ నాతఁడట్లు కావించియుండును.”

“పాప మామిత్రుని కించుకంతైన తెల్పిలేదు—వట్టి మూర్ఖుఁ డనుకొనెదను.”

“ఏమనవలెను? ప్రాణమిత్రునిపై దురంతాపవాదము పడుటనాతఁ డెదుట నిలిచి కాంచెను! కాని ఏయొక్కమాట చెప్పినంతనే యిర్వుర

చిత్తములను వేధించు సంశయము లుత్పన్నమగునో దాని నాతఁడు వల్కలేదు!”

దేవి యభిప్రాయమేమో ఇంచుక గ్రహించి కఠిన్వరమున నాతఁడిట్లనెను. “ఉదయమే కచేరి కరుడెంచి విగనరీ చూచునరికిమంద సము తెలువబడి యుండెను. తోడనే యతఁడు శోతీపతికిఁ గబురు పంపెను. అతఁడువచ్చి చూచి ఇది రాబర్టుపని’యని వాక్రుచ్చెను!”

“కాని విగనరీ నోటినుండి ఏమాటయు వెలువడలేదుగా?— ఈ పని రాబర్టు చేసినది కాదనియు, అంతకు మున్నొకమాటు అపహరణ ప్రయత్నము జరిగియుండెననియు, మందసపు మరయందొక యువతి భిన్నహస్తము కానబడినదనియు, ఆనాడ త్తటి రాబర్టు అతిథిమందిరమం దుండెననియు ఆచార్య ప్రయత్నముతో వాని కించుకంతైన సంబంధము లేనితఱి, ద్వితీయ సంఘటనముతోఁగూడ వానికెట్టి సంపర్కము లేదనియు నీమిత్రుడగు విగనరీ నోరు తెఱచి పలుకలేదు. ఈయుదంత చూతనినుండి శోతీపతి వినియున్నయెడల, రాబర్టుపై నావృద్ధుఁ డిట్టిదుస్సహృపవాదము నాపాదించి యుండడు!”

“మాతుల ఒకమా తేయభిప్రాయముఁ జెందునో దానిని మరల్చు శోనఁజాలడు. అయినను జరిగినదంతయు తేట తెల్లముగఁ దెల్పిన బాగుండెడిది. కాని అప్పటి కంగారున వాని కేమచుటకు నోరాడ లేదు!”

“అట్లూహింపకుఁడు. ఆశ్రోశనభయమునను, తనపై దోషము పడునను వెరవునను అతఁడు మిన్నకుండెను.”

“విగనరీ మిన్నకుండుట కుత్తరవాదినినేను. ఈ విషయమును గోప్యముగ నుంచుమని నేనే అతనితోఁ జెప్పియుంటిని.”

“ఇట్లుచెప్పి మిత్రులయ్యు మీరు రాబర్టున కైనలేని యహితము సల్పినారు. కాని యింత జరుగునని తాము కల్పనైనఁ దలఁపలేదు. విగ

నరీ : ఓకమారు జరిగినది తెలిపివైచి యున్నయెడల సంగతులు వేఱు విధముగ మాఱియుండును—నిర్హేతుకముగ నాతని స్నేహితునిపై నీయవవాదు పడకుండెడిది. దుశ్చింతకుఁ జిత్తమున తావిచ్చియే అతఁ డుదాసీనుఁడై యుండెను. ఈర్ష్యకు వశుడై రాబర్టున కనిష్టము నాపాదింపఁదలఁచియే విగనరీ యీదుష్కృత్య మొనరించియుండెను!

“ఇట్లని యవలీలగ విశ్వసింపఁజాలము. ఇప్పుడైన జరిగినదంతయుఁ గౌఠీయధ్యక్షుని సమక్షమునఁ దెలిపి వేయుమని ఆతనికిఁ జెప్పి నట్లయిన నందులకు నమ్మతింపకపోడు.”

“ఇఁకనైన జాగరూకులై యుండుడు. వేళమించినపిదప అట్టిప్రయత్నము నలిపిన కార్యములేదు—రాబర్టున కెట్టి యుపకారము కలుగనేరదు. నాయుద్దేశము విగనరీ యెఱుఁగరాదు. వానికేమియుఁ దెలువనని మీరు మాట యివ్వవలెను.”

“ఈ విషయమున నిశ్చింతతో నుండుడు. అతఁడు పెండ్లితలంపు లలో మునిగి యున్నాఁడు. ఇతరాలోచన యేమియు నిపుఁడాతని చిత్తమునఁ జొరఁజాలదు.”

“ఈర్ష్యలు గృహమునఁ రాబర్టు బంధితుఁడై యుంట విగనరీ వినెనా?”

“కచేరీనుండి మరలుతఱి నేనుదొరయింటి కరిగితిని. కచేరీయందు రాబర్టునుగురించి విగనరీకిని నాకును ఇంచుక తీవ్రవాదము జరిగి యుండెను!”

“జరిగినదేమో జరిగిపోయెను. ఇఁక మీరాదొరయొక్క యావాసమున కరుగఁజోకుడు. హఠాత్తుగఁ గిన్నఁజెంది, యేమోమాటాడి తిరిగాని, యీవిషయముఁగూర్చి మీరు పెద్దగ యోచించుటలేనని దొరయనుకొనునట్లొకఁ దాము నడువవలయును. నేనుమరల మీకేమైనఁ దెలుపునందాక నీకార్యమందెట్టి జోక్యముఁ గలుగఁజేసి కొనకుడు.

రాబట్టు నీయాపదనుండి తప్పింపజాలువా రెవ్వరైననున్న నేనే ఆ సమర్థురాలనని గ్రహింపుడు.”

“ఈయనారోగ్యావస్థయందు మీరిట్టి మహత్కార్యమును బైన వేసికొనగలరా?”

“నాయాదేశానుసారముగ నన్యులు పనిచేయుదురు. రాబట్టు నిందుండి మఱొక తావునకుఁ దప్పింప నిపు డాదొర యత్నించుచుండును. ఇపుడొకనిముసమైన గాలహరణ మొనరింపఁ జెల్లదు. మూఁడు దినములు గడచినవెనుక నీవిషయమునఁ గబురుఁ దెలిసికొనుడు.”

“ఎట్లు తెలిసికొనఁ గలుగుదును?”

“నన్నుఁజూడ నరుదెంచిన నేను రోగపీడితనై యుంటినని ద్వార రక్షకుఁడు తెల్పుచో, నాపరిచారికను జూచిపోదునని చెప్పుడు. నాకుఁ జకిత్సజేయ డాక్ట రడ్డు నిలుచుచో, మీకీవఱలో నేనొసఁగిన డొక్కిక నాతనికిఁ జూపుడు. పరిచారికను పిలిచినంతనే మిమ్మామె అవ్వలికిఁ గొంపోవును. వైద్యుఁడిచ్చటి కనుక్షణ మరుదెంచుట సంభవము. మీరిఱువు రిపు డొకరి నొకరు గలిసికొనుట నాయిష్టముకాదు.”

మేక్కిమంత దేవి శయ్యాపార్శ్వమున వ్రేలాడు పట్టుత్రాటినిఁ బట్టుకొని ఘంటారవ మొనరింప నుంకించుచుండ, నాకస్మికముగఁ బ్రక్కగదినుండి యార్తనాదము వినవచ్చెను! దేవి చకితయై తల్పమున చివాలున లేచి కూర్చుండి పరిచారిక నప్పుడే పిలువకుండనెను.

“అదొక యాఁడుదాని యార్తధ్వనికాదా?”

“ఈగదియందొక నుందరి యున్నది. కాని ఆమెయే యేల ఆర్తరవ మొనరించెనో తెలియుటలేదు.”

“భయముననో, అబ్బురముననో ఎవరో అట్లు కెవ్వన కేకవై చిరి. మీరనిన ఆఁడుదియే అట్లానరించియున్నయెడల మరల నిపుడే అట్టి కేక వేయక మానదు!”

“ఆమె యీవలికి రావచ్చును. తలుపు తెరచియే యున్నది.”

“అట్లయి నే నిక సెలవుగైకొందును.”

జవనికాంతరాళమందలి ప్రసాధనాగారము దిక్కుగఁ జూచి దేవి యిట్లనెను : “కొంత తాళి మఱిపొందు. మీకన్నులఁ బడకుండుటకై ఒకరముణి యీగదియందుఁ దాఁగియుండెను. మీరు పోయి ఆమె నిచటికిఁ గొనిరందు. నే నామె వేడికోలును మన్నించుట లేదు.— నన్నామె మన్నించు గాక!”

మేక్కిము మెల్లఁగ నాప్రక్క గదిలోఁ బ్రవేశించి చూచెను— కంపితకాయయై, వెలవెలబోవుచు జవ్వనియగు నెలిస్ అందు నిలువఁ బడియుండెను! యువకుని విస్మయమునకు మేరలేదు. నేఁ డిత్తటి ఈస్థితియం దామె తన కన్నులఁబడునని ఆతఁడు కలనైన తలఁప లేదు. కుమారి యేయుద్దేశమున దేవి నిలయమున కరుదెంచెనో గ్రహించుట కాతనికి సమయము పట్టలేదు. స్మితముఖుడై యువకుఁ డిట్లనెను : “నీయూర్తస్వరము విని దేవి మిగుల భయముజెందినది. అందుచే నామె నన్ను నీయొద్దకంపెను. కెప్పున కేక వైచితి వేల? ఏమి జరిగెను?”

కంపిత కోమలస్వరమున నాబాల యిట్లనెను : “ఏమియు జరుగ లేదు. హఠాత్తుగ భయము వేసినది! నే నిక నొక క్షణమయిన నీగదియందు నిలువఁజాలను! అవ్వలికి నడువుము.”

యువకుఁడు మఱిదలిని దేవి పర్యంకపార్శ్వమునకుఁ గొం పోయెను. ఆమె స్థిరదృష్టిని గుమారి వదనముపైఁ బఱిపి, ఈషచ్ఛం చలస్వరమున నామె యిట్లనెను,—“మన మిట్లు కలిసికొనిన విష యము రహస్యముగనే యుండవలెను. ఒక వేళ మన మిఁకఁ గలియఁ జాలకపోవచ్చును. మేక్కిముగారి కన్ని సంగతులు తెలియును. అవ సరమయిన యెడల అతఁడు మీకే యాలోచనయందైన తోడ్పడును.

రాబర్ట్ చిరకాలములో విడుదలఁ బడసి నిజకళంకమును మాఁపుకొనును. సెలవుఁగైకొనకమున్ను మిమ్ము నే వేడుకొనున దొకటి కలదు. నేడు మీ రిందేమేమి చూచితిరో, — ఏ మేమి వింటిరో, ఏ హేతువుచేనైన నెన్నఁడు, నెవరి కడను తెలుపకుఁడు. ”

“మీయభిప్రాయానుసార మాచరించెద”నని కుమారి మెల్లనఁ బలికెను.

మేక్సిము ఘంటారవ , మొనరించినంతనే పరిచారిక యరుదెంచి వారి నవ్వలికిఁ గొంపోయెను. అరుగుచుండ దేవి వాని నుద్దేశించి యిట్లనెను. “నాకు తెలుపక ఏమాటను వెల్లడిసేయక, ఏమి గాని చేయక ఉండవలెను నుఁడీ! నే నొక్కతెనే అంతయుఁ గావించును. నామీదనే భారమంతయు నుండును. ”

కుమారీ యువకు లిర్వురు కలిసి రాజవీధిచుండి సాగి పోసాగిరి. ఉభయులు చాల నేపేమియుఁ బలుకక, నడువఁ జొచ్చిరి. కుమారి దరిఁజేరి మేక్సి మిట్లనెను “నన్ను నీవేల విశ్వసింపఁజాలవైతివి? దేవి కడకు నీవరుదెంతువని తెలిపినచో నొకతెవు భయమున రానక్కఱలేక పోయెడిది కదా! ”

“ఆమెను చూడవలెనని నిన్న రాత్రియే అనుకొంటిని. విశేషవ్యవధి లేవందున నీతో చెప్పటకు వీలు చిక్కలేదు. నీకడ నన్నివిషయములు వినినంతనే దేవిని చూడవలెనను వాంఛ ప్రబలమైనది! ”

కుమారి యనంతర మాతని నిట్లడిగెను.

“రాబర్టు దుండెనో ఆమె యెఱుఁగునా? ”

“అతఁడున్న స్థానమును నే నామెకుఁ దెల్పితిని. ”

“అతఁ డెందున్నాఁడు? ”

“నీపిట్టు నేటి యుదయ మడిగియున్న యెడలఁ జెప్పి యుండును. రాబర్టు శుభముఁ గోరి ఆవిషయ మెవరి కడను వెల్లడిఁ గావింపనని

ప్రతిజ్ఞఁ గావించియున్నాను. దీనిని గురించియే వచ్చునపుడుకూడ దేవి మరల నాతోఁ జెప్పుట నీవుచు వినియున్నావు. ”

“ఆమె నన్ను గూడ నేమియు వెల్లడిచేయవలదని వారించెను. ”

“ఏమి వెల్లడి చేయవలదని? ”

“ఇక నడుగుటేల?—ఆకాంతయొక్క సౌధమంతయు రహస్య పూర్ణమైయున్నది. ”

“నీవనుకొనినది నిజము. దానిని గుఱించి మన మేమియుఁ బ్రసంగింపవలదు; నీజనకుఁడుచు విగనరీయు నీవిషయమున నేమియు నెఱుఁగరు. రాబర్ట్రిక కానరాడని నీతండ్రియొక్క దృఢవిశ్వాసము! నిశ్చింతచిత్తుఁడై విగనరీ కూడ ఆనందమహాదధిపీచికల నుట్టూత లూఁగుచున్నాఁడు. నీవాతని మిత్రునిఁ బ్రేమించితి వను సంగతియే అతఁడు పూర్తిగ విస్మృతించెను! ఈవిషయమును గుఱించి అతనికిఁ గాని, నీతండ్రికి గాని ఏమియుఁ దెలుపకుము. వా రీసమయమున విలోకించు సుఖ స్వప్నము ననారతము వీక్షింపజాలుదురా? ”

“నేనును గుట్టుగ మెలఁగవలెననియే అనుకొనుచున్నాను. వివాహ విషయమున నామనస్సు తిరిగిపోయినది. ఇప్పుడు నేను పెండ్లి కావించుకొనను. ఇట్లని జనకునకు స్పష్టముగఁ దెలిపివేయుదును. ”

“విగనరీని నీవు చేపట్టనని చెప్పుచో, అతనిని, రాబర్టును గూడ గాక మఱొక్కరి నెవ్వరినైన వివాహమాడమని ఆతఁ డనవచ్చును. ”

“అట్లయిన నే నెవరినిఁ గూడ పరిణయమాడనని చెప్పుదును! ”

“కుమారీ! నామాటవిని, యిపు డీవిషయమున నీవెట్టి యభిమత మును దెలుపకుము. అందుల కిది సమయము కాదు. కతిపయ దిన ములవఱకు నీతండ్రి కడ నేమాటయు నెత్తకుము. ఇంచుక సుస్థిగా నున్నందునఁ గొన్ని దినములు విశ్రాంతి యావశ్యమని చెప్పుము. ఇట్లొక వారము దినములు గడపిన పిదప రాబర్టును గుఱించి కర్త

వ్యమును స్థిర మొనరింపుము. ”

“నీవు కూడ అతని పక్షీయుడవైతివా? ” అని యావేగభరమున కుమారి యడిగెను.

“ఆగుణవంతునిగూర్చి మిథ్యాపవాదము ప్రచారమాయెను! దానిని విశ్వసించినందులకు నాయంతకు నేనే ఇప్పుడు మిక్కిలి యచ్చెరువొందుచున్నాను. దేవి చెప్పిన మాటలు వినిన దాది, విగనరీ యెడగల నాపూర్వానురాగము నన్నగిల్లుచున్నది.

“ఇప్పుడు నామనసునందలి మాట నీకడఁ దెలుప సంశయింపను. క్రోధక్షోభములచే నున్నాదినినై విగనరీని వివాహమాడుట కియ్యకొంటిని. ఇప్పుడు నాచిత్తము పూర్తిగ మాటిపోయినది. ప్రాణము పోనున్నను సరియే నే నాతని కేలు పట్టజాలను! ఇనుమంతైన బుద్ధిగలవాడగుచో, స్వార్థకాంక్షవీడి,—అర్థాపేక్షఁ బాసి, నాపై నానవిడిచి అతఁడు మనసు మరల్చుకొనును!”

“మంచిదివు డావిషయమటుంచుము—నే నికఁ బోదును. దేవి యనుమతిఁ బడసినంతనే నే నెఱిగిన రహస్యోదంతమునంతయు నీకుఁ దేట తెల్లముగఁ దెలిపివేయుదును.”

“సరియే. అప్పుడు నేనామె భవనమునఁ గాంచిన భయదచిత్రముఁ గూడ నీకుఁ దెల్పఁ జాలుదు ననుకొనెదను.”

శ్రీ వేమన పద్యాలయము,
తేలూరు.

౫

తన నిలయమున కరుదెంచి మేక్కిము భయముచూపిన నాటినుండి
కర్నలు కడునుత్కంఠితుడై పోయెను! కాని యనంతర మాయువకుఁ
డెట్టి తీవ్రతను జూపనుంకింపక మిన్నకుంటఁగాంచి, యించుక నిశ్చిం
తుడై యుండెను. కాని రాబర్టు విషయమున నేమిచేయ వలయునను
విషయమును నిశ్చయమొనరింప నూహించి, తన ప్రధానపరిచార
కుని సలహాననుసరింప నెంచెను.

రాబర్టును విడిచివుచ్చుటకు మున్న కొంతయుద్యోగుల చారిత్రము
లనుగుఱించి విశదముగ వానినడిగి తెలిసికొన్నయెడలఁ దన పత్రముల
పెట్టినిగురించిన యదంతమేమైన నెఱుంగవచ్చునని తలంచి, నాటికి
మిన్నకుండి, అశ్వము నధిరోహించి అతఁడవ్వలి కరిగెను. గౌహిర
మున కరుగగనే అతనిహృదయమున రేకెత్తియున్న ఉద్వేగమంతయు
దూరీకృతమై పోయెను! మామూలుగనే అపరాధమున క్లబ్బునకుఁ
జని నెయ్యలఁగూడి అతఁడెప్పటియట్లు ద్యూతమాడఁ దొడఁగెను.
అతఁడు మొదటియాట యందుగెలుపొంది యిఁకఁజూపుటకు దుస్తులు
సర్దుకొనుచుండ నింతలో నెవఁడో అతనిమోఱ కరుదెంచి చేతికొక
చీటి యందించెను. ఎంతసేపు చూచినను అందున్న పేరెవరిదో అతఁడు
గుఱుతింపఁజూక పోయెను. కాని ఆచిన్ని యుత్తరమందొక వంక
స్వీయదేశ రహస్యచారుల సాంకేతిక చిహ్నముండుట విలోకించి,
ఆలసింపక ఆగంతుకునిఁజూడ అతఁడవ్వలి కరిగెను. దాఁపునగల యొక
గదియం దాగంతుకుఁడు దొరకొఱకై వేచియుండెను. అతఁడు యవ
కుఁడు! సుందకుఁడు. శుభ్రాంబరధారి. కర్నలునుగాంచి రష్యాభాష
యందాతఁడు సంబోధించెను. లేఖయందలి సాంకేతికపదమును

జూచియు ఆగంతుకుని గాంచియు అతఁడు తన దేశమునుండి వచ్చిన యొకరక్షక సైనికోద్యోగియని అతఁడు గ్రహించెను.

ఆగంతుకుఁడు—అయ్యా! ఈతావు మనమిట్టి ప్రసంగము నలుపుకొనుటకు ననువుగ లేదు. మీతోనే జెప్పవలసిన సంగతులెన్నో కలవు. మన మేదేనివిశ్రామ మందిరమున కరిగి ఆహారముఁ గొని యిష్టాగోష్ఠి నలుపుకొందము.

“మంచినట్లే పోదము. ”

“ఏదేని హఠాటలు దిక్కుగ దారిబట్టుఁడు. మూఁడుదినము లొక్కవరుసగ రైలునందుంటిని! ఆకలి దుస్సహముగ నున్నది. ”

ప్రసంగించుకొనుచు నిర్వురు రాజపథమునఁ బ్రవేశించిరి. మార్గము జనశూన్యమై యుండెను. నడచుచుండ నాగంతకుఁ డిట్లనెను. “మీరు నన్ను గుర్తింపజాలకుండు టచ్చెరువుకాదు. సెంటుపీటర్సు బర్గునందు నేనాపతినిగలిసి మీరుద్యోగము చేయుచున్నపుడు నేను పోలండునందుంటిని. మీరు విదేశమున కరుదెంచినంతనే నేను సెంటుపీటర్సు బర్గునకు వచ్చితిని. మీరు నాసుహృద్వగులని యెంచియే నాయుద్యోగ నిదర్శనమును మీకింకను జూపలేదు. ఎపుడుచూపినను చూపవచ్చును. ఇపుడు సంకేతశబ్దము వినుఁడు” అని యాతఁడు దొర చెవిలో మెల్లఁగ నేమియో పలికెను.

“తెలుపవలసిన అక్కఱలేదు.—తా మేదేని ముఖ్యకార్యమున విచ్చేసిరా?”

“సిక్కిముగ నొక ముఖ్యకార్యము మీఁదనే అరుదెంచితిని. పేరిసు నగరమునకు వచ్చుటకు వలయునన్నాహము నలుపుకొనుటకు నేనాధిపతి నాకు రెండుగంటలకంటె నధిక సమయ మొనఁగలేదు. ”

“కార్యమేమి?”

“అది మిమ్మును గుఱించినదియే.—జడియకుఁడు. ఏవదంతియైనను

మన ప్రధాన కార్యాలయమున నెట్లుపరీక్షింపఁ బడునో మీరెఱిగినదే. మీకుఁ బ్రతికూలముగ నేనాధిపతి మ్రోలనొక యభియోగము కావింపఁబడెను. ”

“అయ్యా! అదెట్టి యభియోగము? ”

“కర్తవ్యమునెడ నిర్లక్ష్యము చూపుటయే మీపైఁబడిన నేరము! కడుంగడు ముఖ్యములగు కొన్ని పత్రముల నొక పెట్టియందుంచి దాని నొక కొఠీలధిపతికడ నుంచితిరట కాదా? ”

“అట్లు భద్రముగ నుండుననియుంచితిని. రష్యావిలాసినులును నాపై నెట్టిస్పృష్టి నిక్షేపించియున్నారో ఎఱుఁగుదురుకదా? తక్కుంగల వారి మాట యటండ, నింట బనిచేయువారిని సహితము నమ్ముటకు వలను గాకున్నది. ”

“పెట్టె విలాసినుల చేతులఁబడెనట కాదా?”

“ఈ సంగతి అధికారులకుఁ దెలుపక నేననుచిత మొనరించితిని. అట్లులేని గావించితినో మీకు నివేదించెదను. ఈ సంగతి పైకెట్లు వచ్చెనో తెలుపుదురా?”

“మీ రూపింపఁజాలక పోయినారా? ఇంటఁ దిన్నవాఁడే యింటివాసములు లెక్కబెట్టును! దినములు చాలనపు డింటి రోకలి మొసలియై ముసలము తెచ్చును! అంటిన వస్తువన్నిగమా టును!— మీ భృత్యులలో ప్రధానుని విస్మృతించినారా?”

“ఏమి! ఇది నా ప్రధానపరిచారకుని పనియా? ఆహా! ఎంతటి దుర్మార్గుడు!”

“ఆతఁ డేమి చేయును. అతనికి అధికారులొసగిన రహస్యాదేశ మది. ఒకరిపై నొకరు కన్నువైచియుండవలయునను విధానము, రష్యా రక్షకపతుల చిరంతన పద్ధతియే. అందుచే నించుక యోచించిన పరిచారకుని యవరాధమేమియుఁ గాన్పింపదు. అతఁడు పై యధికా

కుల యాజ్ఞ ననుసరించి యట్లాచరించెను.”

“ఇందులకు ప్రతీకారము కావింపవలయును. ఆ దురాత్ముడు నా కరిష్టము నాపాదించునని భయమందుచునే యున్నాను. పెట్టె పోవుట మాత్రము చెప్పి అతఁ డూరకుండలేదని తలంతును.”

“వస్త్రముననుసంధాన మొనరించు ప్రయత్నమున మీరు పెర తెఱఁగులబట్టితిరనికూడ అతఁడు వచించెను.”

“చోరులకుఁ దోడాయెనని నే నొక యువకునిబట్టి బంధించితిని. ఈ విషయమునుగూడ అతఁడు చెప్పియుండును.

“చెప్పటలో నతఁ డేమియు మిగుల్పులేదు. మీ యకార్యమంతయు సధికారులకుఁ దెల్లమయినది. అందుచే మిమ్ము వారు మిక్కుటముగ దూషించుచున్నారు.”

“యువకునినుండి యేయుదంతము నెఱుఁగఁజాలక అతనిని సైబీరియా కంప నేను నిశ్చయించుట నిక్కమే కాని యిప్పు డా సంకల్పమును వదలుకొంటిని. ఇప్పుడు వానిని మెల్లగ నావలికి దాటింప గల మపాయ మేమైనఁ దెలిపితిరేని తాము నాకెసలేని యుపకారము చేసినవారగుదురు. విడుదల యొసఁగినయెడల నెట్టి కల్లోలము బుట్టింపనని ముందుగ వానిచే వాగ్దానము చేయించుకొను టుచితమని ద్రోహియయిన ఆ పరిచారకుఁడే నలహా చెప్పెను.”

“ఆపద్ధతి సమంజసముగనే యున్నది. భోజన సమయమున నీ విషయమై ప్రసంగించుకొందము. భోజనానంతర మొకమాఱు నాటకాలయమునకుఁబోవుదమా?”

“కార్య సమయమందుఁగూడ తాము చిత్తమును వినోదముల దిక్కునకు మరల్పఁజాలుదురే!”

“కార్యమునకును వినోదములకును సంబంధమున్న ట్లొకింతసేపు తడసినయెడల మీకే బోధపడును. వేగమే హోటలునకు నడువుడు.

ఆకలి అధికమగుచున్నది.”

వివిధపానీయములతోగూడఁ గడుపాట వించారగించిన పిదప ఆ గంతకుఁ డిట్లనెను. “మీ ప్రధాన పరిచారకుని పక్షమవలంబించి మిమ్ము పదచ్యుతుఁ గావింప నరుదెంచితి నని మీ రూహించుచుండ వచ్చును. అట్లెన్నటికిని దలంపకుడు. మన మిర్వురము కలిసి ప్రస్తుతోచితమేమో కావించుదము. పత్రము లపహరింపఁబడినను వానిని మనము చురలఁబడయఁజాలమని తలంపఁదగదు. కుట్రపన్నిన కూళలఁ బట్టవలెనుగాని క్రింది వారినిబట్టి బంధించిన నేమి ప్రయోజనము?”

“క్రిందివారినిబట్టి బంధించి పదంపడి కుట్రపన్నిన కూళలనుబట్టఁ దలఁచితిని. రాబట్టిన కీయపహరణకృత్యమునఁ జేయి యున్నచో అతఁ డేసుందరి కుహనామోహశృంఖలమునైనఁ జిక్కియుండును ! ఆ సుందరి సామాన్యాంగనయై యుండదు !! ఉన్నత సంఘమునకుఁ జెందిన ధన శారవ సమన్వితయైనదిగానుండి యుండును!!!”

“మీరు వచించినది నిజమేయైనఁ గావచ్చును. కాని ఆ రమణి యెవతియో మీరెఱుఁగరు. కొందఱు రష్యాంగనల వెన్నంటి తిరుగుచు మీరు వృథాగా వేసారుచున్నారు ! ప్రాన్సుదేశస్థురాలే యొకతె పాపిష్టి విలాసినులకు నాయికయై, ఈ దుర్దాంతకృత్యమునకు కారకురాలయినది ! నేడు నాటకాలయమున మన మా మహిళను గాంచఁ గలుగుదుము !”

ఇట్లు ప్రసంగించుకొనుచు చౌర్యమొనర్చిన స్త్రీని బట్టుటకు పెక్కు వెఱిపులను రోయుచు నుభయులు హఠాత్తులునుండి వెలువడి చాలదవ్వు నాటకమందిరము దిక్కుగఁజనిరి. రాజపదమున నడచుచు దొరయిట్లనెను. “హఠాత్తులును డాటి మనము చాలదూరము వచ్చితిమి. నాటకశాల యనతిదూరమందే యున్నది ”

“నే నా స్త్రీయొక్క యాసనమునకు నమీపమందే యుండు రెండు

అసనముల టిక్కెట్టులను ముందే కొనియున్నాను.

“ముందే వలయు నేర్పాటుఁ గావించితిరే! ఒక వేళ నన్నుఁగలిసి కొనకున్న యెడల మీ రేమి చేసియుందురు?”

“నే నొక్కడనే నాటకమున కరిగియుందును. ఏమేమి జరిగినది పదఁపడి మీకుఁ దెల్పియుందును. మీరు క్లబ్బుకుఁ జనిరని వినియుం టినిగాన తిన్నగ నచటి కరుదెంచితిని—ఇటీవల నించుక మనఃకేశ ము కలిగినను మీరీ తావున సుఖముగనే యున్నారు. అల్లదే యటఁ గాన్పించు నా యున్నతభవనమందే కదా మీ బందీ బంధింపఁబడి యుండెను?”

“అవును. అతఁడు నిరపాయకరమగు స్థానమందే బంధింపఁబడి యున్నాడు. సౌధము చాలపెద్దది. నలువంకల విశాలప్రాంగణమున్నది. సెంట్ పీటర్సు బర్గున నేదుర్గురుండైన నుంచిన నెంతభద్రముగ నుండునో యిందుగూడ నట్లుండును.”

“నమ్మి, పరిచారకుల కందఱికి నీ రహస్యోదంత మంతయు మీరు చెప్పియుందురు?”

“అవును. వీరందఱు పురాతన సైనికులు. రష్యాదొరతనము వారి యధీనమున రహస్యరక్షక భటులుగ పెద్దకాలము పనిచేసియున్నారు. విశేషవాక్య వ్యయమక్కరలేకుండగ నెట్టి యాదేశము నైన నెరవేర్చుట వీరి యభ్యాసము. ఇప్పుడు బంధింపఁబడిన పేరిను వాసిని మడియింపఁదలఁచితిమేని సంజ్ఞామాత్రమున నీ పరిచారకుల వలన నిముసమాలో నతడు మృత్యువు పాలికిఁ జనఁగలడు!”

“మీ కట్టి యుద్దేశము కలుగలేదను కొనెదను. బంధించి మాత్ర మే సంతృప్తులైతిరిగదా?”

“అవును. ఎట్టులయిన నవ్వలికి దాఁటిపోఁజాలకుండునట్లు తని బంధించి వేసితిమి. పైవారెవరి కన్నులబడకుండు నట్లుతఁడు గోడల

నడుమ గుప్తపరుపబడెను. ఈ చోటున నిరుగుపోరుగునఁ గూడ నెవరును లేరు”

రాజపథముమండి మరలి వారిరువురు నాటకశాలయందుఁ బ్రవేశించిరి. వెన్నెనననతి దూరమునుండి నడచివచ్చు మేక్కిము వారిజూడను కనుపెట్టి కర్నలుతో నున్నవాని గుఱుతుపట్టి అతఁడు విశ్వాసఘాతుకుఁడని ఇయ్యల్బాదేవికిఁ జెలుపవలెనని నిశ్చయించి వాఁగూడ నాటకమందిరముఁ జొచ్చెను. బారిషత్ మొరాటిన్లు నిర్దిష్టాసనములఁ గూర్చుండియుండిరి. మేక్కిము కూర్చుండక మార్గమున నిలువఁబడి ఆ గంతువు లిర్వురచేష్టలను పరిశీలింపఁదొడఁగెను. తమపై నాతఁ డట్లప్రమత్తుఁడై కన్నవేసి యుండుట వారిర్వురు నుపలక్షింపలేదు. ఆసనముల నన్నిటి నా యాగంతువులు తేటి చూడసాగిరి. మొరాటిన్ దావున బాగుగఁ బరిశీలించి—“ఆ స్త్రీ యింకను రాలేదు” అనెను.

“ఆ మి వచ్చునని మీరు నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలరా?—”

“నిశ్చయముగ నెట్లు చెప్పఁగలుగుదును?—స్త్రీచరిత్రమును గ్రహింపఁజాలు టసాధ్యము. ఆ విషయ మటుండ, నామెవంటి స్త్రీలను గుఱించి చెప్పట కష్టము.”

“ఇదే! ఈ వైపుననుండి ఒకసుందరి వచ్చుచున్నది.”

“ఓ! అవును! ఆ స్త్రీయే!—వేయిమంది నడుమనున్నను నేనా సుందరిని బాగుగ గుర్తింపఁగలను. అట్టి యాకర్ణాంతనేత్రములు మఱొక కాంతకుండవు.”

“చూడుడు! చూడుడు!!—విద్యుత్కాంతులలో నారమణి మో మెట్లు వెలుగుచున్నదో!—ఆహా! ఏమిసౌందర్యము! ఏమి సౌందర్యము!”

ఆ రమణివచ్చి వారిసమ్మఖమునగల ఒక యాసనముపైఁ కూర్చుం

డెను. ప్రేక్షకుల దృక్కులొక్క మాతాకాంత దిక్కుగ మరలెను! ఇంచుక బరీక్షించి మేక్సి నూయువతిని గుర్తించెను! విస్మయపరీత చేతస్కుడై ఆతఁడిట్లు వితర్కింపఁ దొడఁగెను—“ఇదేమి! సార్జంట్ దొరసాని యిచటి కరుదెంచెను! ఎట్టి సాహసురాలు! ఆ నాఁడు నాకడ నట్టిమూయనుచూపి చనిన యీమె బిడియముగాని భీతిగాని లేక యిచటి కెట్లుకదెంచెనో! ఈమె పేరిను విడిచి యెందేని చనెనని నేదలఁచితిని. కూడనుండు వికారాంగు నీమె స్వీయదేశమున విడిచి వచ్చి, అట్టివాని నింకొక్కరుని మరలఁ బడయ యత్నించుచుండ వచ్చును! కాని నేడీయూఁడుదాని విడువను. నా మాతృమందసము నుండి పత్రముల దొంగిలించిన దెవరో యీమెకడనుండి ఎఱిగి తీర వలయును. బారిషఫ్ యేమి కావించినఁ గావించుగాక! వాని చెద్ది ముసకుఁ దగు ప్రతీకారము దేవి కావింపఁగలదు. ఇపుడీ నుందరిని విడిచివైచిన యెడల నీమె నిక పట్టజాలు టసాధ్యము. ఇపుడే నుందరి దాపుననున్న ఆసనముఁజేరి సంగతులన్నియు నడిగి చూతును”

నాటకప్రథమాంకము ముగిసెను. ద్వితీయాంక ప్రదర్శన మారంభమగుటకుఁ గొలఁది నిముసములు మాత్రము వ్యవధియున్నది. నుందరిని గలిసికొనుట కిదియే తగినయదనని మరల నాతఁడాకాంత దిక్కుగదృష్టిఁ బఱపెను. మిత్రుని సహితముగ బారిషఫ్ కూరుచున్న తావునుండి లేవ నుద్యమించుచుండెను. వారివంకఁదిరిగి నుందరిమధుర మంజుల మందహాసము సల్పుచుండెను! దృశ్యమంతయు కను నబ్బురముగఁ గన్పట్టుచుండెను. బారిషఫ్ మొరాటిన్లు తలలు వంచి ‘గౌరవ్మో’ పిలచుచుండిరి. ఆయాహ్వన మెందులకో మేక్సి ముసకు బోధపడలేదు. యోచించిన కొలఁది ఆతని కాశ్చర్యము మోచ్చు కాఁదొడఁగెను. చోరుల సహకారిణియు, అపహృతద్రవ్యమున కధికారియు ఇయల్టాదేవి, తరవారి శిక్షకుఁడును,—యీ మూవుర

కిట్టి విచిత్ర మైతి యెట్లు సాధ్యమాయె ? వారి చర్యయంతయుఁ జూచుచు యువకుఁడు విముగ్ధుఁడై విభ్రాంతుఁడై పోవుచున్నాఁడు. దేవినిగురించికూడ వాని చిత్తమున పెక్కు సందియము లుదయింప నాతఁ డిట్లు వితర్కింపఁ దొడఁగెను. “ఇయల్లా దేవికి అనేక యద్భుత వార్తలు తెలియుచుండవచ్చును ! కుట్రలు నల్పుటం దామె యాటి తేజీయుండును ! ఆ రెండవమాతఁడు—దేవి యస్త్రశిక్షకుఁ డీ దొర ననుసరించి యరుదెంచెనేల ? దేవియెడ నాతఁడు విశ్వాసఘాతుకము చూపుచుండెనా ?—ఒక వేళ ఇయల్లా నన్ను వంచించుచుండవచ్చును ! —ఏమయినను గానిమ్ము, ఈకుట్రను చాలమట్టుకుఁ జూచియుంటిని. ఈమాట చోరుల జాలమును దుత్తునియలు గావించి వేయుదును. నే నెవరికిని జడియువాడను గాను. ఆమె యొనర్చుదానిని గుఱించి సుందరిని గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగుటకు నాకు సంపూర్ణాధికారము కలదు !”

యువకుఁ డెంతయో కావింప సంకల్పించుకొనెను. కాని సంకల్ప మొకటి—కార్యము వేఱొకటి. విద్యుద్దీపకాలములలో వెలిగిపోవు నాట్యశాలయందు పల్వురు దర్శకుల సమ్ముఖమున సామాన్యులు కాని యిద్వరు వ్యక్తులసార్వమున నుపవిష్టయైయున్న లావణ్య మయి దాపుసేరుట సులభముకాదు. అందఱిలో నట్లు చేర యత్నించిన అల్లరి కాఁగలదు ! అందుచే మేక్కిము ముందునకు సాగ సాహ సింపక నిలిచిన తావునందే నిలిచి క్రోధముచే నొడలువడఁక మాపుర చేష్టలు పరీక్షింపసాగెను ! హసనచంద్రికల నలువలకులఁ బఱపుచు సుందరి ప్రసంగించుచుండెను. ఇందీవరములఁబోలు నామె నయన యుగళమున గభీరభావమయదృష్టి యుజ్వలమయి యుండెను ! కటాక్షము సుఖస్వప్నగర్భితమై, మోహసృష్టిఁ గావించుచుండెను ! కోమల కరపల్లవములచే దొర మిత్రుని చేదోయిఁ బట్టుకొని సుందరి

యిట్లనెను. “మిత్రమా ! నేడు మీదర్శనము లభించినందులకు నేనంత యానందించుచుంటినో మీ రెఱుంగరు. వేరు ప్రదేశమునకేగి నే నీనాఁడే మరలివచ్చితిని. ఇంతదనుక పరిచితమయిన మొగ మొకటి యయినఁ గానఁబడలేదు. తాము నన్ను చూచినంతనే గుర్తుపట్టగలిగి నందులకు అచ్చెగువు నొందుచున్నాను.”

“మి మ్మొక పర్యాయము చూచిన మఱువఁజాలు పెట్టు?”

“ఆఱు నెలలు చూడనివారిని పలువురు మఱుతురు. దానికేమి— ఇప్పుడు మీ మిత్రుఁడో నాకుఁ బరిచయముఁ గూర్తురా?”

“బొరిషఫ్ దొర మా స్వదేశీయుఁడు—మిత్రమా ! ఈమె నామధేయము గార్చెను దొరసాని. నన్నీమె బాగుగ నెఱుఁగును.”

అప్పుడు మూవురు తమ నవ్వులను పరిహాసములను కబురులను సాగనీయదొడగిరి! కాని బొరిషఫ్ దొర మనసు మాటిపోయెను. ఈ వేడుకయంతయు నాతనికి అబ్బురముగను అసహ్యముగను నుండెను. హఠాత్తుగ నొక క్రొత్తమానిసి సమాగమమును, పదంపడి మాటల ప్రోవును, హసనప్రియయు, బింబోష్టియు, నగు నొక సుందరితోడి ప్రసంగమును అతనికి మిక్కిలి వింతగఁ గన్పట్టెను! ఏమనుటకు నేమి చేయుటకు వానికిఁ దోఁపలేదు. సుందరిమోహగర్భితహృదయాకర్షక దృక్కులు మాటి మాటి కాతనిఁ దారుకొనుచుండెను!

ఈమాటయు నామాటయుఁ జెప్పి సుందరి “నా యీజీవన మెట్లున్నది” అని ప్రశ్నించెను.

మొరాటిన్—మిగుల నానందమయముగ నున్నది. నిక్కముగ మీది యథేచ్ఛజీవనము!”

స్థిరదృష్టి బొరిషఫ్ దొరపైఁ బరచి కాంత “మీ మిత్రుని యభిప్రాయ మేమయియుండు?” నని నెయ్య నుద్దేశించి పలికెను.

ఇక నూరకుండుట వలనుగాదని దొర యిట్లనెను. “మిత్రుని

యభిప్రాయమే నా యభిప్రాయము. కేవల సుఖానుభవమే జీవనోద్దేశము !

“నిక్కమేనా ? మీరామోగము నభిలషింపరని నేను యోచించితిని. ఏదేని రహస్యకార్యము మీద రమ్యాదౌరతనము వారివలన మీరు నియుక్తులయితిరని భావించుచున్నాను. దాఁపనేల—ఇట్లనియే సేనాపతి నాకుఁ దెలిపెను ! ఏమేమో చెప్పి అతడు నాకు విసుఁగుఁ దెచ్చెను !”

“నా విషయమయి అతఁడు మీతో నేమేమి చెప్పినది మీకుజ్ఞాపకమున్నదను కొనెదను. ”

“జ్ఞాపక మెందుల కుండదు ?—మేముండు నెలవున కనతిదూరము ననే మీగున్నట్లాతఁడు తెలిపెను. దవ్వుననున్న పేటయందే నాకాపురము !”

“ఏమి ! అట్లా ! నే నెచట వసించుచుంటినో మీ రెఱుఁగుదురా ?”

“ఎఱుఁగుదును. ఈ వరలో మిమ్ము నే ననేకమారులు చూచియుంటిని. కుతూహలముతో మిమ్ముగురించి సేనాధిపతి నడుగ నాతఁడు తాము ధనాధ్యులయిన భద్రపుగుఱులని వచించెను. ”

“నాపై నాతనికి దయమెందు. ”

“కావచ్చును. తాము రక్షకభట శాఖయందుఁ బనిచేయు చుండురని అతఁడనెను. ”

ఈ నుడువు విని దొర యింపుక చిన్నబోయి “పరిహాసముగ నాతఁడట్లని యుండును” అనెను.

మొరాటిన్—మంచి పరిహాసమే ! నే నొకరహస్య పరిశోధకుఁడనని కూడ చెప్పియుండలేదు గదా !

“లేదు. దొరమాట మాత్రమే అతఁడు చెప్పెను. అతఁ డేయుద్దేశమున నిచటికి వచ్చెనో కూడఁ దెలిపెను. ”

వెడగు నగవునవ్వి దొరలుట్లనెను. “అట్లయిన నాయాగమనము నకొక యుద్దేశముండెనా?—విని సంతసించుచున్నాను. ఈ ప్రశంస నాకు మిక్కిలి గౌరవాస్పదమైనదే!”

“విలాసినులపై దృష్టి వేసి యుండుటకు మీరంపబడినట్లు వింటిని.”

“అట్లయిన నా యవస్థ మిగుల శోచనీయమయినదే. ఏలనన విలాసిను లిప్పుడు కేవలము విలాసమోదములందే తేలియాడక పెక్కు దురంతకృత్యములను నల్పుచున్నారు”

“రష్యాయందు వారు నానాకార్యములను సల్పుచుందురు. పేరిసు నందెట్లుమసలుచుండిరో చెప్పజాలము. అయినను వారిపైనొక కన్ను వైచి మెలగుట మీకర్తవ్యము. నేనధిపతి నాతోనిట్లే చెప్పియున్నాడు. ”

మొరాటీ—ఇట్లని నా కతఁడు ముందే తెలిపిన బాగుండెడిది కదా! నేగూడ వీరికిఁ దోడుపడి యుందును.

“నానుదువులను మీరు విశ్వసించుట లేదు కాబోలు!”

“బొరిషఫ్ దొర పేరిసునందు చాలపని నలుపునుండెను చేతినిండ వానికి వలయునంత విత్తమున్నది కదా! రూపరంగిణులం దాటి తేతిన జాణలను వెతకుటయెకదా అతని ప్రధానకార్యము!”

“ఈ ప్రధాన కార్యము ప్రశంస నీయమయినదే!—కాని దీని యందు వారికిగల యభిరుచి మాటలవలెనే తెల్లము కావలెను. ”

“నాయభిరుచిని గుఱించి నేను వేఱుగఁ జెప్పకొనవలయునా?”

“మీ యభిప్రాయము గ్రహించి మిగుల నానందించితిని. కతిపయ దినములు నేనీనగర మందే యుందును. ఇందుండు నన్ని నాళ్ళుమీతో ప్రమోదముగఁ గాలముఁ బుచ్చఁగలుగుదు ననుకొనెదను. ”

సుందరి పలుకులు వినినంతనే మిత్రులిక్కురు పొంగిపోయిరి. బొరిషఫ్ దొర సుఖస్వప్నమును విలోకింపఁ దొడఁగెను! మోహిని కీడగు

నానుందరిని హస్తగత మొనరించుకొనిన యెడలఁదాను కృతకృత్యుఁడు కాఁజాలునని దొర యోజించెను.

నుందరి—మిత్రమా! నేనిపు డేమితలచు చున్నానో యెఱుఁగుదురా?

దొర—ఎఱుఁగను కాని నేను మీవిషయమున నేమిభావించుచున్నానో దాని నెఱుఁగుదును!

“నాటక చతుర్థాంక మందలి విచిత్ర దృశ్యములను గుఱించి నేను యోచించుచున్నాను. మానవజీవనము లందిట్టి సంఘటనములు ఘటించును!”

మొరటిన్—నాటకములం దించుక మహత్వము చూపట్టుచుండును. మనుష్యప్రకృతులు, ప్రవృత్తులు పూర్తిగ మాటిన ఈనాఁడట్టి వానికంతగ తావులేదు.

“మానవుల చిత్తవృత్తి యందెట్టి పరివర్తనమును కలిగినదని నేఁడలఁవను. ప్రేమతోఁబాటు రాజనీతి కించుక చోటున్నయెడల, నిట్టి వియోగాంత నాటక మొకటి అవలీలగ రచింపఁ బడవచ్చును. మీ దొరతనమువారికి విరోధియైన విలాసిని యొకర్తుక రాజాధీనమందలి ఒక యుద్యోగిని బ్రేమించె ననుకొనుఁడు. రాజునకు విరోధిని యగు నావధూటి రాజప్రాసాదమున కకస్మాత్తుగఁ జచ్చుముట్టింప గుఱపన్నెనని యోచింపుడు. షడ్వంత విషయ మెఱుఁగని ఆయుద్యోగి ఉద్యోగ కర్తవ్య నిర్వహణార్థము రాజధానమునకుఁ జననుద్యమించుచుండ మనోహరుని గమనము నామెనిరోధింప యత్నింప, అందులకు హేతువాతఁ డతియదౌఢుకొనె ననుకొనుఁడు. అపుడామె ఏమొనర్చును?—వలపుగానిని మృత్యుముఖమునఁ బడవై చునా లేకఁ దాఁబన్నినకుట నాతనికిఁ దెలిపి వేయునా? ప్రణయము నిల్చునా? కఠోర రాజనీతి నిల్చునా?”

దొర—రష్యా రాజ ద్రోహులుగు విలాసినులను గూర్చి మీరు కావ్యమాధుర్యముతో వివరించుచున్నారంటియే. వారి ప్రవృత్తులను నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును. వారి ప్రతిజ్ఞకఠోరము—సాహసము అద్భుతము—తమ వ్రతపాలనార్థ మేన్నేని దుష్క్రియలు నలుప వారు వెనుదీయరు. వారు చేయరానిపను లేమియు లేవు.

మొరాటిన్—ఈ ప్రసంగ మీఁక విరమింపుడు. మావంటి యిరువురు వీరపురుషులు మీయింటివరకువచ్చి మీ యావాసమున మిమ్ము విడువఁగోరుట మీ కేమయిన అభ్యంతరమా?

“దీనిభావము మీరు మానిలయమునకు రానపేక్షించు చుంటిరని కాదా?”

“మీరు నిజము గ్రహించితిరి. మేము సంతోషముతో కాలముఁ బుచ్చ నువ్విఁగు లూరుచున్నాము. —మీయుద్దేశ మేమి?”

“నే డెచటను నృత్యసభలు లేవు.”

దొర—మువ్వరము కలిసి భుజించు టానందకరము— విందారగింప మానదనమున కరుదెంతురా!

“నిజగృహమున తప్ప మఱొకరి యింట భోజన మొనరించు నలవాటు నాకు లేదు.”

“మీకిందు నిజాలయమున్నదా?”

“ఉన్నది. అది మీనివసతికనతిదూరమందే యున్నదని చెప్పి తిని గదా. నే నందొక్క తెనె వసించుచున్నాను. మీనిలయమునఁ గాక మానిలయమున కే విందారగింప రండు.”

మొరాటిన్—మీయాతిధ్యము మాకెంతయు నాహ్లాదకరమై యుండును.

సుందరి తన గృహమునకే యరుదెంచిన బాగుండునని యోచించుచు దొర యూరకుండెను.

సుందరి—నాయాతిధ్యము కర్నలుగారికి సమ్మతము కాదు కాబోలు?

“అట్లన బోకుండు. మీయాతిధ్యము నాకత్యంత ప్రിയము. మీతోఁ గలిసి మీయింట విందారగించుట కంటె నాకుఁ గావలయున దేమి?”

“మీకు లాతివారగు విలాసినులపై దృష్టి పఱపుచు అన్యధాసి యుక్తులగుదురని నేఁ దలచితిని.”

“ఇట్టి సుఖదినమున వారి యాలోచన మన కెందులకు?”

“అట్టి విలాసినులలో నే నొక తెను గానను నిశ్చయమేమి? వారి యం దొక తెను నాకును బరిచయమున్నట్లు మీకుఁ జెప్పదలచి యున్నాను. ఆమె సహకారుల మంగళామంగళవిషయమును మోచించుచుంటిని. ఒకయడుగుముందునకు వైచిన యెడల నేఁ గూడ వారిలో నొక తెను గాఁగలుగుదును!”

మొరాటిన్—ఈ సాయంసమయమున మీసాధమున కరు దెంచిన యెడలఁ గుట్రదారులగు కొందఱు బందిపోటుల చేతులఁ జిక్కుకొందుమా! మీనుడువులం దిట్టి గూఢార్థమున్నట్లు తోఁచు చున్నది.

నవ్వుచు సుందరి “విద్రోహినులగు విలాసినులు చేయరాని పను లుండవని దొర తెలిపియుండలేదా?” యనెను.

దొర—విందారగింప నరుదెంచుచుండ మాకు విద్రోహినుల యడలేల! ప్రపంచమండలి షడ్యంతకారు లందరితోఁగూడి విందార గింపవలయునన్నను, మే మందులకు వెనుదీయము. విలాసినులందొక తె యయిన మీనెచ్చెలిని, ఆమెను చేపట్టిన హితునిఁగూడ నాహ్వానిం పుడు—అందఱిము కలిసి ఎట్లానందింతుమో చూతురుకాక!

“మీనుడువులు కడు హృద్యముగ నున్నవి—కాని నేటి విందు

నక్కి నాన్నేహితురాలు రాజాలదు. ఆమె రమ్యరక్షక భటుల చేతులబడి సెంటిపీటర్సు బర్గునకుఁ గొంపోబడి యుండును.”

మరల నవ్వులాటలు, పరిహాసప్రసంగములు ఆరంభమయినవి. గార్బన్ దొరసాని నిబిష్టచిత్తయై ప్రేక్షకుల దిక్కుగఁ దేటిచూడ సాగెను. నాటక మించుమించుగ ముగిసిపోయెను. అకస్మాత్తుగ నామె తన దృక్కులను మఱొక్కదిక్కుగఁ బఱచెను. దావుదావున నున్న రెండాసనములపై నిరువురుస్త్రీలు కూర్చుండి యుండిరి. వారివెన్న చీకటియందొక పూరుషుని అస్పష్టాకారము చూపట్టుచుండెను.

మెల్ల న గార్బను దొరసాని యిట్లునుకొనెను. “ఏమి ఆశ్చర్యము! అతఁ డిచటి కేతెంచెను!” అనెను.

మొరాటిన్—ఏమి! అతఁడు మీపరిచితుఁడా?

“అతఁడు నేఁడిచటికి వచ్చునని నేఁదలచియుండలేదు.”

“మీపిలాసినీ సఖిమణియే అట్టివేషమున నిలిచియుండలేదుకదా!”

అని పరిహాసస్వరమున మొరాటిన్ పలికెను.

“ఎవరైన మీకేమి?”

“ఆయిరువురి యాఁడువారివెన్న నట్లునిలిచినవాఁ డెవరో యెఱుఁగ నాతుర పడుచుంటిమి: ఎంత తేటి చూచినను అతని మీసములుతక్కు యిచటి కేమియుఁ గనబడుటలేదు. ఆ యాఁడువారైన జవ్వనులు కారు. వారిమొగమున సౌందర్యరేఖ యేమియుఁ జూపట్టుటలేదు.”

సుందరి—ఆయంగనల నిర్దురనుగూడ నేనెఱుఁగుదును! వారు భోగాపేక్షతో సంచరించు వితంతువులు. గొప్పవారి నిర్దురను చేపట్టి పరిణయమాడ వారు తగు ప్రయత్నములు చేయుచున్నారు. వెనుక నిలిచినవాని పోలికఁజూడ, నేననుకొన్న యాతఁడేయని తోచుచు న్నది—ఎంత విస్మయకరము!

“మీరు తన్నుఁజూడ నాతురపడుచున్నట్లాతఁ డెఱిగినచో ప్రము

దితచిత్తుడై మీమ్రోల నిలచును.”

“అట్లని తలఁపను.”

“అట్లయిన నాతఁడు చాటున దాగియుండుట కేదేని కారణముం
దును—అతనిని గుర్తింపఁగల రేమో పరిశీలింపుడు.”

“నేను పేరిసునందు మిగుల నశుదుగ నుందును. నాటకాలయము
నకు వచ్చువారి నంతఁగఁ గుఱుతుపట్టలేను. కర్నలుగారి నడిఁగి
చూడుడు.”

కర్న లాదిక్కుకుఁ జూడసాగెను.

సుందరి—దొరగారు గుర్తించియుందురు—అతఁడు రాబర్టు
కాదా?

రాబర్టుపేరు వినినంతనే దొర యింతుక చకితుడై “ఏమందురు?
రాబర్టు?” అనెను.

“అట్లని యనుకొనుచున్నాను. మీరాతని నెపుడునుజూడనేలేదా?”

“పలుమారు చూచితిని; అతనిని గుర్తుపట్టఁగలను.”

సుందరి—ఆరమణులిర్వురు రాబర్టును ప్రేమించియుందురు.

దొర—నిరుపేద యయినను నతఁడు వారినిఁ జేపట్ట నంగీక
రింపఁ డనుకొనెదను.

మరల నాతఁడుగఁ జూడ్కులు నిగుడించి గార్చిన దొరసాని యిట్ల
నెను: “ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము! నేను సరిగనే గుర్తించితిని,—కాని
యిపు డందు నిలిచిన దాతఁడు కాను. అతఁడందుండి చీకటిలో వెళ్ళి
పోయి యుండును. రాబర్టునకును ఇపుడు కాన్పించువానికిని ఎట్టిపోలిక
యును లేదు.”

“ఆయువకుఁడు మిక్కిలి భాగ్యశాలియని తోచుచున్నది. మీ
రాతని చింతయందు మునిగియున్నట్లు తలఁచెదను. ఆయువకుఁడెట్లు
మీహృదయమును హరించెనో తెలిపెదరా?” అని మొరాటిన్ పరిహాస

పూర్వకముగఁ బల్కెను.

కోపదీప్తనయనయై సుందరి యిట్లనెను—“మీ ప్రశ్న కడుంగడు అనుచితమైనది. నాన్న హితురాలొకతె రాబట్టును గుఱించినవార్తఁ దెలుప నన్ను వేడినది. అందుచే నాతని విషయమయి ఆతురతఁ దెలిపితిని. ఆమె నాకడ నొక పెట్టెనుంచి, ఆయువకుఁడు కాన్పించిన యెడల దాని నాతనికియ వేడెను. నాకన్యోద్దేశములేదు.”

దొర చకితుఁడై యిట్లనెను: “పెట్టెను నాకిచ్చినచో దానిని నే నాతనికడ కంపుదును. నేను వాని విలాసము నెఱుఁగుదును.”

“మీ అనుగ్రహమున కానందించితిని. కాని పెట్టెను నేనే స్వయముగ వానిచేతి కిచ్చెదనని నాహితురాలికి మాటయిచ్చితిని. ఈకార్యము నాపైఁ బడవేసికొని చిక్కులోఁ బడిపోతిని. ఏలనన, నేనుస్వయముగ నాతని నివాసమునకు పోజాలను. వానిపేరున నొకలేఖ వ్రాయుదును. మాయింటికివచ్చుట కాతఁ డంగీకరింపకపోడని నాయభిప్రాయము.”

“ఎందుల కంగీకరింపడు? ఇక కాలహరణ మొనరింపఁ జెల్లదు. ఏలనన, అతఁ డేనువూర్తమందైన పేరిసునగరమును వీడిపోవచ్చును. వాని నుడువులనుబట్టి చూడ, లేపు అపరాధకాలమునందే పేరిసును వీడి చనవలెనని అతఁడూహించుచున్నట్లు తోచుచున్నది.”

“అతఁ డీపట్టణమువీడిచన నుత్కంఠుఁడగుట అక్కజముకాదు. ఇపు డుపాయమేమి?” అని సుందరి మెల్లగ ననుకొనెను.

దొర—ఆతనిఁజూడ నిక్కముగ మీరంత ఉద్విగ్నులైయుంటిరా? అంతగ జూడవలెనన్న నేడే మీకు వానిని జూపుదును.

“అట్లయిన వానితో పని వెంటనే ముగిసిపోవును. మన విందున కెట్టి విఘ్నము కలుగనేరదు.”

“మంచిది. నేనిపుడే వాని బసకరిగి మాట్లాడుదును. నేఁబోవు

నప్పటి కతఁ డింట నున్నచో తప్పక మీఁచాలికిఁ దోడ్పెట్టును. ఒక వేళ కాన్పించనిచో నాపేరున రెండుపంక్తులు వ్రాసి వానిని రప్పించుదును.”

“ఒకమా తెట్లయిన మీ రాతని నా సమ్ముఖమునకుఁ బంపఁ జాలుచో మీయెడ సదాకృతజ్ఞునై యుందును.”

“మి మ్మింటికిఁ జేర్చి అతనిఁ గొనివచ్చుటకై మేము వెళ్లెదము. ఇంచుక తాఁతుఁడు. మే మిదే బండిని కొని వచ్చెదము!”

ఇర్వురు మిత్రులు ఆసనములనుండి చనిరి. వానిలో నెవరుగాని మేక్కిమును జూడలేదు.

నడచుచు నడచుచు మొగాటి నిట్లనెను. “మొదటనే మీకు నేను మంచి యోచనఁ దెల్పితిని గాదా? చోరులలో నొకతె యయినను గాకపోయినను వారితో నీ నుందరికి పరిచయమున్నట్లు స్పష్టమయినదికదా! ఇచ్చుడు మీ రించుక కొలమును జూపఁజాలుచో, వారు పన్నిన జాలమందే తన్మరులను పడవేయఁజాలుదుము. ఇంక నెక్కడికి తప్పి పోఁజాలుదురో చూతుముగాక!”

“కాని కడు జాగరూకులము కాకపోయినచో, మన యత్నము లన్నియు వ్యర్థములగును.”

ఇర్వురు వలయు వెరవుల నాలోచించుకొనుచు మేడమెట్లమీఁది నుండి దిగి యీవలకు వచ్చిరి. “వెంటనే మన మొకబండి కుదర్చవలయును. ఇంక నొక నిముసమయిన నాలసింపరాదు” అని దొర యనెను—

ప్రేమన గ్రంథాలయము, తేల ప్రాలు.

౬

సార్జంటుదొరసాని ననుసరించిచన మేక్కిముః కృతనంకల్కుడై హితుని సహితముగ దొర నాటకాలయమునుండి నిష్క్రాంతుఁ డగుటఁ జూచియు మఱుఁగుతావునఁ గూరుచునియుండెను. ఆ వ్యక్తు లిర్వు రిఁక మగల గారని అతడు యోజించెను. అందుచే వా రించుకనేప టిలోఁ దిరిగి వచ్చుటను జూచి అతఁ డబ్బరవడి, ఏమి జరుగునో యని చూచుచుండెను. దొరసాని ఆసమయమునుండి లేచి మెల్లగ ద్వార మీఠలి కరుదెంచి సోపానాభిషుఖముగఁ జనెన — దొరయు, మిత్రుడును యిరుశ్శట్టులనుండి ఆమె ననుసరించి నడువసాగిరి.

“వీ రిద్వరు నుండరివెంట నంటి ఆమె నిలయమున కరుగుచుండ వచ్చును. ఈ మూవుర గభీరసఖ్యతయందు నిశ్చయముగ నేదేని రహస్యముండి యుండును. రాత్రియంతయు వీరి వెన్నంటి వెళ్ల వలసినచ్చినను వెనుదీయకపోయి యీ రహస్య మేమో భేదించి తీర వలెనని మేక్కిము నిశ్చయించుకొని వారి కన్నులఁ బడకుండ వెంట నడువసాగెను. ప్రాంగణద్వారముయొద్ద నిలిచి చేనన్నచే వా రెవ రిలో పిలిచిరి.

తోడనే ఒకబండి వచ్చి గుమ్మముముందు నిలువఁబడెను. మూవు రును అందు గూరుచుండిరి. ఇఁక తడయరాదని గ్రహించి బిటబిట అవ్వలికిఁ జని పథపార్శ్వమున నిలిచియున్న యొక బండిని నమ్మి పించి, బండివాని చెవిలో నేమో యూది మేక్కిము చివాలున దానిలో నెక్కి కూర్చుండెను. చతురుడైన యా బండివాఁడు ప్రక్క నున్న చిన్ని మార్గముగుండా ముందుఁ జను శకటము ననుసరించి తన బండిని పోనిచ్చెను. ముందలి శకటము కడు మెల్లఁగ నడచు

చుండెను. అందుచే దాని ననుసరించి చనుట రెండవదానికిఁ గవ్వము కాలేదు. కతిపయవిశాలపథములఁ దాఁటి శకటము నడచుచుండెను. బండివాఁడు బండి తోలుటయందు బాగుగ నలవాటు పడిన గడసరి. చుట్టుఁ ద్రిప్పి యెక్కువ బాదుగ కొనుటయం దాతఁ డాఱితేరిన వాఁడు. ముందలి శకటము నార్జుంటు దొరనానియొక్క స్వర్జన నిలయ నమ్ముఖమున నిలువఁబడుటఁ జూడగనే మేక్కిము విస్మయమునకు మేరలేక పొయెను. చతురుడైన ఆతని బండివాడు “బాబూ! బండిని ఆపుదునా? ముందుబండినుండి స్త్రీతోఁగూడ ఆ యిద్దఱు దిగిరి. బండి వాని అద్దెకూడ ఇచ్చి వేసిరి. ఇఁక వారికి బండి లక్కర లేదనుకొనెద” ననెను.

“త్రోవ కావలివైపునుండి మెల్లగ బండి తోలుము”

శకటమున గూర్చుండిన యవకుఁ డా మువ్వరిదెన దృష్టి సారించుచు నేయుండెను. ఇంచుక సేపటిలో సహచరిసహితయై యారమణిసౌధమునఁ బ్రవేశించెను. మేడదాటి బండి రోడ్డుమూలను మరలినంతనే మేక్కిము బండివాసిభుజముపై దట్టి—“గబగబ బండిని కుడిప్రక్కకు మరల్పుము. సంచుమూలనే నిలిపియుంచుము. ఈ యిరువది నాణెములను ముందు పుచ్చుకొనుము. బహుశా రాత్రి యంతయు బండి తోలవలసియుండును!” అనెను.

“బాబూ! మీ యుద్దేశము బోధపడినది. నే సంతకుముందే బండి గట్టితిని. నా గుఱ్ఱము రాత్రియంతయుఁ బాట పడగలదు.”

“మంచిది.”

“ఈమారు బై డార్డును గలిసికొని వానివలన నిపు డీమేడను గుఱించిన యుదంతము నంతను దెలిసికొని అం దేమి జరుగునో చూడవలయు” ననుకొని మేక్కిము జేబునుండలి గడియారముఁ జూచి “పదిగంటలనరమాత్ర మయియున్నది. వానిని గలిసికొనుటకు వేళ

మించలేదు” అని వితర్కించి, బయిడార్డు గృహసమ్ముఖమున కరిగెను. అందుండి సార్జంటుదొరసాని గృహము బాగుగ గన్నట్టు చుండును. నిశీధమగుటచే నెల్లయెడల నిస్తబ్ధత విరాజిల్లుచున్నది. తా వంతయు నిబిడాంధకారబంధురమై యున్నది. ఎందునుగూడ దీపముకాంతియే చూపట్టుటలేదు. బయిడార్డు మేడ క్రింది గది కిటికీనుండిమాత్రము మిణుకుమిణుకుమని యించుక వెలుతు రీవలికిఁ గన్నట్టుచుండెను. కిటికీపొంత కరిగి మేక్కిము లోనికి తొంగిచూచెను. దీపముముందుఁ గూర్చుండిఁ బయిడార్డు నాటి సాయంకాలపు వార్తా పత్రికను జనువుచుండెను. వాని దాపున నొక పెద్దజాగిలము పరుండి యున్నది. పంజరమున నొక రాచిల్క నిదురించుచున్నది. కిటికీ తల్పుపై యువకుఁడు మెల్లఁగ దట్టెను. అవల నొక మనుష్యాకారము గాంచి తలుపుదెఱచుటకై బయిడార్డు లేచి నిలువఁబడెను.

“భయములేదు. నీవు న న్నెఱుఁగుదువు. ఈవఱలో న న్నొక మా టిందే చూచియుంటివి. ఈ యెదుటి సుందరి మేడలో నుండు వికారాంగుని గుఱించిన యుదంతము నీవు చెప్పియుంటివికదా! అవుడు పోలీసుల సాయమున యీ సాధమును పరిశోధించియుంటిమి. జైల్లికి వచ్చినదా?”

“చిత్తము జైల్లికివచ్చినది. ఇంతరాత్రివేళ దయచేసితిరేల?”

“నీతో కొంచెము పని యున్నది.—తలుపు తెఱువుము.”

“చిత్తము. ఇష్టమువచ్చినంతసేపు మీరిందా విశ్రమింపవచ్చును.”

“రెండు గంటలసేపు మాత్రమిందుండి పోవుదును.”

ఇంటి యజమాని యించుక యబ్బురపడుటఁ జూచి మేక్కిము “ఆ యెదుటి మేడలో నివు డేదేని వింత జరుగవచ్చును—ఇక నీవల తడయరాదు. త్వరగా తలుపుతీయుము. నేను ఆ మేడలోని వారె వ్వరి కన్నులఁబడరాదు!” అనెను.

“తీయచున్నాను, బాబూ! తీయచున్నాను.” అని బయిడార్డు తోడనే తలుపు తెరిచెను. లోపలఁ బ్రవేశించి మేక్సిము “వెంటనే దీపమార్పి వేయుము. లేకపోయిన నొకమూలనుంచుము. నా మూలముగా నీకుఁ గలుగు శ్రమకై ఈ యిరువది నాణెములు వుచ్చుకొనుము” అనెను.

పైకమును జేబు నందుంచుకొని, బయిడార్డు దీపము బల్లక్రింద నుంచెను.

మేక్సిము—ఇటువచ్చి మెల్లగ నీ కిటికీలో నొదిగి కూర్చుండి కావుకాయు చుండుము.

యువకుని చెంతకరిగి యింటి యజమాని యతిఁడు చెప్పిన చొప్పున నాచరించెను.

మేక్సిము—ఆ మేడలోని వారెప్పుడు మరలి వచ్చిరో ఎఱుఁగుదువా?

“మరలివచ్చిరా! వారి జాడగాని కబురుగాని లేనేలేదు. నెల పదిహేనుదినముల క్రింద వికారాంగుఁ డెచటికికోపోవుట మీ రెఱుఁగుదురుకదా?”

“వారెంతకుమున్నే మరలివచ్చిరి—నీవు చూచియుండవు”

“వచ్చు లెవరును జూడలేదు.”

“ఇప్పుడు వారందున్నారు”

“బాబూ! పొరఁబడియుందురు. ఆ మేడ చాలదినములనుండి పాడు పడినది. అందిప్పుడు దయ్యములు కాపురమున్నవని అందఱు చెప్పుకొనుచున్నారు.—దయ్యముల మాటలుండ లెక్కలేని ఎలుకలకది నివాసమై యున్నది.”

“ఇప్పుడే యిరువురు పురుషులు ఒక స్త్రీ ఆ మేడలోని కరిగిరి. వారందుఁ బ్రవేశించుట నేను స్పష్టముగాఁ జూచితిని!”

“వికారపురుషుడు కూడ వారితోనుండెనా?”

“లేదు—ఆ యిరువురు పురుషులు విదేశీయులు. వారల నెఱుఁగుదును! ఆఁడుది సుందరియగు సార్జంబు దొరసాని!”

“అట్లయిన నా గృహము నిశాచరులకు అనవరతము ఆలవాలమై యినది—ఈ సంగతి పోలీసులకుఁ జెలుపుదునా?”

“వలదు. ఇపుడందుజొచ్చి వారేమిచేయుదురో చూడవలయును. అందుకొఱకే నేను మీయింటికి వచ్చితిని.

“మంచిది—ఈ తావునకంతయు బాగుగ కానఁబడును.”

“ఆమేడనుండి అవ్వలికరుగుటకు మఱేత్రోవయైననున్నదా?”

“మేడకు వెనుక నొక తోటయున్నది; ఈ వరలో పోలీసు లాచోటును సోదాచేసినపుడు నేనుగూడనుంటిని; ఇంటి వెన్న నాకే గుమ్మము కానఁబడలేదు.”

“చూడుము. అదిగో రెండవయంతస్థు పైగదిలో దీపము వెలుగుచున్నది.”

“అవునవును. పైనగల పెద్దచావడిలోఁగూడ దీపము వెలుగుచున్నది. నిశ్చయముగా గొందఁ జూయింటనున్నారు. నిముసములో నా యంతస్థంతయు పిద్యుద్దీపకాంతులతోఁ బ్రకాశితమయినది. ఎంత విద్వారము! భోజనాగారమందుఁగూడ నొక్కటొక్కటిగ నన్ని దీపములు వెలుగుచున్నవే! సుందరి నేఁడు విందో లేక నృత్య సభయో కావించును. మరియుంతలోనే యింతమంది పరిచారకులెట్లువచ్చిరి? శంకాభయవీడితులగు నిరుగుపొరుగు వారిపుడాయింటిని జూచిరేని మేడయందు నేఁడు పెనుభూతముల మహానభజరు గుచున్నదని తలఁపక మానరు!

“ఈ నడుమ నా మేడలో నెవరును ప్రవేశింపలేదా?”

“మానవులమా టటుండ, అందొక మార్జలమును ప్రవేశింప

లేదు. ఈ మేడలోనివా రింకను సిదురింపకున్నయెడల తమ కిటికీల గుండా ఎదుట జరుగుచానినంతయుఁ జూచుచునే యుందురు! అందుచే నిపు డేమయిన అల్లరి జరుగవచ్చును. మార్గమున పల్వురు గుంపులై చేరకమానరు ! ”

“ చూడుము, చూడుము, —పై చావడి తెరపై మూడుఛాయలు కానఁబడుటలేదా? ”

“ అవును. రెండుఛాయలు పొడవుగా నున్నవి! మూడవది చింకుక పొట్టిదియై యున్నది. ”

“ ఇద్దరు పురుషులు మూడవది వారి హితురాలు. ఇంకను విందు నన్నాహములు శేషింపలేదుకాబోలు. చా రెవ్వరికొఱకో తడయు చున్నట్లు తోచుచున్నది. ”

“ చూడుఁడు, చూడుఁడు. ఒకరికొకగు వందనము లాచరించు కొనుచున్నారు. వారిలో నొకఁడు వెడలిపోయెను. అతఁ డెచటి కరిగి యుండును ? ”

అనుచు నిగుసములవరకు ఏమియు జరుగలేదు ; —రెండు ఛాయ లొకటితో నొకటి కలిసిపోయెను. దీపములు ముగ్ధపటల్లై వెలుఁగుచుండెను. హఠాత్తుగ తలవాకిలి తలుపులు తెఱువఁబడెను. మొదట నొకఁ డీవల కరుదెంచెను. —వాని వెనుకదీపము పట్టుకొని పరిచారకుఁ డొకఁ డీవలికి వచ్చెను. దీపపు వెలుతురులో మేక్కిము బొరిషఫెను గుర్తించెను. పరిచారకుని కేదియో చెప్పి దక్షిణాభి ముఖముగ దొర చనెను. తోడ్తోడనే మేడతలుపు మూయఁబడెను. నుందరి రెండవపురుషునితో పై అంతస్తుపైఁగల చావడిమూల కరు దెంచి, అందలికిటికీగుండా మార్గమున దూరముగ దృక్కులు పఱపు చుండెను. కొండొకదూర మా చూడ్కులు దొర ననుసరించెను. మేడపై నిలిచిన మిథున మెవరికొఱకో వేచియున్నట్లు చూపట్టెను.

“వీధి చివరవరకు నేనాపోవువాని ననుగమింతును.” అని మేక్సిము మెల్లగ బయిడార్డుతో జెప్పెను.

“మంచి దట్టే యనునరింపుడు. మెల్లగఁ దట్టినయెడల నేను మెల్లగఁ దలుపుతీయుదును.”

ఇంటియజమాని మెల్లగఁ దలుపు తెఱచెను. యువకుఁ డల్లన నావలి కరిగెను. కొన్నియడుగులదవ్వున బారిషఫ్ అతని ముందు నడచుచుండెను. అనతిదూరమున మఱొకఁడు మార్గమున మెల్లగఁ బచారు చేయుచుండెను. మేక్సిమాతని గుఱుతుపట్టెను. వాఁడాతని బండివాఁడు. “ఇదియు నొక మేలే! దొర చనినంతనే అతఁ డే దిక్కుగఁ జోయెనో బండివాఁడు చెప్పఁగలఁడు” అని యువకుఁ డను కొని చీకటిలో దాఁగుకొనెను.

దొర దృతగామియై చనుచు, బండివానిఁజూచి, వాని సమీపమున కరిగెను. ఇరువురు చాలసేపు ప్రసంగించుకొనిరి. మరల దొర వడి వడిగ నడువఁదొడఁగెను. అతఁ డంధకారమున నదృశ్యుఁ డాయెను. మేక్సిము మెల్లగ బండివానిఁ జేరెను. బండివాఁ డాతనిఁజూచి నవ్వి యిట్లనెను,—ఆపెద్దకునిషి గాయొద్దనుండి గుట్టుతీయ సమకట్టెను. కాని పాపనూతనియెత్తు పడినదికాదు—బుట్టలోఁ బడవై చితిని. నా బండిని జూడగనే అతనికి సందేహము వుట్టెను. వైద్యుని తీసికొని వచ్చితి ననియు, అతఁ డీపెద్దయింటిలోనికి రోగిని జూడఁజోయెననియు, బండిని వానికై నిలిపియుంచితి ననియు, దడుముకొనకుండ చెప్పితిని. నామాట లాతఁడు నమ్మెను.”

“తాతా! నీ తెలివితేటలు మెచ్చుకొనదగినవి. నీకు మంచి ఇనా మిచ్చెదను. ఎక్కడికైన నిన్నాతఁడు బండి కట్టమనెనా?”

“కటచునినాఁడు. తనయింటికే దీసికొనిపోమ్మన్నాఁడు. ఇచటి నుండి అది చాలదూరము లేదట.”

“అమూల పేటలోనికిఁ దీసికొని పోమ్మనెనా?”

“అవును. — సరిగ నూహించితిరి. నాకాతఁ డొక మొహరు ఇచ్చినను, నేను పోవువాడను గాను. నావలనఁ దన కేపనియుఁ జరుగదని గ్రహించి అతఁడు వెళ్ళిపోయెను. అతఁ డీపాటికి ఇల్లు సమీపించును.”

“చాల తెలివిగ మెలఁగితివి. నీకు మంచి బహుమానమిచ్చెదను. ఇప్పుడే అతఁడు తిరిగివచ్చును. వానిపై నొక కన్నువేసి అతనిజాడ కనుపెట్టవలయునుమీ! నేను తిరిగి రాగనే నీ వేమేమి చూచినదియుఁ జెప్పవలయును. అవసరమయిన యెడల నిన్ను బిలువ వచ్చునా?”

“తప్పక పిలుపుఁడు. ‘అసప్టి’ అని పిలిచిన చాలును. ఏదేని కొట్లాట జరిగినచో, నన్ను ఉసిగొల్పుడు. నా భుజ బలమెట్టిదో — నా చేతి దెబ్బయెట్టిదో మీరు కన్నులారఁ జూడఁగలరు!”

“మంచిది. అవసరమయిన యెడల నిన్ను పిలిచెదను”

అని చెప్పి యువకుఁ డందుండి తఱలి బయిడార్డు గృహమున కరిగి మెల్లఁగఁ దలుపుతట్టెను. ఇంటి యాతఁడు తోడనే తలుపుతీసెను. మేక్కిములోపల ప్రవేశించి “అతఁడు దగ్గర పేటలోనికిఁ జోయెను. మరల తిరిగివచ్చును” అనెను.

“అతఁడు రానంతవఱకు, వారు విందునకై కూర్చుండరు.”

“ఊరకొనుము — అరిగో! చూచుము! మువ్వరు మనుష్యులీది కుక్క వచ్చుచున్నారు. చీకటిలో మెల్లగ నడగి మడగి, పొంచి పొంచి వచ్చి వారు మేడ గుమ్మమున కిరువైపుల నిట్రాతులవలె నిలువఁబడిరి.”

బిటబిట వచ్చు నొకబండి చప్పుడు హఠాత్తుగ వినఁబడెను! చూచుచుఁ జూచుచుండ పెద్దబండి నుందరి మేడకెదురుగ నిలువఁబడెను. శకటమునుండి ఒకఁడు చివాలున క్రిందికి దిగి గుమ్మమునుండి వేలాడు

గంటను మ్రోయించెను. తోడనే తలుపు తెఱచుకొని పరిచారకుఁ
డొకఁడీవలికి వచ్చెను. ఆగంతువు వానితో నేమేమో చెప్పి బండి
గుమ్మముకడ కరిగి బండివాని కేమో తెలిపి తలుపుతీసెను. తోడనే
రాబర్టుబండినుండి దిగి మేడదిక్కుగ నడచెను; ఇరువురారాతని వెన్నంటి
చనిరి ! ఇదంతయుఁజూచి మేక్సిము మిగుల విస్మితుఁడై పోయెను.
వెన్నంటి వచ్చువారితో రాబర్టు రేమో మాట్లాడు చుండెను. పరిశీలించి
చూడ బలవంతముగ నాతఁడిచటికిఁ గొని రాబడలేదని తోచు
చున్నది. మేడతలుపు తెఱచియే యుండెను. పరిచారకులు గుమ్మము
కడ నిలిచియే యుండిరి. లోవలినుండి వచ్చిన భృత్యుఁడు రాబర్టు
ఆగమనమును బ్రతీక్షించుచుండెను.

“ఈ విపరీతమంతయుఁ జూడ, మేడలోఁ జేరిన వారాయువకుని
హత్యఁగావింపఁ దలఁచినట్లు తోచుచున్నది. కేకలిడి చుట్టుప్రక్కల
వారిని పిలుచుకొని వచ్చిన బాగుండునని నా మనస్సు తొందరపెట్టు
చున్నది !

“ఇప్పుడుకా దిప్పుడుకాదు. వారియుద్దేశమేమో ముందు కనుపెట్ట
వలెను.”

“మీది చావడి దిక్కుగ పరికించి చూడుఁడు. తెరపై మరల
నిర్వరనీడలు చూపట్టు చున్నవి !”

“మిత్రునితో నుందరి అందునిలిచి యున్నది. బండివచ్చుటచూచి
వాగు మరల కిరికించెంతకు వచ్చిరి.”

“వారిక అచటి తలుపుఁ దెఱువ రనుకొనెదను”

“ఆ చప్పుడేమి ?”

“మనమేడ మూడవయంతస్తుపై నద్దెకున్న వారు తమ తలుపు తెఱ
చిరి. చూడుఁడు, మండగులగు బండెపోటు లెట్లయిన నొరుల కన్ను
లబడకుండ నుండయత్నించుదురు!—చూడుఁడు! తెరపైఁగల నీడలు

ప్రక్కకు తఱలిపోయినవి. ఇప్పుడు మనము వీధిపైఁ గన్నుంచియేమి జరుగునో పరీక్షింపవలెను.”

కాని వీధి యందెట్టి యద్భుతఘటనము సంఘటించలేదు. నిలిచి యున్నబండి అట్టులే నిలువఁబడి యున్నది. ఈవలఁజేరిన మువ్వరు పురుషులు గోడనంటి నిలిచి నీరవులై కావు గాయుచుండిరి.

ఇద్దరు భృత్యుల ననుసరించి రాబర్టు గుమ్మము దాపున కరిగెను. మఱొకఁడు అతని వెన్నంటి నడచుచుండెను. మేక్సిము విస్మయము నకు మేరలేకపోయెను. కార్యదర్శి బొరిషఫ్ నిలయమున బంధితుడై యుండఁగా! నేటి నిశీధమున ఆ నొరవాని నిచటికిఁ గొనిరా నేల! యోచించినకొలఁది మేక్సిము డోలాండ్లోలనమానమానసుఁడాయెను. కదల మెదలక వంగి అతఁడావలి చర్యను దేటి చూడసాగెను.

పోలీసులను బిలువవలెనను నూహ నడుమ నడుమ నాతని మన నున తట్టెను. కాని అందులకింకను వేళ కాలేదనియు, నిఁచుక తడ యు టుచితమనియుఁ బదంపడి యోచించి అతఁడు మిన్నకుండెను. ఏ దెట్లు పరిణామింపనున్నను, ఇందలి రహస్యమును భేదించి తీరవలె నని తోడనే యతఁడు కృతనిశ్చయుఁ డయ్యెను.

రాబర్టు మేడగుమ్మమునఁ గాలిడగనే, నిశీధినీ నిస్తబ్ధతను భేదిం చుచు,—

“కొక్కురోకో! కొక్కురోకో!! కొ—క్కు—రో—కో!!!” అను కూత వినఁబడెను.

“మూడవయంతస్తుపై అద్దెకున్న ఒకఁడు మంచిహాస్యగాఁడు— ఇప్పుడు జరిగే తమాషా పరీక్షింపుఁడు!” అని మెల్లఁగ మేక్సిము నుద్దేశించి బయటార్డు పలికెను.

మేక్సిమూరకొనియుండెను. వీధిలోని పరిచారకుల కేకలువిని అదేమి యని యతఁడు పైకిఁ దలయెత్తి చూఁచెను. ఎవ్వరు కాన్పించలేదు.

మరల హటాత్తుగ కుక్కుటధ్వని యయ్యెను. రాబర్టు వడివడిగ లోప
లబ్రవేశించెను. పరిచారకులు త్రోవవిడచిరి. రాబర్టుతోనున్న
ముగ్గురుభృత్యులలో నొకఁడతని వెన్నంటిలోనికి చనెను. తక్కుంగల
యిర్వురు వ్యక్తులలోపలఁ బ్రవేశింప నుద్యమింప గుమ్మముకడ గల
పరిచారకుఁడేమి వచించెనోగాని వారల్లే నిలువఁబడిపోయిరి. గుఱ్ఱపు
వాఁడపుడు కళ్లెమును బండి తలుపునకుఁ గట్టివై చి పైనుండి క్రిందికి
గుఱాలున దుమికి, గోడనంటి నిలిచియున్న పరిచారకులలో నొకని
చేతియందలి కొరడాయుంచెను. వాఁడు దానిని గైకొని తురగసమ్మ
ఖమున కరిగి నిలువఁబడెను. ఈవలివైపునకుఁ దిరిగి, గుఱ్ఱపువాఁడు
నలుదిక్కులు పరీక్షింపఁదొడఁగెను. మేక్సిము దృక్కులాతని మొగ
మున బడెను. తోడనే యువకుఁడు వానిని గుర్తించెను—అతఁడు
గుఱ్ఱపువాని వేషము ధరించిన బారిషప్ నొర!

వాని రూపమునుగాంచి మేక్సిము మిక్కిలి యక్కజపడెను. దాపున
నున్న బయిడార్డు ముందునకుఁ దేటిచూచి యువకును ద్వేషించి యిట్ల
నెను. “చూడుడు! చూడుడు! పైగదులందలి దీపములన్నియు నక
స్మాత్తుగ నారిపోయినవి. అతిథులు రాఁగనే లోనివారు దీపములనిట్టే
యార్పివై చిరి—ఏమి యద్భుతము! చీకటి కోణమందుఁబడి వారం
దలు కలిసి దాఁగిలిమూత లాడరు కదా! బండిమీఁదినుండి లఘిం
చిన గుఱ్ఱపువేషధారుఁ డీవిపరీతముజూచి విస్మితుడగుచున్నాఁడు.
చూడుడు! అతఁడు వెనుకకు మరలి పైకి చూడ్కుల నెట్లు నిగిడించు
చుండెనో! ఏమిమాయ! నిఘనములో నెట్టిమాపు!—మేడ యం
తయు గాఢతమసావృతమై పోయినది.

బారిషప్ కొం డొకవడి వీధినడుమ నిలిచి, ఏదియో యోచించి
పదఁపడి వెన్నకుఁ దిరిగి నింగితట్టుగఁ జూడ్కులు నిగిడింపఁ దొడఁ
గెను. కోడి కూత కూసినవా డింకను ఎదుటి మేడపై నిలువఁబడి

యుండెనేమో పరీక్షింప నతఁ డట్లు చూచుచున్నట్లు తోఁచెను. కూత కూసిన వ్యక్తి యూరణొనియుండెను. దొర యపుడు సుందరి మేడ వైపునకుఁ దిరిగి, సగము మూయఁబడియున్న ద్వారప్రాంత మున కరిగెను. గుమ్మమున కిరుతట్టుల నపుడు కూడ వాని యనుచులు కావుఁ గాయుచుండిరి. ఇంచుక తెలువఁబడిన తలుపుగుండా అతఁడు లోపలఁ బ్రవేశింప యత్నించినంతనే, చివాలున కవాటము బంధింపఁబడెను.

“బాగు! బాగు! మంచి పరాభవమయినది. యజమాని నాహ్వాసించినట్లు తన్నుఁ గూడ విందునకై పిలిచినట్లు గుట్టపువాఁడు తలఁచెను గాఁబోలు!” అని బయిడార్డు పలికెను.

“అతఁడు గుట్టపువాఁడు కాడోయి” అని మెల్లగ మేక్కి మనెను.

“అట్లని ముందు నాకుఁ గూడ కొంచెము సంశయము కలిగెను. ఓ! చూడుడు, చూడుడు. అతఁ డెట్లు నిప్పులు ద్రొక్కిన కోతివలె చిందులుత్రొక్కుచున్నాఁడో! ఒడలెఱుఁగకదూఱుచు కవాటమునెట్లు గుంజుచుగ్రుద్దుచు తన్నుచు రోజుచు బడితితో బాదుచుండెనో! ఈవల నున్నవాని పరిచారకులు కూడ అతనితోఁ గలిసి తలుపుపై పిడిగ్రుద్దులు కురిపించుచున్నారు. కాని వా రెంత తన్నుకొన్నను ఎంత కొట్టుకొన్నను, అతలుపుఁ బ్రద్దలగునది కాదు.—అది యుక్కుతలుపు. ఓ! ఎంత అల్లరిచేయుచున్నారో చూడుడు. చుట్టుప్రక్కవా రందరు లేచి యకఁ బర్వెత్తికొని వత్తురు.”

“వచ్చిన మేలే!”

“ఏమి యబ్బురము! మన మేడమీఁది వా రింకను గ్రిందికి దిగి పోలీసులను పిలుచుట లేదేల?”

“ఊరకుందుము! మేడపై చావడి కిటికీ యొకటి తెలువబడుచున్నది. ఎవఁడో ఒకఁ డచట నిలువబడియున్నాఁడు.”

“అతఁ డెవరో వెన్ను జూచి గుర్తింపఁగలిగితిని.—లోనికిఁ జనిన యువకు ననునరించి పోయిన పరిచారకుఁడు. గుఱ్ఱపు వేషధారుఁడు. కిటికీ క్రిందికి చనుచుండెను.—వా రేదో మాట్లాడు కొందురు.”

“వా రేమను కొందురో వినవలయును.—మెల్లగ మన కిటికీ కొంచెము తెఱువును.”

సుందరి మేడపై నిలిచినవాఁడును బారిషఫ్ను గడుత త్రరమున నేదియో ప్రసంగించుకొనుచుండిరి. కారి రష్యా భాషయందు వారు మాట్లాడు కొనుచున్నందున, ప్రసంగమేమో మేక్కిము బయిఁదార్డు లకు బోధపడలేదు.

“సార్జంటు దొరసాని, రాబర్టు, తరవారి శిక్షకుఁడు—ఈమూపు రెచటి కరిగియుందురు?” అని మేక్కి మనెను.

“చెప్పలేము.—చూడుఁడు. మేడమీఁద నిలిచియున్న వానికి సాయము నల్పుటకుఁ గాఁబోలు గుఱ్ఱపువాఁడు బండిని సరిగ కిటికీ క్రిందికి తోలుకొని పోయెను. పైనుండి బండిమీఁది కుఱుకుట కంత కష్టము కాదు. వారు మాట్లాడుకొనుట మానివైచిరి. ఇంక మన కిటికీ మూసివేయుదును.”

“నీవూహించినది సరికాదు—మేడమీఁది వాఁడు క్రిందికి దిగడు. బండిమీఁదివారే మేడపై కెక్కనుంకించుచున్నారు. చూడుము! ఇర్వురు మెల్లగ బండి పైభాగమున కెల్లగబ్రాకుచున్నారో. బండి మీఁదినుండి వారు నేర్పున పైకిఁ జేరుదురు.”

“అహా! ఏమి! వారి సాహసము! పై కెగబ్రాకి కిటికీ పగులగొట్టి లోపలఁ బ్రవేశింప నుంకించుచున్నారు. ఏమి! ఆదుండగుల మొండి ధైర్యము! వారు తప్పక భండెపోటులే. ఎట్లయిన మనము దొంగల నామేడఁ జొరనీయరాదు.—మీరడ్డుపెట్టని యెడల చుట్టు ప్రక్కల వారిని బిలిచికొని వత్తును. అందరికిని నేడు నిద్రాదేవత బాగుగ

నావేశించినట్లున్నది.”

“నే నేల అడ్డు కొనెదను ?

“ఇప్పుడే వారిని బట్ట గలిగిన మేలు.—దుండగులను పాటిపోనీయ రాదు.—నేనే పోయి అందరిని నిదురనుండి మేల్కొల్పుదును.”

యువకుని పల్కులు ముగియకమున్ను మరొకమాట కొడికూత వినబడినది. శోడనే “కూనీ!” “కూనీ!!” “బండెపోట్లు!”

“దొంగలు” “దొంగలు” అను కేకలు వినబడెను.

గుట్టపుబాడిపై నిలచి మేడమీది కెక్క నుంకించువా రిర్వు రాకేకలు విని అట్ట నిలువబడిపోయిరి. బయటార్డు మేడ కిటికీ లన్నియుఁ దెలువబడెను. “అందఱును లేచిరి.—ఇప్పుడు మంచి తమాషా జరుగును!” అని ఆనంద ముట్టిపడ, మేడ యజమాని పలికెను.

నిముసములో నాతావున పెద్దయల్లరి పుట్టెను. ఒకడుచ్చె స్వన మున “ఏమిఘోరము! ఎదుటిమేడలో బండెపోట్లు కిటికీలు తెరిచి లోపలఁ బ్రవేశించుచున్నారు. పోలీసులను పిలుపుడు—పోలీస్ పోలీస్!” అని కేకలు పెట్టెను. అప్పుడెందుఁడియో “కూనీచేయుము, కూనీచేయుము—తుపాకి పేల్పుము పేల్పుము” అని స్త్రీ స్వరము వినబడినది.

“దుర్మతి! పోకుము! నిలుపుము! ఇదే నీ పొగరణచెదను: తుపాకి తుపాకీ ఎచట?” అను మరొకశబ్దము వినబడెను.

మేక్కిము బారిష్టర్ దొరపై దృష్టినిలిపి యుండెను. తానుదలంపని యీ విపరీతమునకు దొర భయముజెందెను. మొగముఁజూచిన, వాని చిత్తము విచలితమైనట్లుతోఁచుచుండెను. క్రోధముచే నతఁడు కంపించి పోవుచుండెను. అల్లరిచేయుచు చుట్టును గుమిగూడిన వారికతఁడు విడికిలిఁజూపుచు కనులెఱ్ఱఁజేయుచు లేనిగాంభీర్యముఁ జూపదొడఁ

గెను. ఇంక పలాయనముతక్క వేటువేటపు లేదని తృటిలోనాతఁడు గ్రహించెను. అతని యాదేశమున బండి మీఁదినుండి ఒకఁడు నేల కుఱికిన. మేడ యంతస్తుమీఁద నున్నవాడు చివాలున బండిమీఁది కుఱికి మరొక దుముకున నేలపైబడెను. అత్తటి హఠాత్తుగ బయి డార్దు మేడక్రింది గదినుండి పిస్తోలుచప్పుడు వినబడెను. బారిష్ఫ్ కడుత్రరమున తన బలగముతో బండిలోని కుఱికిన. వాని పరిచారకుఁడొకఁడు బండి ముందుభాగమున కెగిరి విద్యుద్వేగమున దక్షిణ దిశగ శకటమును దోలెను. నిమునములోనది అంధకారమున లీనమయ్యెను.

“పారిపోవుచున్నాను, దొంగలు పారిపోవుచున్నాను. దాటిపో నీయకూడదు. తరిమి తరిమి వారిని బట్టవలెను. అదే ముందు పోలీసు స్టేషను ఉన్నది. బండిని నిలుపునేయవలెను” అని బయిడార్దు అఱచుచు మేక్సిమును ముందునకుఁ బురికొల్పెను. బయిడార్దు మేక్సిములు రాజ వధమునఁబడిరి. బారిష్ఫ్ను పట్టుకొనవలెనని యువకునకంత యాతురత లేదు. కాని రాబర్టు నుందరి, అస్మశిక్షకుఁడు—ఈ మువ్వు రేమయిరో ఎఱుఁగనాతఁ డుత్కంఠితుఁ డాయెను. వారా మేడయందు బంధింపఁబడిరనియు, బయిడార్దు మేడయం దద్దెకున్న వారి సాయముఁ గొని వారిని విడిపింపవలయుననియు అతఁడు యోజించెను. ఇంతలో నాతఁడీవఱలోఁ గుదుర్చుకొనిన బండివచ్చి అతనిమోల నిలిచెను. పిస్తలు శబ్దమువిని, వేగమున బండివాఁడు దానిని తోలుకొనివచ్చెను.

బయిడార్దు—ఇదిగో బండి. ఇంక వారిని వెంటదరుముడు.

బండివాఁడు—బాబయ్యా! వా రెక్కినబండి సామాన్యమయినది కాదు. దానిగుఱ్ఱము ఎక్కువ వెలగలది. శ్రేష్ఠమయినది. మంచి దయినను నా గుఱ్ఱము పందెమున దానిని గెలువనేరదు.

మేక్సి మిఁక ముందునకుఁ జనలేదు.

ఇంతలో పిస్తోలుశబ్దముచుగుఱించి చుట్టుప్రక్కలవారియందుఁ గోలాహలమువయించెను. బయిడార్డు మేడలోనివారందఱుఁ తొక్క రొక్కరుగ నీవలి కరుడఁచి గుమికూడిరి. సుందరి సౌధమున పరిశోధింప వారి సాయముఁ బడయనెంచి మేక్సిము “ఈ యదృశ ఘటనమును నేను కన్నులారఁ జూచితిని. ఈ దుండగ మేమో మనము కనుగొని తీరవలయును!” అనెను.

వారిలో వృద్ధుఁ డొకఁడు గంభీరస్వరమున “అయ్యా! తమ రెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

వృద్ధుని వాగ్భంగికి యువకునికి కిస్క జనించినను దానిని ప్రకాశింపనీయక వారి నెట్టులయిన సంతృప్తి పరుపఁదలంచి యతఁ డిట్లనెను. “ఇందేమియుఁ నాకుఁ బ్రసక్తిలేనిచాడ నగుటచే మీరు సందేహించుచున్నారు. కాని నే నీమేడయజమానితో నించుక ప్రసంగింప వలెనని వచ్చితిని. మరలిపోవుచుండ నింతలో బండపోటులు బండి మీఁదవచ్చిపడిరి. పాప మామేడలోని వారికి సాయము నలువనెంచి నేనిందువేచియుంటిని. కొంతపతియగు వర్జర్సగారికి నేను మేనల్లుడను.

వృద్ధుఁడు—ఓహో! వాణిజ్యమున వానికెంతో పేరున్నది.

బయిడార్డు మేడలోనుండు నొకఁడు “మీమాతలు కొంతయందు పనిచేయు విగసరీసి నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును.” అనెను.

మేక్సిము—అటులనా?

“మా యిర్వురకు బాల్య మైతికలదు—గొలాఫార్డినూ! అతని నీవుకూడ నెఱుఁగుదువుకాదా?”

రెండవ యాతఁడు—ఎఱుఁగుదును.

మేక్సిము—అతఁడు నాకు ప్రియమిత్రుఁడు. నేఁ డాతని మిత్రులిర్వురు దర్శనమయినందులకు మిగుల సంతసించుచున్నాను.

ఈవలిగోలాహలమించుక యడగిన పిదప సుందరి మేడలోనికరిగి

పరిశోధనముగావింప వారు నిశ్చయించిరి. నూతన మిత్రులిర్వురును దోడ్కొని మేక్సిము మేడమిఁదికెక్కి భోజనాగారమున బ్రవేశించెను. 'మిత్రులలో నొకఁడు దీపము వెలిగించెను. అందెవరున లేరు. అచటి బల్లపై భోజన పాత్రములు మాత్రము పేర్చబడియుండెను. కాని అందేపదార్థము చూపట్టలేదు. పైగదుల తల్పు లన్నియు బంధింపబడియుండెను. మేక్సిము నూతన మిత్రు లిర్వురు యింటివారి నుద్దేశించి కేకలిడుచుండ సంతలో పోలీసు లచటికి వచ్చిచేరుకొనిరి. క్రిందనున్నవారు దొంగల వృత్తాంతమంతయు వారికి బోధపఱచిరి. పోలీసుల సాయములేనిదే మేడను దాను సోదాచేయరాదని గ్రహించి మేక్సిము సహచరు లిర్వురతోఁ గిందిక దిగెను.

రక్షకభటులు లోపలఁ బ్రవేశించిరి. సాధాభ్యంతరము ఘోరాంధకారబంధురమై యుండెను. ఇంతలో బయిడార్దుకూడ నొక లాంతరును గొని వచ్చెను. కచేరి భోజన గృహము ప్రసాధనాగారము మున్నగు తావులను పోలీసులు బాగుగ వెతకి చూచిరి. ఎందును ఎవరును కానబడలేదు. పదఁపడి అందఱు మేడవెన్నతట్టుననున్న ఉద్యానముఁ బ్రవేశించి, దానిని కలయ వెదుకఁజొచ్చిరి. ఎవరును దృగ్గోచరములేదు. మేక్సిము అనుచరులు లాంతరువైకెత్తి చెట్టుకొమ్మలను, చుట్టు గోడను బరీక్షింపఁదొడఁగిరి.

“అదగో గోడకొక నిచ్చెన యున్నది.” అని మేక్సిము కేకవేసెను.

“పాటిపోయిరి ! గోడ కావలివైపున పెద్ద మైదానమున్నది. ఈ పాటికి వారు చాలదూరము సాగిపోవుదురు” అని బయిడార్దు పలికెను.

పోలీ సొకడు ప్రాకారమెక్కి పరీక్షించెను. ఆవలితిట్టు గూడ నట్లే నిచ్చెన యొకటి వేయబడియుండెను. ఇంటిలోనివారు పాటిపోయిరని స్పష్టముగ నందఱికి బోధపడెను. పోలీసుల యత్నమం

తయు వ్యర్థమయిపోయెను. అందుగూడినవారి పేరులకు వ్రాసికొని భటనాయకుఁ డచుచులనో నంకుండి నిష్క్రమించెను. మేక్కిము కూడ తనపేరును విలాసమును నొనగెను. కాని ఆ నాటి గాత్ర తానుచూచిన విపరీత సంఘటనఁబల నాతఁడు పోలీసులకడఁ బ్రకాశ మొనరింపలేదు. బయిటార్డునకు తగుబహుమాన మొనఁగి తనకై వేచి యున్న అద్దెబండినెక్కి అతఁడు వెడలిపోయెను. పోవుతఱి నూతన మిత్రుల నాతఁడు తన నిలయమునకు విందునకై యాహ్వానించెను.

2

ఆగాత్ర తాను గాంచిన విచిత్రసంఘటనము లాశ్చర్యసంభ్రమ సంశయములకు జోటొనంగుచుఁ జిత్తమును విచలితముజేయుచుండ మేక్కిము నిజావాసముఁ జేరి పరుండెను. కాని కన్నులుమూసినను, విని ద్రావస్థయందే యతఁడు శేషించిన రేయి గడుపవలసి వచ్చెను. ప్రభాతమున నతఁడు కనులు మలుముకొని లేచెను.

అప్పుడు కూడ నత డెంతగాఁ జిత్తశాంతి చేకూర్చుకొన యత్నించినను గత రేయి మద్భుత విశేషములను గూర్చిన తలంపులే చిత్తమున బద్బులైతఁ దొడఁగెను,—“నాటకశాలలో దర్శన మొనఁగిన యాత్రలోక సుందరి బారిషపు దొర కహితయగుట నిజము. దొర బారినుండి యారమణి కౌశలమున రాబట్టు నుద్ధరించినది. మనోమోహినియగు నాసీమంతిని కుట్రవారుల సహకారిణి యయిన విచ్చిన్న హస్తయగు కాంతకు నఖి. కాని కార్యదర్శియగు రాబట్టునకును నామెకును సంబంధమేమి? ఆయువకుని కోసరమై యేల నానెలఁత విపరద్ధిని లంఘించినది? ఇప్పురి నడుమ నెట్టి బంధ

నము లేకున్న యెడల నిట్టిసంఘటనము ఘటించజాలునా? యోచించి చూడ యువకుఁ డాతరుణీ ప్రేమాస్పదుఁడనిగాని, ఆమె దుష్కృతి యందు సహచరుఁడనిగాని తోచుచున్నది. ముగ్ధహృదయమైన ఎలిసు కుమారిని రాబర్టు వంచింపివైచినాఁడు—అతఁ డాబాలపవిత్రపాణి పద్మమునందుట కర్హుఁడుకాదు. దొంగల నాయకియైన నా యపూర్వ సుందరియొక్క ప్రేమాభిలాషి కానియెడల—ఆమెకుఁజి త్తవి క్రయ మొనరింప కున్న యెడల, విడుదలఁబడసిన పీదప నామెనుగూడి యతఁ డదృశ్యుఁడు కానేల? ఆరూపరంగిణి కింకొక రహస్యభవన ముండి యుండును. ఆమెయా నిగూఢ ప్రదేశమునఁ దన ప్రేమోపాస కునిదాచి అతనిఁ గూడి సుఖవసధిమునుఁగుచుఁ దేలుచు నుండవచ్చును. ఆహా! యోజించినకొలఁది నాహృదయము పరితాప పరిపూర్ణ మగు చున్నది. రాబర్టు అపరాధియనుటలో మాతులుఁడు అన్యధా తలంపలేదు. నేనే భ్రాంతిచేతన్కుండనయి యీదుష్టునిఁ గాఁపాడ యత్నించుచున్నాను. ఆహా! ఎలిస్! కుసుమకోమల హృదయవగు నీవు దేవునిగ భావించియెవని చరణతలమున నీజీవన సర్వస్వమును సమర్పణ మొనరించితివో అతఁడునిన్నెట్లు గరళమహోదధి ముంచివై చెను! ఇంచుకైన వెచుక ముందు లాలోచింపక యీదుర్మార్గుని పక్ష ము సమర్థింప దొరకొని నేనెట్టి మూర్ఖుఁడనైతిని! వీని గుణము నిజముగ సంశయింపఁదగినది. ముందే సంశయించితిని. కాని ఇయల్లా జేవి వేఱుతలఁపును నామనసునఁజొనిపి, అమాయకు రాలయిన నాబాల చిత్తమునుగూడ మునుపటి తలఁపునకు మరల్చివైచి, నిర్వాణోన్ముఖ మయిన ఆమెప్రేమ ప్రదీపమున తైలమువోసినది. కడచినరేయి విపరీత ఘటనములు నిస్సంశయముగ రాబర్టునకుఁ బ్రతికూలములయి కన్పట్టు చున్నవి.

అనుతాప విదగ్ధ హృదయుఁడైన మేక్సిమిఁక తడయక ఇయల్లా

దేవి కామయస్త్రిశిక్షకుని విశ్వానభూతుకము నెఱిగించి, పిదప ఎలిసు పాలికరిగి ఆమె మోహనురీచికను మటుమాయము గావించి నైరాశ్యపీడిత చిత్తుడయిన విగనరీ కాశ్వాస మొసంగవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. సంకల్పానుసార మాచరింప నశోడవ్వలికి జనఁదగు వలువలు ధరించుచుండ పరిచారకుఁ డగుడెంచి ఎవరో పెద్దమనిషి ఆతనిదర్శన మపేక్షించుచు వెలుపలవేచి యుండెనని తెలిపి వానిచేతి యందొక చీటినుంచెను. దేవి చికిత్సకుఁడగు విలాగన్ పేరుజూచి అతనిరాక కేదేని ముఖ్యోద్దేశ ముండునని యోచించి వానిని గొని రమ్మని యువకుఁడు పరిచారకుని కాజ్ఞయొసఁగెను. వైద్యుడు మేక్కిమున్న యాగారమునఁ బ్రవేశించెను.

వైద్యుఁడు—హఠాత్తుగ నన్నిందుఁజూచి. మీ రాశ్చర్యపడుచున్నారు కాఁబోలు.

మేక్కిము—ఆశ్చర్యమే కాదు —ఆనందము కూడ పొందుచున్నాను.

“మీ కాపులగు నొకరిచార్తఁదెలుప వాంఛింపనియెడల నేనీసమయమున నిచటికి వచ్చువాఁడను గాను. ”

“ఇయల్లా దేవిని గుఱించి చెప్పదురను కొనెదను—ఆమె యెట్లున్నది? ”

“బాగుగనే యున్నదను కొనెదను.—నేటి యుదయమునుండి నేనామెను చూడలేదు!!

“పాపమామె లేవలేని యవస్థయందుండుటగాంచి మిగుల విచారించితిని. ”

“అట్లయిన మీరామెను జూచియున్నారా? ”

యువకుఁ డధరదంశన మొనరించుకొనెను. కాని యింక గుట్టునిలుపుకొను నుపాయములేదు. అతని సంకల్పము వ్యర్థమైపోయినది. అంత

రంగమందలి నౌవము నాననమునఁ దోఁపనీయక అతఁడిట్లనెను.

“అవును, ఆమెకుఁజూచితిని; కాని నేను మీమాట మఱువలేదు.

ఆమెతో విశేషకాలము ప్రసంగింపలేదు. ”

“నామాట పాటింప కున్నందుల కామెను నేనేమియు మందలింపను. దానివలనఁ బ్రయోజనము లేదు. ఆమెనామాట వినునదికాదు. మీపై నామెకుఁ బ్రీతిమెండు. చిత్తము నపుడపు డన్యథా మరల్చుచుండినయెడల సత్వరమే స్వస్థతచేకూగునని ఆమె యభిప్రాయము! — నేనిప్పుడామె విషయమై ప్రసంగింప మీయొద్దకు రాలేదు. ”

“అట్లయిన నెవరినిగుఱించి ప్రసంగించుదురు ? ”

“రెండు నెలలకు మున్నొకనాటి సాయంకాలమున నాటకాలయములో మీకొక సౌందర్యతీలకను జూపించితిని. — జ్ఞాపకమున్నదా ? ”

“చిత్తము ”

“మఱునాటి యుదయమున నాయువతి చతురతగుఱించి చెప్పుచు నామె యుదంతము నెఱుంగ మీకు కుతూహల పడితిరిగదా ! పినప మీరామెను కలిసికొన్నారా ? ”

ప్రశ్నకు యువకుఁడబ్బురపడి గుట్టుబయల్వెట్ట దొరకొనక “మఱొకమా తామెను నాటకాలయమునఁ జూచితి” ననెను.

“మీరామెతో ప్రసంగించినారా ? ”

“లేదు. ఆమెతో నవుడొక విదేశీయుఁ డుండెను. ”

“ఈ విషయమున నిక నందియములేదు” అని మెల్లఁగఁ దనలో ననుకొని చితిత్సకుఁడు ముహూర్తకాల మూరకొని యేదియో యోచింపఁ దొడఁగెను.

మేక్కిము—మీరాకాంత నెఱుఁగుదురా ?

“నాకుఁ బరిచితుఁడయిన వ్యక్తియొక్క డామెనెఱుఁగును. ఆమెను గుఱించి అతఁడొక యద్భుతమైన కథను జెప్పినాఁడు. దానినిమీకుఁ

దెలుప నరుడెంచితిని. స్వచ్ఛంద విహారిణియగు నాసీనుంతుని రష్యా దొంతము వారియెడవిద్రోహమూహించిన విలాసినులలో నొకతె!”

మేక్రిము అబ్దురము నభినయించి—ఏమి! ఇది నమ్మదగినదే? ఆసుందరినిగురించి మీ మిత్రుడు తెలిపినది సత్యమైన యుదంతమేనా?” అనెను.

“అతడు తెలిపినది సత్యేతరముకాదు. ఇప్పుడేఅది ఋజువు చేయ గలను.”

“సుందరిమరల తన నిలయమున కరుదెంచెనని అతడు తెలిపినా?”

“తెలిపెను. నాని నెఱిగించుటకే నేనిపుడిచటికి వచ్చితిని. నిన్ననే యామె యరుదెంచెను. ఇప్పుడామె తనగేహమున నున్నది.”

“మీ మిత్రుడు పొరబడినాడు. ఆమె యిప్పు డాసాధమున లేదు.”

“నిన్న సంధ్యాసమయమున ఆమె యందుండెను—రాత్రి సమయమున నామె యవ్వలి కరిగియుండును. ఇప్పుడా స్త్రీ పేరిసునగరమున కేలయరుదెంచెనో ఎఱుఁగుదురా? సహచరుల నాసదనమున గలిసి కొనుటకే ఆమె విచ్చేసినది.—నాకీయుదంతముఁ దెల్పిన వ్యక్తినా కంటె మీకధిక ప్రియుడు. అతడు మీ యంతరంగ మిత్రుడను కొనెదను.”

“ఎవరతడు?”

“రాబర్టు.”

“ఏమి! రాబర్టు?”

“అవును. ఆ యువకునికి శుభముఁగూర్చ యత్నించుచుండు ఇయ ల్లాదేవి నిజముగ భ్రమలోబడి నట్లవును గ్రహింపఁ గలిగినారా”

“దేవి యతని హితకాంక్షీయను సంగతి నే నెఱుఁగనే యెఱుఁ గను”

స్మితముఖుడై చికిత్సకుఁ డిట్లనెను. “అవును—అవును—సంగతి గుట్టుగనుండ నామె మీతోఁ జెప్పియుండెను. తా నొనరించు పూని కకు నే సంగీకరింపనందున నాయెడ నామె యవిశ్వాసమూని యున్నది. రాబర్టును వెతకి పట్టుకొందునని మీరు మాటయిచ్చినట్లు కూడ నే నెఱుఁగుదును. నా కేదియుఁ దెలియకుండను లేదు”

“ఆర్యా! మీ రేమనుచున్నారో నాకు జోధపడుటలేదు” అని మేక్సిము కంపితస్వరమున పల్కెను.

“మీరు కడుజాగరూకులని విదితమయినది. ‘దేవి నా కంతయు నవి స్తరముగఁ దెలిపి వేసినది. అందుచే మిమ్ము దానిని గుఱించి ఏమియు నడుగఁదలఁచు కొనలేదు. మీరు మిక్కిలి యాతురతతో నెవరిని వెదకుచున్నారో, వారిని గుఱించి ముఖ్యవార్తఁ దెలుపవచ్చితిని— రాబర్టువుడెచట నున్నాఁడో నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును”

“ఎచటనున్నాఁడు?”

“అతనిని గుఱించిన జోక్యము మీ కేమియు నక్కఱలేదని ఇంత కుమున్నే కదా మీరు తేల్చితిరి. వానియున్ని నెఱుఁగుటకై మీరింత తొందరపడుచుంటి రేల?”

మేక్సిము మస్తకము నవనతమొనరించెను. చికిత్సకుఁడు రహస్యమును జూపవలకు భేదించెననియు, దేవికాతఁడు విశ్వాసభాజనుడగుటచే నామె నిగూఢోదంతమంతయు దెలిపియుండునని యువకుఁడు గ్రహించెను.

చికిత్సకుఁడు—భయపడకుఁడు. మిమ్ము కార్యమున నియుక్తులను గావించి దేవి యనుచిత మొనరించినది. జరుగఁదలఁచినది జరిగిపోయెను. ఇప్పుడు మీకు నేను దోడ్పడ వాంఛించుచున్నాను. తలఁచుకొంటి నేని, కార్యదర్శిని నేను నుందరి చేతులనుండి తప్పింపజాలుదును. పాప మాయువకుఁ డాలతాంగి జాలమునఁ జిక్కి యున్నాఁడు.

వాని నివుడు బయటకుఁ గొనివచ్చి అమెరికా దేశమున కనుపఁజాలుదును. అతఁడు నిర్దోషియని ఋజువునీయు యత్నమును, వానిని మీ మాతులేయకుఁ గట్టఁబెట్టు సంకల్పమును వదలుకొంటిరా ? ”

“నిజముగ వదలుకొంటిని”

“మంచిది. ఇప్పుడు నుందరివిషయమై ఇంచుక యోచింపవలయును. ఇప్పుడామె తన రెండుమేడలలో నొక దానియందున్నదని తలఁచుచున్నాను”

“పథపార్శ్వమందలి నిర్జనసాధమున నామె లేదని నొక్కిచెప్పఁగలను”

“అట్టే న నామె కార్యదర్శినిఁ దనచెంగటఁ జిక్కిఁ బట్టియున్న తావునకు మన మరుగవలయును”

“ఎప్పుడు ? ”

“నేటి రాత్రి కొంచెము చీకటిపడిన పిదపఁ బోవుదము. మన మాస్త్రీయిలు సొచ్చుట లోకులు చూడరాదు. ఈవీధి కుత్తరమునఁ గల పల్లెయందామె యిప్పుడున్నది. ఆ పల్లెను మీ రెఱిగియుందురు”

“ఏమి అట్టినుందరి యాపాడు పల్లెయందు వసించుచున్నదా ? ”

“అవసరమైన నామె రత్నాలంకారవిభూషితయై, లోకుల చిత్తము నాకర్షించును. లేక బికారిణి వేషముధరించి మార్గములవెంటఁ గ్రుమ్మరుచు బిచ్చమెత్తఁ దలఁపడును. స్వార్థసిద్ధికై విద్రోహపరతంత్రులైన విలాసిను లెట్టిపనికై న వెనుదీయరు”

“నిక్కముగ వారి చరిత్ర మద్భుతముగ నున్నది. నుందరినిగుఱించి మీరిన్ని విశదములను వాకబుచ్చేయు టాశ్చర్యముగఁ దోచుచున్నది.”

“మిత్రునియొద్ద ఆమెను గుఱించిన యుదంతమంతయు నాకుఁ దెలియవచ్చినది. ఒకప్పుడతఁడానుందరి వలపులఁబూర్తిగఁ జిక్కువడి,

ఉన్నట్టునివలె నుండువాఁడు కాని విద్రోహినుల తెగయందలి వనిత యని యెఱిగినవెంటనే హృదయమునుండి అతఁ డాప్రణయప్రతిమ నుడుడిచివేసినాఁడు. ప్రాన్యనందామె కెట్టి యాపదయు ఆపాదింపనే రదు. ప్రేమాస్పదుని మ్రోలప్రాయికముగ నిజశరీయుల నృశంసక్రి యోదంతముఁ దెలుపుచు ఆమె సంతసపడుచుండెడిది”

“కొత్తయందు జరిగిన చౌర్యమును గుఱించి ఆమె ఏమియుఁ జెప్ప లేదా ?”

“లేదు. గతవత్సరము గ్రీష్మకాలమున నామెకు స్నేహితునితో నేర్పాటు కలిగినది. కలిగిన నాటి నిశీధమందే యీ దొంగతనము జరిగినది.—నరే, ఆ మాట కేమి—మీరచటికి రాదలఁచుచున్నారా లేదా?”

“తప్పక రాదలఁచుచున్నాను—మనమిద్దఱ మెచటఁ గలిసికొన వలయును?”

“నక్కనునందు రాత్రి రెండుయామము లప్పుడు నన్నుఁ గలిసి కొనఁగలుగుదురా?”

“ఆఁ”

“మంచిది. అందుండియే మనము సుందరిగృహమున కరుగుదుము”

“ఏ విధమున సుందరినిఁ జేరఁజనవలెనో పదపడి వారు ప్రసంగించుకొనిరి.

మాటల సందర్భమున మేక్కిము “ఇయల్లాదేవి యధీనమునఁ బని చేయు వారందఱు విశ్వాసయోగ్యులేనా?” అని యడిగెను.

“అందుకు సందేహమేమి? ఆమె కోసరమై ప్రాణముల నర్పించు టకై న వారు వెనుదీయరు”

“ఆమె యస్త్రశిక్షకుఁడు కూడ విశ్వసనీయుఁడనియేనా మీయభిప్రాయము?”

“అతఁడును అందఱివంటి వాఁడే!”

“నేనాతని నొక్కరుని మాత్రమే చూచితిని—అతఁడు పోలండు నీమవాఁడా?”

“అవును. మిగుల నుత్సాహము కలవాఁడు.—అతఁడు విద్యో హులదళములోని వాఁడుకాదు”

“సుందరికిని అతనికిని ఎట్టి సంబంధము లేదా?”

“వారిరువురకు నెట్టిసంబంధముగాని ఎందులకుండును? అతఁడెచటి కిని అరుగువాఁడుకాఁడు—కాని, ఆర్యా! తామట్లు ప్రశ్నించితిరేల?”

“సుందరితో వానిని జూచినట్లు జ్ఞాపకము వచ్చినది. అప్పుడతని వేషము మిగుల నాడంబరముగా నున్నట్లుగా కూడ జ్ఞాపకము. ఒక వేళ పొరపడితినేమో తెలియదు”

“నిజముగఁ బొరపాటే. అతఁడు రాజపుత్రవేషధారియై వచ్చినను సుందరివానిఁ గూడి బహిరంగమునఁ జరింపదు.”

వైద్యు—సుందరి నిలయుము దనుక నాతఁడుకూడ చనెనని యూహించి రనుకొనెదను.

“ముందఁజే యూహించితిని—కాని, ఇప్పుడు నే నట్లు తలఁపను”

హఠాత్తుగ భిషక్కునయనద్వయము ప్రదీప్తమై పోయెను. ఏదే నిగూఢ విషయమునకు వలయుప్రమాణముఁ బడయఁ జాల దినముల నుండి యత్నించుచు, ఇప్పుడుదాని నందఁజాలెనని చూచువారికిఁ దోచునీతి వానిమొగము కన్పట్టెను!

చికిత్సకుఁడు—ఇప్పుడు చడిచప్పుడు లేకుండ మన మీపని చేయవలయును. నడిరేయి యగుసరికి నర్కసులోఁ గలిసికొనవలెను. ఇదే నిశ్చయము. ఇంక నే నరిగెదను—చాలరోగులను జూడవలసి యున్నది.”

“తప్పక నర్కసునందుఁ గలిసికొనెదను.”

“మంచిది. ఇయ్యట్టా దేవి పల్లి చూచుటకై చనును. నేడువర్షము కురియుచున్నది. తోడ్తోడనే శీతవాతులము కూడ ప్రబలమైనదికాని, దేవి తనపయన మావునదికాదు. ఇప్పుడు పదిన్నర గంటలాయెను. ఈ పాటికామె గమ్యస్థానముఁ జేరియుండును. ఆమెను మనము తేవు కలిసికొందము.”

ఇయ్యట్టా దేవి స్థానాంతరమునకుఁ జనిన కతన మేక్కిము పూర్వ సంకల్పము పరివర్తన మాయెను. చికిత్సకుఁడు నిష్క్రమింపఁగనే, అతఁడు మాతులాలయమున కరిగెను. వర్జరాతనిఁ జూచి, “తండ్రీ! విచ్చేసితివా? నిన్ను గుఱించి కొన్ని విచిత్రవార్తలను విన్నాను” అనెను.

“అవేమి?—నే నొనరించిన దేమి?”

“చాలగా నొనరించితివి! రాబట్టు నిర్దోషియనియు, నిర్హేతుకముగ నతఁడు నిర్వాసితుఁడాయెననియు నీవు నాపుత్రికఁ జెప్పితివి. నీ నుడువులను విశ్వసించి, విగనరీని పరిణయమాడుట కామె యిచ్చు డీయకొనుటలేదు. ఆమరణము కన్నెయై, యుందునని భయసంశయములు లేక ఆమె వాక్రుచ్చుచున్నది. ఆమె నిశ్చయమట్లే యుండుచో, మాయిర్వురి సుఖజీవనములపై గరళధార వోసినట్లుబ్బుచు, గర్వమున మెలఁగఁ జాలుదువు. మా యిరువురమా టటుండ, నీనేస్త కాని యాశలన్నియు నడుగంటఁ జేసితివి. ఒక్క యాఘాతమున నా కూర్మితనయభావి సౌఖ్యమును నష్టమొనరింప నీ వేల పూనుకొని నావు? కన్నవానివలె ప్రేమతో నిన్నుఁ బెంచుచు వచ్చినందులకా తండ్రీ! నీ విప్పుడు నా కిట్టి ప్రతీకారము గావించితివి?

“నిజముగ నే ననుచిత మొనరించితిని యొప్పుకొను చున్నాను.”

“నీవు తలపెట్టిన దంతయు, నిట్లు తప్పిదము నొప్పుకొని నంతనే తీటిపోవునని యనుకొనుచున్నావా?”

“అట్లగు కొనుచుండుటలేదు. నే నొనరించిన చెయదమునకుఁదగు ప్రాయశ్చిత్తమునరిప సమకట్టియే ఇచటికి వచ్చితిని. నా యుద్దేశము విఫలము కానేరదు. నేనీ విషయమునఁ జేయఁజేసికొనక మున్ను న్నతీఱున సంగతులన్నియు మాటిపోవును—నామాట నమ్ముఁడు”

“కార్యము మించినది. నీ వపుడు భ్రమను జిక్కినట్లు కుమారికిఁ దెలిపినను, ఇపుడామె నీ మాటలఁ జెవిఁబెట్టదు”

“ప్రత్యక్ష ప్రమాణమును బడసిన యెడల, నానుడువుల నాలించి నిశ్చయముగ నామె ప్రస్తుత సంకల్పమును మార్పుకొనును. మంద సమునుండి పత్రముల పేటిక నపహరించిన రమణికిఁ గార్యదర్శి సహ కారియనియు, ఆమె ప్రేమ భిక్షకుఁడనియు రూఢిపఱచుటకు వలయు ప్రమాణములు నాకడనున్నవి. నే నిపుడు చెప్పఁబోవు గూఢవృత్తాంతమును విని మీరు మిక్కిలి యక్కజ పడకమానరు. ఇనుపపెట్టె నుండి పత్రముల బరణి, ఏబదివేల నాణెముల నోటులకట్ట అపహరింపఁబడకమున్నొకమాటు చౌర్యయత్నము జరిగియున్నది. విగనరీ, నేను, అందులకు ప్రత్యక్షప్రమాణమును బడసితిమి.”

“ఆవిషయమును నాతో మీ రేల చెప్పితిరి కారు?”

“విగనరీ చెప్ప నుద్యమించెను గాని వలదని నేనే వానినివారిం చితిని.”

పదంపడి యువకుఁడు ఛిన్నహస్త వృత్తాంతమంతయు మాతులు నకుఁ దెలిపెను. అత్తఁజీ నేవకుఁ డరుదెంచి “బారిషవు దొర మీ కొఱకై వచ్చి, వేచియున్నాఁడు.—మిక్కిలి యవసరమైన పనియున్న దట” అనెను.

మేక్కిము—రమ్మని అతని కనుమతి యొనఁగుఁడు. మీ రిర్వురు ప్రసంగించుకొను తఱి, నేను దావున నుందును. అతఁడు మీ పూర్వ కార్యదర్శిని గుఱించి ఏడేని చెప్పవచ్చెనను కొనెదను.

“నీ విట్లను కొంటివేల? నాకడ అతని విత్తము చాల జమలో నున్నది.—అందుచే నతఁడు కొత్త పనిమీఁద వచ్చి యుండును.”

“కొత్త పనిమీఁద రాలేదని నాయభిప్రాయము. మీ రిద్వరు ప్రసంగించుకొను తఱి నన్నుఁ గూడ నిందు గూరుచుండ సిచ్చితిరేని, త్రొత్తనంగతు లెన్నేని మీకుఁ దెల్లము కాఁగలవు.”

“ఒక వేళ అతఁడు రహస్యముగా మాటాడఁ గోరిన యెడల సీపు పోయి నాగదిలోఁ గూర్చుండుము. పిదప నీవిషయమున మనము మాట్లాడుదము.” అని కొత్తవతి దొరను గొనిరమ్మని పరిచారకుని కాజ్ఞ యొనఁగెను.

దొర ప్రవేశించి, అభివాదన మొనరించి, “ఆర్యా! నేటి సాయంసమయమున నేను స్వదేశమున కరుగుచున్నాను. పోవక మున్ను మీదర్శన మభిలషించి వచ్చితిని.” అనెను.

“దయచేయుఁడు—ఇతఁడు నామేనల్లుఁడు. మీ రిష్ట పడినచో మనము మాటలాడు కొను నపు డితఁ డిందుఁ గూరుచుండును.”

“ఇంతకు మున్నొకమాటు నే నీ యువకునిఁ జూచితిని. నే నిపుడు చెప్పఁబోవు వృత్తాంతమున నీతనికిఁ గూడఁ గొంత నంబంధమున్నది. అందుచే నీతని నిందుఁగాంచి, మిగుల నంతసించుచున్నాను.—నేను పేరిసు వీడి ఏల వెడలిపోవుచున్నానో మీ రెఱుఁగుదు రనుకొనెదను.”

“ఎఱుఁగను.”

“మాప్రభుని ప్రాణములఁ దీయ మఱొక కుట్ర గావింపఁబడినది. విద్రోహు లతఁడుండు ప్రాసాదమునకుఁ జిచ్చ ముట్టించిరి. అదృష్ట వశాత్తు సామ్రాట్టు జీవములతో నీవలఁబడెను. కతిపయ సైనికులు మాత్రము అగ్నియందు మరణించిరి.”

“ఎంత ఘోరముఁ దలపెట్టిరి!—ఎట్టి విద్రోహముఁ బూనిరి!”

“ఇట్టి విద్రోహుల నణఁప నిశ్చయించి, మా సార్వభౌముఁడు,

ప్రభుభక్తిపరాయణుల నాహ్వానించి, వారి సాయముఁ గొననున్నాఁడు. అట్టి వారిలో నే నొక్కఁడను.”

“మీకు మంగళమగుగాక! మనుజుల ధనప్రాణములఁ గొను నరాధములెట్టి నిష్ఠురదండనమునకైన నర్హులు—ఇపుడు మీవిత్తముఁ గై కొనవచ్చితి రనుకొనెదను. ఇపుడే మీకు దాని నొసఁగుదును.”

“పై కమును తీసికొనుటకే గాక మఱొక విషయము గుఱించి మాట్లాడుటకై కూడ వచ్చితిని.—రెం డేండ్లనుండి నేను పేరిను నగ రమం దేల వసించుచున్నానో యెఱుఁగుదురా?”

“ఇందు సుఖముగ, స్వచ్ఛందముగఁ గాలముఁ గడుపవచ్చితి రను కొనుచున్నాను.”

“మీరు పొరపడినారు. దొరతనమువారి యాజ్ఞ నొదలఁబూని విద్రోహమునకుఁ దొడరిన విలాసినుల జాడలఁ గన్గొనవచ్చితిని.”

“రాజ నీతి విశారదులగు మీవంటి వారిపై నీక ర్తవ్యమిడి మీ రాజన్యఁడు కడుంగడు సమంజసకృత్య మాచరించెను.”

“కేవలము రాజనీతిజ్ఞులవలన నీకర్తవ్యకార్యము కొనసాగనేరదు. నేను మాదేశ రాజ దూత సహచరుఁడను గాను.—మాదేశ రక్ష కోద్యోగుల ప్రతినిధిని.—పోలీసు శాఖయం దుండువాఁడను.”

మొగము విడిచికొని, “ఏమి మీరు పోలీసు శాఖవారా?” అని వర్జర్ను పల్కెను.

“మీకు నే శొసఁగిన నగలపెట్టెయం దత్యవసరములైన పత్ర ములు కొన్ని కలవు; విదేశమందు దాఁగియున్న విద్రోహుల పేరుల పట్టిక, వారు కావించు కుట్రల వివరణము అందు విశదీకరింపఁబడి యుండెను.”

“ఇట్లని నేను ముందే ఎఱిఁగియున్న యెడల,—”

“—నాపెట్టెను దాచకపోవువారు.—అట్లని నేను ముందే

గ్రహించితిని. పత్రముల పేటిక అపహరింపబడెను గదా. మీయధీనమునఁ బనిజేయు నుద్యోగులలో నొకఁ డాదొంగతనముననుండెను. మీరు కూడ నట్లే తలఁచి, మీకార్యదర్శియగు రాబర్టే ఆపనిఁ గావించెనని చెప్పియున్నారు.”

“ఇప్పుడు కూడ నే నట్లే తలఁచుచున్నాను. ఆదొంగతనమును రూఢిపఱచుటకు వలయు ఋజువులు నామేనల్లుని కడనున్నవి.”

మేక్సియు ముఖమునఁ దీవదృష్టిఁ బఱపి దొర “అటులా! అట్టే నాయనుమానము మిథ్య కాదు.—ఇతఁడు కూడ నీకృత్యమున నున్నాఁడు.”

“ఏమనుచున్నారు?” అని మేక్సి మించుక శ్రోధస్వరమునఁ బలికెను.

“ముందుగనేఁ జెప్పనది వినుఁడు.—మీకంతయు బోధపడును. రాబర్టు చౌర్య మొనరించిన విద్రోహుల సహకారి యనుటకుఁ దగు ఋజువులు నాయొద్దనున్నవి. నే నాతని వెతకిపట్టి, చాల దినములు నాయావాసమున బంధించియుంటిని.”

“ఇట్లని నాకుఁ దెలిపితిరి కా రేల?”

“తెలుపవలసిన అక్కఱ లేక పోయినది. ఈవిషయమునఁ గావింపవలసిన పరిశోధనాభారమంతయుఁ దాము నాపైఁ బడవైచితిరి. నిజాపరాధమును వానిచే నొప్పింప నూహించి, అతని మీకప్పగింప కుండనుండుటకు నంకల్పించుకొంటిని. కాని నిజహితవర్గమువలని భయమువలన నతఁ డేమియుఁ బ్రకాశము కావింపలేదు?—అందుచే నానంకల్పము సిద్ధింపలేదు.”

“ఇపు డాతని నేమి చేయఁదలఁచుచున్నారు.—ఈనగర పోలీసుల కాతని నొప్పగింపఁదలఁతురేని, నే నందుల కభ్యంతరము పెట్టను. కాని—”

“అతఁడు పలాయన మొనరించెను!”

“ఈవార్తఁ దెలిపి, నాకు మీరెనలేని యుపకారముఁ గావించితిరి. ఇప్పుడు నేను జాగరూకుఁడనై యుందును.”

గత రేయి చిత్రఘటనమును, రాబర్టు పలాయనవృత్తాంతమును విపులముగఁ దెలిపి, దొర యిట్లనెను. “మాదేశస్థునివలె బ్రచ్చన్న వేషియై వచ్చి, నన్ను మోసగించినవాఁడు విద్రోహులలో నొకఁడని నాకిప్పుడు తెల్లమయినది.”

“నేను సరిగ్ గ్రహింపఁగలిగితిని.” అని యువకుఁడు పల్కెను.

“అట్టేన, మీరతని నెఱుఁగుదురా?”

“ఎఱుఁగను గాని చూచితిని.”

“అనుగ్రహించి అతని నెందుఁ జూచితిరో తెలుపుదురా?” అని దొర వ్యంగపూర్ణ సౌజన్యస్వరమునఁ బల్కెను.

“నిన్న మీతోఁ గలిసి అతఁడు హఠాటమున భోజన మొనరించుచుండఁ జూచితిని. నాటకశాలవఱకు నేను మీవెన్నంటి వచ్చితిని.”

“అట్టేన, మీగు కూడ అపరాధపరిశోధనము నలుపుచున్నట్లు తోఁచుచున్నది.”

“అట్లే తలఁపుడు. రహస్యమును భేదింపవలెనన్నఁ బరిశోధనము నలుపు టనివార్యము కాదా?”

వర్జస్—యువకా! ఎంత—

దొర—అతని కడ్డురాకుఁడు.—చెప్పఁదలఁచినఁ దానిని జెప్ప నిండు. అతనిని గొన్ని ప్రశ్న లడుగవలయును.

“నే నెంత దూరము మిమ్మునుసరించియుంటినో యెఱుఁగఁ గోరుచుంటి రనుకొనెదను.—అయ్యా! నే నంతయు నెఱుఁగుదును. జరిగినదంతయుఁ గన్నలారఁ జూచితిని.”

“మీరు కను ధన్యులు. విద్రోహులు మోగ్యుడైన ఒకనవా

కారిని బడిసిరి. ”

“విద్రోహులకును నాకును ఎట్టి సంపర్కములేదని తాము బాగుగ నెఱుఁగుదురు. ”

“‘లేదు. ’ అని మీరు నొక్కి చెప్పుచుండ, మీమాటను నమ్మి తీరవలెను. పాపము నాకుఁ దోడ్పడుటకే మీరు నడిరేయివఱకు మేల్కొని యుండిరి కాబోలు! ”

“అట్లు ప్రసంగింపకుడు. — మీ రొక వ్యక్తిని బలవంతముగ బంధించితిరని వింటిని. అతఁడు నిరపరాధి యని భావించితిని. మీ రాతని బంధించి నమి చేయుదురో ఎఱుఁగఁ గాతుకపడితిని. ”

“మంచిది — ఇప్పుడు రాబట్టు విషయమై మీయభిప్రాయమేమో ఒకమాటు వినిపింతురా? ”

“గతరాత్రి తన చాతుర్యము చూపి నిమ్ము వంచించిన రమణి కాతఁడు మిత్రుఁడు. ”

“బాగు! బాగు! చౌర్యము, గృహదహనము, నరహత్య మున్నగు ఘోరదుష్కృత్యములం దాటితేరిన విద్రోహులలో నామె యొక్కతె యని మీరు కూడ విశ్వసించుచున్నారా? ”

“నిజముగ నట్లే విశ్వసించుచున్నాను — అందులకుఁ దగు ఋజువులుకూడ నున్నవి! ”

“అ వేమో తెలుపుదురా? ”

“తెలిపినందున ఫలమేమి? ఇఁక దేశమునకుఁ దిరిగిరాని నిశ్చయ ముతో మీ రిందుండి వెడలిపోవుచున్నారు. కలివయసంఘటనముల వలన మీకుఁ దెలిపిన విధమున సిద్ధాంత మొనరించితిని. వాని నన్నియు నిపుడు విశదీకరింపనక్కఱలేదు — రాబట్టున కీ దొంగతన మున సంబంధ మున్నదని నా దృఢవిశ్వాసము. మాయలాడి మీ చేతులనుండి అపరాధిని దప్పించి వైచినది — ఇప్పు డతఁ డానుందరి

చెంగట నున్నాడు.”

“తగు విషయములనే గ్రహించితిరే!”

“మీకంటె సధికముగ గ్రహింపలేదు.”

“రాబర్టు రష్యాదొరతనమువారియెడ విద్రోహము పూనెనో లేదో కొఠిపతి కక్కటలేదు. కాని వర్జ్యుగా రతఁడొనరించిన చౌర్యమునకుఁ దగు ప్రమాణముఁ గోరుచుండె ననుకొనెదను.”

వర్జ్యు—నిక్కము వచించితిరి. కుట్రలు నెఱుఁగు కాతుకము కంటె దొంగయని నిశ్చయించుటకు వలయు ఋజువును యోజించుచున్నాను.

దొర—అతఁడు నాచేతులలో బడినపుడు పోలీసులవలె వాని యొడలంతయుఁ బరీక్షించితిని. అతని జేబునందే పదివేల నాణెముల నోట్లకట్ట యొకటున్నది.

“ఆ కట్టయే నా మందసమునుండి అపహరింపఁబడినది—ఇది తగిన ప్రమాణమే!”

మేక్సిము—అట్లని నే నవలీలగ విశ్వసింపఁజాలను.

దొర జేబునుండి నోట్లకట్ట నీవలికిఁ దీసి—“ఈ కట్టను జూడదు. రాబర్టుకడనుండి నేఁ బుచ్చుకొనినపుడుకూడ నిది యిట్లే యున్నది.”

మేక్సిము—ఇది యదే యనుకొను టెట్లు?

వర్జ్యు—ఈవిత్త మెందుండి వచ్చెనో ఋజువుతో విశద మగునంతవఱకు దీనిని గ్రహింపను.

“ఈ విత్తము నాదికాదు—దీనిని గైకొనుట కిష్టపడరేని బీద సాదల కిప్పుడే దానము గావించెదను. రాబర్టు కాపద నాపాదింప దీనిని నేను సంగ్రహింపలేదని ఋజువుపఱచగలను.” అని దొర కార్యదర్శి జేబునందు దొరకిన పత్రమును వృద్ధునిచేతి కందించి “ఇపు డీ యుత్తరమునుగుఱించి ఏమి యోచింతురో చెప్పు”డనెను.

జాబునుజూచి, కొత్తపతి “ఇం దెవరి స్వాక్షరములు లేవు; ఊరు పేరులేని ఇట్టి యుత్తరముద్వారా పెద్ద మొత్తము బదులు తీర్చబడు నని నమ్మజాలము—యవకా! నీ వేమందువు?” అనెను.

“కార్యసిద్ధికోసమై, ఈ కమ్మ సృష్టింపబడినట్లు నాకుఁ దోచు చున్నది.” అని మేక్సి మనెను.

కొత్తపతి—వర్తకులందుఁగాని, విశేషవిత్త మిచ్చి పుచ్చుకొను వడ్డీవ్యాపారస్తులందుఁగాని రాబట్టు జనకున కెట్టి మిత్రులు లేరు. నమ ప్రేణివారితోఁగాని, అన్యులతోఁగాని ధనవిషయమున నతఁ డెట్టి సంబంధము కలుగఁజేసికొనువాఁడు కాఁడు. ఏ వ్యాపారస్తుఁడును దొంగజాబు వ్రాసి ఏబదివేల నాణెముల ఋణము దీర్చఁడు.”

దొర—ఈ యుత్తరముబట్టి చూడ న్యాయపథమున నీ విత్తము రాబట్టు పడసినది కాదని స్పష్టపడినది కదా?

కొత్తపతి—స్పష్టపడినది.

దొర—మీ యధీనోద్యోగులలో నొకఁడు పూనిన దుండగ మునకుఁ దగు శాస్త్రిగ వానిని బీల్చి పిప్పిఁజేయుటకు వలసిన అస్త్రమును మీ కిదె యిచ్చి పోవుచున్నాను. ఈ యుత్తరమును, విత్తమును మీయొద్ద నుంచుకొనుఁడు.

“అర్థముఁ బుచ్చుకొని నే నేమి చేయును?”

“ఎపు డీష్టమో అపుడు దానముఁ జేయుఁడు. ఇక సెలవు. మరల నే నీ దేశమునకు రాను. మీకుమారికి నా యాశీస్సులు తెలుపుఁడు. మీ కున్నతి యగుగాక!” ఇట్లనిదొర మేక్సిమునుద్దేశించి, “అయ్యా! రాబట్టు నుద్ధరింప యత్నించు వారి ననుసరింపకుఁడు. వారు మీ ప్రాణములు దీసివేయుదురు. నా సలహా పెడచెవిఁ బెట్టకు”డని, అందుండి నిష్క్రమించెను.

కొత్తపతి—ఈ సాపవు విత్తమును నాకడ నుంచుకొనజాలను.

తిరిగి దీనిని దొర కిచ్చివేయు టుచితము కాదా?

మేక్కిము—తొందర పడకుండు. విత్తమునుగుఱించి నాకుఁ గూడ మొదట నించుక సందియము కలిగినను, దొర విశ్వసనీయుఁ డనియు, అతఁడు వచించినది నిక్కమే యగుననియు నే నిపుడు యోచించుచున్నాను. రాబర్టునకుఁ గళంకము నాపాదించుట కాతఁడే యీ మొత్తము నిచ్చిపోయెనని మీ హాహించుచున్నారా?

“అతఁడు సత్యమే వచించెనందువా?”

“అవును. ఇపు డీయుత్తరము వ్రాసిన దెవరో యూహించ వలెను.”

“రాబర్టునకును, విద్రోహులకును గాఢమైత్రి యున్నట్లు మీరు చెప్పిన యుదంతమువలనఁ దెల్లమగుచున్నది—కాని, ఈవఱలో నీ వొనరించిన యపకారము మాపగుటెట్లు? సత్యమంతయు నీమఱికి నొక్కి చెప్పవలెను. ఇపుడు నా యనస్థ యెట్లున్నదో నీ వెఱుఁగవు. నా బ్రదుకు దుర్భరముయిపోయినది. కుమారిమాటయైన నాడదు. నిద్రహారములు విడిచి, దురంతమైన మనస్తాపమున రేబలులు విచారించుచున్నది. విశిష్ట విగతజీవుని కైవడి యయ్యెను. హతాశుడై యతఁడున్నామఁడై పోవునని భయ మందుచున్నాను.

“నా కొక దినము గడువిండు—ఇరువురకుఁగూడ నేను సంగతు లన్నియుఁ జక్కగ బోధపఱతును.”

“ఆలస్య మేల! రమ్మ! కుమారికిడ కరుగుడిము.”

“తొందరపడకుండు. నేడు సంధ్యానంతరమున హితులతోఁగూడ రాబర్టును బట్టి తీరవలెను.”

“నీ కీసాహస మెందులకు?—దొర యేమనెనో మఱచితివా?”

“భయములేదు—నా ప్రాణముల నెవ్వరుఁ దీయరు.”

“ఎట్టి విద్రోహులు; రష్యాసామ్రాట్టు దివ్యభవనమును బుగ్గి

గావించిరట!”

“నేను సామ్రాట్టును గాను—రష్యాదేశస్థుడను గాను—నా కేమియు భయములేదు. ఒక్కడనే పోయెదను.”

పిచారస్వరూపమో యనునట్లున్న విగనరీ యపు డచటి కరు దెంచెను.

కొత్తవతి—ఓ! రమ్మ. నీతో మాట్లాడవలసియున్నది.

విగనరీ—“ఏమో సెలవిండు” అనెను.

“మందసమునుండి ధన మపహరింప ముం దొకమాటు యత్నము జరిగినట్లు చెప్పితివి కాదేల?—విస్మయము నభినయింపకుము—నా కంతయుఁ దెలిసినది! చిన్నహస్తోదంతము నంతయు మేక్కిము నాకుఁ దెలిసెను!”

“అమాట నేను ముందే చెప్పవలసినది, కాని దానిని గూఢముగ నుంచుమని అతఁడే నన్ను బలవంతపెట్టె”నని విగనరీ తత్తటమునఁ బలికెను.

మేక్కిము బొమలు ముడిచివైచి అతని మొగము పరీక్షించెను. మిత్రునిపై నోవభారమంతయుఁ బడవేసి నిజాపరాధమును బ్రతి పన్న మొనరించుకొనవలెనను వాంఛ అతనికి మిక్కిలి కలదని యవకుఁడు గ్రహించెను.

కొత్తవతి—అట్లని యెఱుఁగుదును. అందుచే నీపై నంతగా గోపించుటలేదు. ఇపు డీనోట్లకట్ట నొకమాటు పరీక్షింపుము!

“నోటులను లెక్కబెట్టి అతఁడు “వేయినాణెముల నోటు లేబది యున్నవి—ఇవి ఎచట లభించెను?” అనెను.

“ఇవి నామందసమం దున్నవి. మూల గుండుసూదితో మొదట నెట్లు గ్రుచ్చఁబడెనో, కట్టఁ జూచినంతనే స్పష్టముగ బోధపడినవి. దొంగతన మెట్లనరివలన జరిగెనో యిప్పుడు తెల్లమాయెను. ఈ పని

తా నొనరింపలేదని తెలుపుట కింక రాబర్టున కెన్ని వేల గుండెలుండును?”

“అతఁడే—”

“అతఁడే యీవని చేసియుండెను. ఇపు డాతనిఁ బట్టి పోలీసులచే సంకెలలు వేయించవలెను. అతఁ డిపుడు పేరిసునందే యుండెను. వాని దుష్కర్మమునకుఁ బ్రమాణము మా చేతులందే యున్నది. అశఁడు జనకుని మిత్రులలో నెవఁడైన ప్రాతఃఖణముఁ దీర్చ దీని నాతనికడ కంపియుండునని నీవు యోచింతువా?—ఇట్లన నతఁడు సాహించునా? ఈ భావము వెలిబుచ్చుచు, అతఁ డొక దొంగజాబు వ్రాయిం చెను. ఇదిగో ఆ యుత్తరము—దీనిని జదివి నీ యభిప్రాయ మేమో చెప్పుము.”

లేఖఁ జూడఁగనే విగనరీ ముగ మేలనో వెల్లనై పోయెను! కత్తి వ్రేలు వేసినను, నొక్క రక్తపుఁజుక్క పడన ట్లతని యానన మంతయుఁ దెల్లవారిపోయెను! కంపితకరము న నతఁడు కమ్మచు గైకొని యిట్లనెను—“ఇది వట్టి మోసమని తెల్లమగుచున్నది! రాబర్టు మిత్రులలో నెవరో అతని యభిమతానుసారము దీనిని లిఖించియుండురని తోఁచుచున్నది. కాని యీ హస్తాక్షరము లెవ రివో నేను గుర్తుపట్టలేకపోవుచున్నాను.”

“నీవు రాబర్టుమిత్రుల నెఱుఁగుదువుకదా—మీ ఇద్దరకుఁ జాల మైత్రి యుండెడిదికదా.”

“అతని మిత్రుల సంఖ్య మిగుల సధికము! కళాశాల సహాధ్యాయులు పలువురున్నారు. అ దెవరి వ్రాతయో నే నెట్లు చెప్పఁ జాలుదును?”

మేక్రీము—పత్రలేఖకుని వెతకిపట్టఁజాలము—మనయత్నము వృధయగును.

విగనరీ—నేనుకూడ నట్లే యోచించుచున్నాను. కాని, ఉత్తరము నా కొకమా తొనంగితిరేని—

“వలదు. వృధాకాలహరణ మేల! నా యభిప్రాయమును గుఱించి సంశయపడువారి కది సత్యేతరము కాదని రూఢి చేయగలను. ఈ యుత్తరమును నాయొద్దనే యుంచుకొందును.”

ఆ సమయమున కుమారి ఆగారమునఁ బ్రవేశింప చుంకించి, అం దన్య లున్నకతన మరలిపోవుచుండెను. “అమ్మా! లోనికి రమ్మ!” అని తండ్రి ఆమెను బిలిచి మేక్కిము సమ్ముఖమందే ఆమె దృఢాభిప్రాయమును సడలింపనెంచెను.

విగనరీని మఱుఁగునకుఁ బిలిచి “యవకా! నిరాశఁ జెందకుము. త్వరలో పెండ్లికొడుకువు కాఁగలవు” అని వృద్ధుఁడనెను. గభీరచింతా శరధిని మునిఁగిన వానిలీల అవసతమస్తకుఁడై యందుండి నిష్క్రమించెను. కన్నియ నుద్దేశించి కొరీపతి “అమ్మా! శుభక్షణమున నీవు గదియందుఁ బ్రవేశించితివి. ఇంచుక మున్న వచ్చియుంటివేని దొరదర్శనముఁగూడ లభించెడిది” అనెను.

“ఇంతకుమున్ను రానందులకు సంతసించుచున్నాను—అతని సందర్శనము నే నపేక్షించుదానఁగాను.”

“అవునది నేనెఱుఁగుదును. ఏలనన, నావలె సతఁడుకూడ రాబట్ట హస్తయని విశ్వసించియున్నాఁడు. ఇక దాపటికమేల? హృదయ పూర్వకముగ నీవెవనిఁ బ్రేమించితివో వాఁడు నీవల్లభుఁడగుట కెంత మాత్రము తగఁడు!”

“ఇట్లని మీరు పలుమాఱు పలికివున్నారు. కాని, మీ మాటలు విశ్వసించఁజాలను.—మేక్కిముకూడ మీ పల్కులను విశ్వసించలేదు.”

కొరీపతి—అట్లా! అయినను రాబట్ట విషయమై ఇపుడాతని యభిప్రాయమేమో యడిగిచూడుము. ఇదే మంచితరుణము,

ప్రశ్న జిజ్ఞాసునయనయై, కుమారి యువకుని దెసఁజూచెను. మేక్కిముముఖమారత్తిమమై పోయెను. అతఁడేమియుఁ బలుకక అట్టెకూరుచుని యుండెను.

కొత్తపతి—నాయనా! ఇపు డూరకొనకుము,—ఈ యమా యిక బాలికకు ఏమియుదాపక నిక్కము వచింపుము. కార్యదర్శి రాబట్టు విద్రోహులఁ గూడి చరించుటలేదా?—నాబిడ్డ ముంగల మాటఁ ద్రిప్పకొనకుము.

“ఏలఁ ద్రిప్పకొందును? నేనసత్యము వచింపను.”

నిర్విణ్ణయై, మృదుస్వరమున కుమారి యిట్లనెను. “ఏమి! నీవుకూడ అతనిఁద్యజించి వైచితివా? నిన్న నేకదా శపథపూర్వకముగ నీవు—”

“అతనిపై నన్యాయముగ దోషమారోపింపఁ బడినదని నిన్న నమ్మి యుంటిని. కాని, పొరపడితిని నేనిపుడు గుర్తింపఁగలిగితిని. ఒక యాఁడుదాని వెన్నంటి అతఁడు పాటిపోవుటఁ గనులారఁ జూచితిని. అతని హితురాలు చోరాంగన!—సందియ మేమియులేదు!!”

విచలిత హృదయయై కుమారి “ఏమి! —ఆఁడుదియా?—హితురాలా” అనెను.

“అవును. ఆఁడుదియే! ఆమెయైన సామాన్యపు స్త్రీ గాదు. సరహంతకులై, విప్లవమం దాటితేటిన విద్రోహులకామె సహకారిణి!”

“అతఁ డాయాఁడుదానితోఁగూడి పాటిపోయెనా? పాటిపోవలసిన యవసరమేమి కలిగెను?”

“అభాగినీ! అప్రియములగు నీ విషయము లన్నియు నెఱుఁగ నాశురపడకుము. నీవువలచిన యువకుని ప్రకృతి మంచిదికాదని మాత్రమెఱుఁగుము. ఇఁకేమియు నడుగకుము.”

“ఏమి! మంచి ప్రకృతి గాదా?”

“కాదు. ముండగములం దాటితేటిన అట్టి వ్యక్తి నీపాణిపంకజ

మంటుటకుఁ దగదు. నామాట నమ్ముము. అతని పక్షము నవలంబింప సాధ్యమైనంత దనుక నేను వెనుదీయలేదు. వాని గుఱించి నింద చాటవలెనను నుద్దేశము నాకు లేదు. ”

పొరలి పొరలి వచ్చు దుఃఖము నతికష్టమున నడచుకొని, కుమారి డగ్గుత్తికతో “ఎట్టి మాటలాడుచుంటివి!—అతఁ డిపు డెచట?” అనెను.

“ఎచటా! అతనిఁ జూడఁ బర్వేత్తదవా యేమి?”

“నామనోకాంతుఁ డెందుండెనో నాకు డెలుపవలెను. ”

“ఎఱుఁగుటకై నీకంత యాతురమా!—అతఁ డారముణి గృహమందే యున్నాఁడు!”

“నీపలుకులు నిక్కములని ఋజువు సేయుము. ”

“ఎట్లు ఋజువుచేయుదును? నిన్ను నే నాప్రదేశమునకుఁ గొని పోజాలను.—అది యసాధ్యము. నేటి సాయం సమయమందే నే నచటికిఁ బోదును. పోయి, దుర్వృత్తిఁ జరించు నామిధునము గలిసి కొందును. పదంపడి వారిచెడు చెయువులను గుఱించి నీకుఁ డెలుప నక్కఱయున్నచో, తేవు తెలుపుదును—వారిపుడు నాపిడికిట నడఁగి యున్నారు. ”

“ఇపుడు చెప్పినది చాలును.—ఇఁకేమియుఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఇపుడు మృత్యువుతక్క నాకిక వేఱు తెరువులేదు. ”

కొఠీపతి—ఏమి! మృత్యువా! ఇట్టికృతఘ్నతయా!!! పుట్టినదాది నీకుతల్లియుఁ దండ్రీయు నేనయైనందులకా ఇట్టిదురూహ? ఇక నీవునన్ను ప్రేమించుటలేదని స్పష్టమగుచున్నది. అందుచేతనే మరణముమాట యెత్తుచున్నావు? నీకు నేనేమి యెఱ్ఱొనరించితినిని నాహృదయమున నిట్టి నిశితాఘాతము వేయుచున్నావు? ఇహలోకమునుండి పరమేశుఁడునన్నుఁ గొనిపోనంత కాలమునిన్ను విడువను. తల్లీ! నీము

దునలి బిడ్డపై నించుక జాలిఁజూపలేవా ? ”

జనకుని యాలింగనమున బంధింపబడి కుమారి వెక్కి వెక్కి యేడువ దొడఁగెను. ఆదృశ్యమును విలోకించినంతనే మ్రోలనున్న యువకుని కన్నులనుండి బాష్పశైవలినిపొంగి పొరలసాగెను. ఆవేగభరమున నాతఁడాననమును వంచుకొనెను.

“నాయనా ! నాహృదయమునకుఁ గ్లేశమొనగూర్చుట తనకు ధర్మము కాదనినా కన్నతల్లికి నచ్చఁజెప్పుము. పరిణయమాడుట కీయ కొనక ఈ ముసలితనమున నాకు మనస్తాపము కలిగించుట తనకుచిత ముకాదని యామెతోఁ జెప్పుము. ” అని కొఠిపతి కన్నీరునించుచు మేనల్లు నుద్దేశించి పల్కెను.

జనకుని బాహుపాశముననుండి విడివడి గద్గదకంఠయై కుమారి ఇట్లనెను. “తండ్రీ ! నీకు నేనెన్నఁడు మనఃక్లేశమును గూర్చును. మీచ రణ తలమున నాత్మసమర్పణ మొనరించుకొనఁ గలను ; కాని, నాహృ దయపీఠమున నాసీచుగావించి, భక్తిప్రసూనముల నెవని స్రవంతము పూజించుచున్నానో వానిని నాకంఠమున నసువు లున్నంతదనుక విస్మృతింపజాలను. అయినను నతని పవిత్రనామమునిఁకఁ గన్నతండ్రీ వగు నీమ్రోల నుచ్చరింపనని ప్రతిస జేయుచున్నాను. మీరిర్వురు కూడ నిఁక నీమాటను నాకడ నెత్తకుఁడు. మిమ్మునేగోరు భిక్షయి దియే ! ”

“జననీ ! మేమిఁక అప్రియములైన మాటలు నీమ్రోల నెత్తము. నీ ఇష్టమెట్లో యల్లమెలఁగుము. కొంతకాలమునకు నీమనసు మాఱి కయుండదు—నేఁజూచుచు మిన్నకుందును. అమ్మా ! ఇఁకఁబోయి విశ్రమింపుము. ”

కుమారి వెడలిపోయెను. తోడనే కొఠిపతి మేనల్లునుద్దేశించి ఇట్ల నెను. “తండ్రీ ! మున్నునీయెడల నాకెట్టిమక్కువ యున్నదో, ఇప్పుడు

కూడ నట్టిమక్కువ కలిగినది.—మరల నీవు పూర్వమట్లు నాప్రేమ భాజనుడవై తివి. నీవిట్లు తోడ్పడకనే పోయినయెడల, ఈ సంకటమున నింకేవెరవు నుండకపోయెడిది.”

“నాతోడ్పాటు వలన నేమైన మేలుకలిగెనని తలఁపను.”

“నాయనా! అట్లు తలఁపకుము. నీనుడువు లామె హృదయమున బాగుగ నాటినవి. కాని కొంతకాలము జరుగవలయును. అపుడామె హృదయావేదన ముపశమించును. అత్యాచారి యెడనామె యనురాగము చిరకాల ముండనేరదు.”

“అట్లే యగుఁగాక! కాని నామనసున నట్టియాశ పొడముటలేదు. ఆమె చాలపట్టుదలకలది. కాని ఇందులకొక యుపాయము—”

“నాయనా! అదేమో చెప్పుము.—నాసర్వస్వము వ్యయపఱచిన యెడల, నాకూర్చి తనయ హృదయ వ్యధయంతరించి, చిత్తపరివర్తన మగునేని అందులకు సంసిద్ధుడ నగుదును.”

“వ్యయమువలన నీషణి సానుకూలపడదు.—నాప్రార్థన మొకటి కలదు. నాయుచ్చవచ్చిన వారిమ్రొలకు నేఁగోరినపు డామెను బంప నంగీకరించుదురా?”

“నిశ్చయముగ నంగీకరింతును.”

“ఇప్పుడు సెలవొనఁగుఁడు.— ఇంకఁ గాలహరణ మొనరింపఁ జెల్లదు.”

“మరల నెప్పుడు కాన్పింతువు?”

“నాపని ముగిసినంతనే వత్తును.” అని మేక్కినందుండి వెడలిపోవుచు, “ఇయల్లాదేవి తప్ప మరెవ్వరును నీమె మనసు ద్రిప్పజాల” రనుకొనెను.

శ్రీ వేమః శ్రం ఘాలయము, రతేల ప్రాల్మ.

వ్యాకుల చిత్తుడై, వ్యధిత హృదయుడై, మేక్కిము మాతులా
లయమునుండి నిష్క్రమించినదాది మాధుర్య ప్రతిమయగు ఎలిసు
యుదంతమే యతని మనోవీధిని సుడిదిరుగుచుండెను. తోడ్తోడనే
భద్రాంగనయగు ఇయల్టాదేవికూడ చిత్తచక్షువున నాతనికిద్యోతక
మగుచుండెను! మధురహృదయ యగు దేవియొక తెయే కుమారి
దగ్ధహృదయమున సాంత్యన సుధాధారవోయఁ జాలును. తాను బ్రేమిం
చిన యువకునకుఁ బ్రతికూలముగ నీ యనదవిషమ విషయముల
నెన్నేని వినినను, అతనియెడగల నిస్తులభక్తి నీమె కోలుపోలేననియు,
దుస్సహదురంతగాఢతమ దుఃఖతమనముచే నామెహృదయ కుహరము
నిండియున్నను, అందాశాస్వర్ణ ప్రదీపము వెల్లుచునే యున్నదనియు
బోధపడుచున్నది. కాని, యీయభాగినియొక్క అంత్యాశను—ప్రేమ
మరీచికను దూరీకృత మొనరింపవలెను. దేవితప్ప నొరులెవ్వరు నట్లు
కావింపనేరరు. ఈదుష్కర కార్యమున నేనామెకుఁ జాలినంత సాయ
ముసలుపుదును. * అని వితర్కించుకొనుచు దేవిని వీక్షింప నాతురప
డుచు యువకుఁడు జర్జలు గృహభిముఖుడై చనుచుండెను. చింతా
మగ్నుడైయుండ హఠాత్తుగ గమన నిరోధమగుటచే నతఁడట్టే తల
యెత్తి చూచెను. ఎదుట శకటము పూన్చబడినయుడాయింప నుం
కించు గుఱ్ఱము నొకరమణీలలామ అతికౌశలమున వల్గమును లాగి
పట్టి నిలుప యత్నించుచుండెను. అశ్వమించుక ముందడుగిడినచో
నిష్కారణముగ యువకుఁడు దాని పదతలమునఁ బడి ప్రాణములఁ
బాయువాఁడు. యువకుఁ డొక్కగంతుతోఁ బ్రక్కకుఁ దప్పుకొని తన
యలక్ష్యమునకై యామెను మన్నింపవలసినదిగా వేడ నుంకించి,

ఆమెను తేజీచూచెను.—ఆరమణి అపరిచితకాదు. ఇయ్యట్లా దేవియే. అతికష్టమున గుట్టపు కళ్ళెము నొడిసిపట్టుచు, భీతపాండురవదనయై ఆమె “మీరా?” యనెను.

విస్మయమున యువకుడు—“ఇదేమి?—మీరా?” అనెను.

కంపితకంఠయై దేవి “త్వంగా బండిలోనికి రం” డనెను.

మేక్సిమొక్క యుటుకున దేవి పార్శ్వమునఁ గూర్చుండెను. అంతట నామె కళ్ళెమును విడిచెను. అశ్వమతివేగమునఁ బర్వత సాగెను.

దేవి—చాల భయమైనది. మీరొక యడుగుముందు వైచి యన్న యెడల గుట్టము కాళ్ళక్రిందఁ బడిపోయెడి వారు.

“మీరు నాప్రాణములఁ గాఁపాడినారు. మీకొకటకు వేచి యుండుటఁ జాల కష్టము. అదృష్టవశాత్తు వెంటనే తిరిగి వచ్చినారు.”

“తిరిగి వచ్చుటేమి? ఒకగంటకుమున్నే కదా నేనిల్లు కదలితిని.”

“పేరిసున కనతిదూరమందున్న యొక దుర్గముఁ జూచుటకై నేటి యుదయమున మీరు నగరము వీడిపోలేదా?”

“లేదు—లేదు!”

“మీచికిత్సకుఁడు విలాగన్ అట్లని నాతో నేల చెప్పియుండెను?”

“మీరాతనిఁ జూచితిరా యేమి?”

“అవును.—నేటి యుదయమున నతఁడు నాకడకు వచ్చెను.”

“మీతో నతఁ డేమేమి చెప్పినో దాపక విప్పిచెప్పుడు.”

విస్మితుడై యువకుఁ డంతయుఁ దెలుపఁదొడఁగెను.

“బాగు! బాగు! ఇప్పుడు నాకేమి మూడనున్నదో జోధపడినది”

అని దేవి తనలో మెల్లగ ననుకొనెను. ఆమాట యువకుని చెవిఁ జొచ్చెను. అబ్బురపాటున నతఁడు—

“మీ రేమనుకొనుచున్నారు?” అనెను.

“ఏమియు లేదు. చెప్పుకొని పొందు; ఇంతకు మున్నేకదా, రాబట్ట దుర్మతియని మీరంటిరి? వైద్యుని యుద్దేశమదియే కాబోలు!”

“నే నతని మతావలంబిని. ఈవిషయమున నతఁడు నాసందియముల నన్నిటిని భారద్రోలెను. బంధితుడై, పదంపడి సాధమునుండి పలాయన మొనరించిన యనంతరము రాబట్ట రేమేమి మొనరించెనో అతఁడు నాకుఁ జెప్పివేసెను.—ఆరేము జరిగినదంశయు మీకుఁ దెలుపు టావశ్యకము.”

“అది తెలుప నక్కఱలేదు,—తరువాత నేమి జరిగెనో చెప్పుడు.”

“మీరడుగుచున్నపు ధూరకొనుట యనుచితము. రాబట్ట తన యుపపత్నితోఁ బలాయన మొనరించెనని వైద్యుఁడు చెప్పెను. ఆరమణి అతనిని నిజాలయమున నుంచుకొనెనట!”

“ఈవృత్తాంతము సత్యమని మీరు నమ్మినారా?”

“నమ్మకపోవుటేమి?—నేటి రాత్రి వైద్యుఁడు నన్నాసుందరి భవనమునకుఁ గొనిపోవుదునని చెప్పెను.”

“మీరు పోకుడు. నామాట వినుడు.”

“ఏల నిట్లు వారించుచున్నారు?”

“పోయితిరేని మృత్యుమూఢమున నుఱుకవలసివచ్చును!”

“ఏమి!”

“వైద్యుఁడు మిమ్ము వలలోఁబడ వేయ ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. నేటిరాత్రి మీరాతని వెన్నంటి వెళ్ళితిరేని జీవములతోఁ దిరిగి రాలేరు.”

“నా ప్రాణములను దీసినందున వానికొదవు లాభమేమి?” అని యువకుఁడు నవ్వుచుఁ బలికెను.

“మీ కాతఁడు తెలిసిన సంగతులన్నియు నామ్రమాల మీరేకరు

వుఁ బెట్టకుండుటయు, మరల మీరు నన్నుఁ గలిసికొనకుండుటయు నతనికిఁ గావలసియున్నది. మిమ్ము నాపాలికి రాకుండఁజేయుట కేమీ నడకరుదెంచి అతఁడబద్ధములు చెప్పెను. అదృష్టవశమున నాకస్మికముగ మనమిందుఁ గలిసికొనియుండక పోయిన యెడల మరలమిమ్ముఁ జూచుభాగ్యము నాకుఁ గలుగకుండెడిది. తెల్లవారకమున్ను మిమ్మిహలోకమునుండి వెడల నంప నతఁడూహించెను.”

“ఏమీ! మీకు మిగుల విశ్వాసభాజనుఁడై యుండువాఁడే ఇట్టి దుండగమునకుఁ బాల్పడఁజూచెనా? అతఁడు మీకుఁ బ్రతికూలముగఁ గుట్రపన్నెనా? నన్ను మీరు మీ పక్షములోనికిఁ దీసికొనినను అతఁడు మనకు విరుద్ధముగఁ గుట్రయేల పన్నుచుండెనో నాకు బోధపడు చుండుట లేదు.”

“నా పలుకుల నాలింపుఁడు—భయంకరమైన విషమావస్థ తటస్థ మగుచున్నది. సంగతి యేమో బోధపఱచుచుంటిని—ముందుగ నా మాటల కుత్తరముల నొసఁగుఁడు. నిన్నరాత్రి అట్లుజరిగిన పిదప, నేఁడు మీరు మీమామ కుమార్తెను గలిసికొనినారా?”

“ఇంతకుమున్నే ఆమెనుగలిసి కొంటిని. మిమ్ము త్రోవలో జూచి నపు డచటనుండియే వచ్చుచున్నాను. మా మాతులుఁడు కూడ నపు డు కుమారికడనుండెను. రాబర్బును గుఱించిన నా యభిప్రాయము నామెకడ దాపలేదు. నా మాటల కామె యెట్టిప్రతివాదము నలుప లేదు. కాని, తానీ జీవితమున నింకెవనిఁగాని పెండ్లి చేసికొన నని చెప్పినది.”

“ఈ మాటల యర్థమామె మీవాక్కుల నేమియు విశ్వసింపలే దని కదా? ఆమె తనప్రియుని యాశాపథమును నిరీక్షించుచునే యున్నది. కుమారిప్రేమమఱు. దృఢచిత్త. ఫలితమనస్కు. ఎందఱెన్ని యశ్శీలములు వచించుచున్నను—ఎట్టియపవాదము వేయఁజూచుచు

న్నను, ఆమె తనవిశ్వాసమును గోలుపోలేదు.”

“ప్రేమ ముగ్ధయైన నీ బాలిక సంకల్పమట్టె నను తమమైనదనియే మీ యభిప్రాయమా? నచ్చజెప్పి ఆమెయుల్లమును మీరు చల్లవఱి చెదరని నేడలఁచితిని. మీ మాటలం దామెకు గాఢవిశ్వాసమున్నది. ఏలననఁ దన ప్రియుని విషయమై తక్కుంగల వారివలెగాక మీ కెక్కి మరభిప్రాయములేదని ఆమె యెఱుఁగును.”

“నా పల్కులను జెవిఁబెట్టినయెడల ఆమె తనప్రియుని బడయఁ గలదు—ఆ విషయ మటండనిండు; ముందుసంగతులను మాట్లాడి కొండము.”

ఇంతలో దేవి యశ్వశకట ముద్యానద్వారమునఁ బ్రవేశించినది. అందుండి వారిరువురు దిగి యా గామమునఁ బ్రవేశించిరి. యువకుఁ డామె వెన్నంటియే యుండెను. కొంతవరకుఁ బచారుచేసి కొండొక వృక్షవాటిక యందు వారిరువు రుపనీతులయిరి.

అంత దేవి “మన మీశాంతి నికేశనమున స్వచ్ఛందముగఁ బ్ర సంగించు కొనవచ్చును. మనకెవరు నడ్డురారు” అనెను.

“మీ వైద్యుఁడు కూడ రాలేడా” అని యువకుఁడు నవ్వుచుఁ బలికెను.

“రాలేదు. అతఁడు నా కోసరమై వచ్చినను, నేనింట లేనని విని పోవును.”

“మీరిక నతనిఁ గలిసికొనరా?”

“మఱొకమాఱు కలిసికొందును. అదే కడపటితూరి!”

“అట్టె న నతఁడు పగవారికిఁ దోడ్పడ స్థిరసంకల్పుఁడయ్యెనా?”

ప్రశ్నవిని దేవి ఇంచుక చకితయై “లేదు. నేనే అతనిని ద్యజింపఁ దలఁచుచున్నాను” అనెను. విస్మయ విస్ఫురితతోచనుఁడై యువకుఁడు తనవంక దృక్పాతమొనరించుచుండుట విలోకించి దేవి “రండు! మీ

కన్నిసంగతులు తేటతెల్లముగఁ జెలుపుదు” ననియెను. అంత జవ్వనులగు నాయుర్వురులేచి యా తరువాతికనుగల యొక కుంజకుటీరమందలి రమ్యాసనములపై నాసీనులయిరి. “అట్టైనఁ దాము నిన్న రాత్రి రాబట్టును జూచితిరా?” అని జేవి యువకునడిగెను.

గతరాత్రి తాను గాంచిన దంతయు సంక్షేపముగఁ జెలిపి మేక్కిమిట్లనెను. “ఆమాయలాడి ఎట్టి కౌశలమున రాబట్టు నందరించెనో తెల్లముఁ గాకున్నది. ఈ సందర్భమున మీ కొకపూటఁ జెలుపనంశయింపను—మీ యస్త్రశిక్షకుఁ డామాయలాడికిఁ దోడ్పడియెను సుదీ!”

ఈ వార్త వినినను జేవిమొగమున నబ్బురపాటేమియుఁ దోఁపకుండుటఁగాంచి యువకుఁడు విస్మితుఁడై పోయెను.

జేవి—అట్టైన మీరు మాయస్త్రశిక్షకుని గుర్తించినారా?

“ఆఱి తేఱిన విలాసపురుషునివలె నతఁడు వేషము వేసినను, నేనాతనిని గుర్తుపట్టితిని. బారిష్టను దోడ్కొని హఠాటమున కాతఁడు చనినపుడు, దొరమనసున నావంతయేని సందియము కలుగలేదు”

“అతఁడు మిగుల చతురుఁడు!”

“అట్లనియే గ్రహించితిని, కాని అతఁడు మీ యెడ విశ్వాసఘాతకుఁడై మెలగఁలేదా?”

“మీరి ట్లూహించితిరే?”

“విద్రోహినియగు విలాసినితో నతఁడు సఖ్యమొనరించెను—ఆమెనుగలిసి నిన్న నిశేధిని నతఁ డొనరించిన యద్భుతక్రియ ఇంకను నా కన్నులకుఁ గట్టినట్లున్నది.”

“ఆమె విద్రోహినియో కాదో నేనెఱుఁగను; కాని ఆమెకుఁ దోడ్పడిన యాతఁడు నిర్వాసితుఁడైన పోలండువాసియని నే నెఱుఁగుదును. రమ్యాగూఢచారుల గుట్రలను వ్యర్థము చేయు సాధికార మాతనికిఁ

గలదు!”

“అట్టేన నతఁ డాదొంగలకు నాయము సలిపినందులకు మీ కాతనియెడఁ గోపము గలుగుటలేదా? మండసముఁ బెరిచి పత్రముల పేటిక నపహరించినవారికి మీ యస్త్రశిక్షకుఁడును, రాబర్టును నిశ్చయముగ సాయ మొనరించియుందురు.”

“ఇది కేవలము భ్రమ. రాబర్టునకును, అతనికినిఁ బరిచయమేలేదు. మఱి యా సుందరిని మీ కార్యదర్శి నిన్నటి రాత్రియే మొదటిసారి చూచెను.”

“కాని సుందరి చోరాంగనయని యొప్పుకొనవలెను.”

“రాబర్టు చోరుఁడు కాఁడో సుందరికూడ నట్లే చోరాంగన కాదు!”

“అపహరింపఁబడిన ఏబదివేల నాణెముల నోటు లాదురాత్ము నొద్ద లభించినసంగతి మీ రెఱుఁగరు. నేటి యునయమున దొర యా నోట్లను మా మామకుఁ దిరిగి యిచ్చివేసెను. తనయకృత్యమును గప్పిపుచ్చ నాతఁడు సృష్టించిన దొంగజా బొకటి నోట్ల కట్టఁగో దొరికినది. తన తండ్రి మిత్రుఁ డెవఁడో తన కావిత్ర మంపె నని యొరు లనుకొనుట కతఁ డట్టి మారుఁ గల్పించెను.

“ఎవఁడో పగతుఁ డతని మట్టుబెట్ట నమకట్టి నోటులకట్ట వాని కడ కంపెననికూడ మనము యోజింపవచ్చును; రెంటిలో నేదియో యొకటి సత్యమగుట సస్సంశయము.”

దేవి యీ విధమున రాబర్టువక్షమును సమర్థించుట జూడఁగనే మేక్సిము విస్మయమునకు మేరలేకపోయెను. అబ్బురమున నించుకనే సాతఁ డూగఁగొని పిదప దేవి నేమో యకుగ నుంకింప నింతలో నేదియో చప్పుడు వాని చెవులఁ బడిను. తోటమాలి యొకఁడు నీటితో నిండిన కుండ యొకటి చేతుల నిడిగొని వారివంకకు నరు

దెంచుచుండెను. అతని యున్నతకాయమును, వృషస్కంధమును జూచి యువకుఁడు వాని నిట్టె గుర్తుపట్టెను—అతని నీవరలో నతఁడు వేఱువేషముల రెండుమాఱులు చూచియున్నాఁడు. గతరాత్రి సుందరికిఁ దోడ్పడిన చతురపూరుషుఁ డాతఁడే! కొలఁది వాసరములకుఁ బూర్వము సాఁజెంటుదొరసాని ఏకాంతభవనమునఁ గాఁ పై కన్నట్టిన వికారాకాగుఁ డాతఁడే! ఈ యద్భుతదృశ్యమును విలోకించినంతనే యతని కంతమునుండి విస్మయసూచకావ్యక్తధ్వని వెల్వడ యువకుఁ డట్ట నిలువఁబడెను.

దేవి—ఏమిట్లులికిపడితిరి?

కంపితస్వరమున యువకుఁడు “అతఁడు—అతఁడు—ఎవరు?” అనెను.

“అతఁడు నా యుద్యానమాలి — వృక్షవాటికలోనికి వచ్చుచున్నాఁడు. కాని నన్నుఁజూచిన తమస్తకుఁడై మరలిపోవుచున్నాడు.”

“అతఁడుకూడ దొంగ నెఱుఁగును. గతరాత్రి గానఁబడిన అస్త్రశిక్షకునకును సుందరికిని ఎంతన్నేహ మున్నదో, ఇతనికిని ఆమెకును గూడ సంతన్నేహమున్నది. చెప్పనేల? మొదట నతఁడు సుందరి నిర్జనభవనమున వసించుచుండువాఁడు. పదఁపడి రష్యావాసిగాఁ బ్రచ్చన్న వేషుఁడై బారిషపేను మాయఁజేసి సుందరీసహితుఁడై రాబర్తును విడిచివుచ్చెను. మే మిరువురము కలహించుకొంటిమి—మఱునాఁడు ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ దొడర మేము యత్నించితిమి.”

“అతనితో యుద్ధమునకుఁ దొడరెయ్యెనున్న యెడల, నొకసామాన్య భృత్యు నెదుట తాము కత్తి నెత్తియుండువారని ఇప్పుడు గ్రహించితిరా?”

“కార్యదగ్ధి హితురాలగు సుందరికి నీమాలి దొంగతనములో సహచరుఁడని వినినను మీరు విస్మయపడుటలేదేల?”

“విస్మయపడుటేల! ఇంతదనుక మీయొద్ద నేనడచియున్న విషయముల నన్నిటినిఁ బ్రకాశ మొనరింపవలయు దినము నేఁడరు దెంచినది. ఎవరు, ఏయద్దేశమున నీ చౌర్యము సలిపిరో నే నెఱుఁగుదును. మీ మాతుల మందనమునుండి, ఒక రష్యా గూఢచారుని పేటినూత్ర మపహరింపఁబడినది. తోడ్తోడనే కొంత విత్తముకూడ పోయెనని మీ రందురు. పోవుట నిజమేకాని పెట్టెదొంగిలించినవాఁడు విత్తము గొంపోలేదు. ఆనాటి సంఘటనమును గుఱించిన వివరములు పైకిరాక మఱుఁగునందే యున్నవి!”

“అట్టేన చౌర్యమును విద్రోహులే సలిపియుందురు—నేఁడ నట్లే భావించితిని.”

“బొరిషన్ ను తమ గూఢచారునిగనియుక్తు గావించిన దొర తనమువారిని రష్యావిద్రోహులేక అస్యశత్రువులుకూడ గలరు— ఒకప్పు డెవరు పోలండుదేశముకోసరమై హృదయ రుధిరమును జిమ్మి నేఁడు దేశాంతరగతులై యున్నారో వారీరష్యాదొరతనమువారియెడ ననిర్వచనీయమగు జగుప్స చూపుచుండురు. కేవలము రష్యా విలాసినులపై గన్నువైచి గనిపెట్టుటకుమాత్రము దొర యిచటికిరాలేదు. వీడితులైన స్వదేశీయుల నత్యాచారుల చేతులనుండి రక్షింప నిపుడు కూడ యత్నించు పోలండు వాసుల జాడలను కూడఁ గనిపెట్టుటాతని యుద్దేశము. రష్యాపలిక దుష్పాలనమునకుఁ బ్రతికూలముగ దేశ మంతటను బ్రబలిన కుత్రులను రూఢిపఱచు లిఖిత ప్రమాణములు మందనమందలి పెట్టెయం దుండెను. కృతఘ్నుఁడైన ఒక దేశద్రోహి ఈ పత్రములను రష్యాదొరతనమువారి కప్పగించెను. కాని ఆ చెనటి తన యపరాధమునకుఁ దగు ప్రాయశ్చిత్తమును జడయక తప్పించు కొనిపోలేదు. పత్రములు రష్యాపాలకుని కరములఁ బడినంతనే విపాద కూపమున బడినున్న దేశభక్తులు వాని నెట్లయిన హస్తగత

మొసరించుకొన యత్నించి తను సంకల్పసిద్ధికై ప్రాణములనునయి
తము బలి యొసంగ బ్రతిన బూసిరి! పెట్టెయున్న ప్రదేశమును గురిం
చిన ఎత్త వారు తెలిసికొనిరి. రాత్రి ఏడు మొదలు పన్నెండు
గంటలవఱకు గొత్త యభ్యుత్థుని సిండుకముపై గాఁ పుండదని
యెఱిగి చోరులు తమ మనోరథము వితథము కానేరదని సంతసం
పడిరి.”

“అట్టేన కొత్తయందు నావిదేశీయులలో నొకరుండె ననుకొనె
దను.”

“ఉండలేదని యొప్పుకొనకుండుటేల?—కాని, రాబర్టు చోరుల
సహకారి కాడని నేజెప్పుచుండ వారికిఁ దోడ్పాడొనరించిన దెవరో
యెఱుఁగవలసిన యవసరమేమి?—దాఁచఁబడిన పత్రములను హతించఁ
నా దేశభక్తులలో నిరువురు ముందంజ వేసిరి.”

“ఆముసువురలో నొకరు స్త్రీ కాదా!”

“అవును స్త్రీయే! స్వదేశహితార్థము ప్రాణముల నర్పింప సంశ
యింపని స్త్రీ. వారీజీవన సారధనమగు సతీత్వమును సహితముమాతృ
భూమి మంగళార్థము మహోత్కంఠ కతో బలియొసంగ నకుంఠితయైన
కలకంఠి!—ఈ సాహసకృతమున నా సీమంతినీ శమంతకమునకు
సాయము నలుప నరుదెంచిన వ్యక్తి యొక పోలందునివాసి. స్వదేశము
కొఱకై దీర్ఘకాలము సైబీరియా ఖనిగర్భమునఁ బ్రహసితుఁడై వీడింపఁ
బడిన యుదారహృదయుఁడు. నిరీహులను పల్వురఁ దమ యత్యాచార
మునకు గుఱిజేయు రష్యాదొరతనము వారి చుష్కృత్యమునకు దగు
ప్రతీకారము నలుపఁ గృతసంకల్పుఁడైన శూర శిఖామణి.”

“బాగుగ వచించితిరి. పగతురకుఁడగు ప్రతీకారమునలుపఁ గృత
సంకల్పుఁడైన ఆశూరశిఖామణి హృదయము నిరీహుల నిష్ఠురయా
తనలను జూచినంతనే ద్రవీభూత మయినను గాకపోయినను, ధనమున్న

మందసము గాచినంతనేయది యట్లయినదనుటకు సంశయములేదు.”

దేవి యామాటలను జెవిబెట్టక, ఇట్లు పలుకదొడగెను. “తమ యుద్దేశసిద్ధికై యాయుర్వ్య రొకనాటి సంధ్యాసమయమున బయల్పెడలి మీ చూచు కచేరియందుఁ బ్రవేశించిరి. అందొకఁడు వారికై వేచియుండి, వారురాఁగనే మందసపు బీగమునొసఁగి దానిఁదెలుచు సంకేత పదమును వారికిఁ దెలిపివేసెను. అతనా స్త్రీ యిరుపపెట్టెను దెలువ దొరఁకొనెను. ప్రమాదకరమైన మరయొకటి దానికి సంబంధము యుండుటామె యెఱుఁగదు. తాళమునఁ జెఱిఁజొనిపి నంతనే యంత్ర మామానినిచేయు బలముగఁ బట్టుకొనినది. ప్రక్కకొక్కము నొక్క దానిని దెలుచుటవారెరుగరు ఎంత యత్నించునను చేయరా లేదు.—కాలము గడచిపోవుచుండెను.— ఏనిముసమున నెవరువచ్చి పడుదురోయను భయము వారినివేధింప దొడగెను: పట్టుబడిన నగు బాటేగాక వారి మహత్కార్యము చెడుటయు, వారును శిక్షాపాత్రులగుటయుఁగూడఁ దటస్థించును. ఆకాంత యిఁకఁదడయక, తన కర పల్లవమును శీఘ్రమే ఛేదించివేయుమని తోడనున్న పురుషునిఁ బురికొల్పెను. ”

“అట్టి భయదకృత్య మొనరింప నాతఁడియకొనెనా ? ”

“అతఁడామె యాజ్ఞానువర్తి—అనివార్యమగుటచే నాయంగన యాజ్ఞాపాలన మొనరించి తీరెను. వానికడ వాడియైన నొకఖడ్గము కలదు.—తోడనే యతఁడాకాంత కరమును ఛేదించి వేసెను.”

“అట్టి దారుణకృత్యము జరుగగా నావీరవారి మూర్ఛితయై నేను గూలలేదా ?—ఆమె ప్రాణములు పోలేనా ? ”

“ఎట్టిబాధనైన నహింపఁజాలుశక్తి ఆవెలఁదికిఁ గలదు. సహకారుఁడొకప్పుడుస్వైర్యమునఁ బనిచేసినవాఁడు. అత్రు సంచాలనమున నాతనికిఁదగు అభిజ్ఞత కలదు. మానిని మణిబంధమునకుఁ గట్టుకట్టి తోడనే

అతఁడు రక్తప్రవాహము నరికట్టెను. కాంతలేచి నిలుచుటకై న సశక్త యయ్యి, మెల్లగ నాపూరుషుని బుజుబుట్టుకొని యెట్లో యవ్వలికి దాటెను. ”

“ఆరమణి యపుడు పురుషవేషము ధరించియుండెను గదా? ”

“అవును ”

“అట్టే న విగనరీని కలిసినేను నాతఁడును గౌరీస్వారమును జేరి లోపలకుఁ బోయినంతనే యెదురైన వారిరువురే వారు కాఁబోయి! ”

“కావచ్చును. పిదప సంగతనము జరిగినగదిలో మీరు ప్రవేశించితిరా? ”

“ప్రవేశించితిమి—వెలుతురుచూచి అజేమాయని యెఱుఁగ విగనరీ యుత్కంఠితుఁ డయ్యెను. ”

“మీరందు ఛిన్నహస్తమును జూచి యుందును. చేయి నీవలికిఁ దీయ మీమిత్రుఁడు పెట్టినంటిన నొక్కెమును నొక్కెను గదా! అత్తటి మీరిద్దరు మాత్రమం దుంటిరని మీరు తలఁచితిరి. కాని మఱుఁగున మఱొకఁడు పొంచియుండి మీనుదువులను వినుచుండెను. మీరేమనుకొనినది, చేసినది అతని ద్వారా చోరులకుఁ బిదప తెలిసినది. కంకణము మీరు గ్రహించుటయు, నాఛిన్నహస్త రమణికై వెతకుటయు మొదలుగాఁగల మీప్రయత్నము లన్నియు నెప్పటి కప్పు డామెకుఁ దెలియుచుండెడివి. ”

“ఆవిశ్వాస ఘాతకుఁ డెవఁడో మామాటలను విని, ధనాశచే వాని నామే కెఱిగించుచుండువాఁడు. ”

“అతఁడు ధనాశచే నట్లొనరింపలేదు.—సంగతులన్నియుఁ దెలిసికొని కంకణమును మరల గరగత మొనరించుకొందునని ఆరమణి ప్రతిజ్ఞఁజేసి, తన కార్యనిర్వహణార్థము అతులసాహస సంపన్నయైన యొక మానినీమణిని నియమించినది.—నిర్జనసౌధమున మీరు

చూచి యున్న సుందరిమే నూమె. ఎన్ని చిక్కులఁ బడినను, దన సంకల్పమును వీడక తుదకు సుందరి కంకణమును సంగ్రహించియే తీరెను—తదుపరి జరిగిన సంగతులన్నియు మీరెఱుఁగనే ఎఱుఁగుదురు. ”

“అవును! నే నొక్కటియు మరువలేదు. సుందరి చోరాంగన కాదనియు, అన్యల యాదేశమున నట్లు క్రుమ్మరుచుండెననియు నేను ముందే యూహించితిని. ఏలనన నామె రెండు హస్తముల నుపయోగించి యేపనినైన నవలీలగ జేయుచుండెడిది. రూపముఁ బట్టి చూడ నామె రష్యా స్త్రీ పలె నాకుఁ దోచలేదు. ”

“ఆమె ప్రాన్సు దేశపు స్త్రీయే. —ఒక పోలకువాసిని బెండ్లి చేసికొనినది. ”

“ఎట్టి దౌర్భాగ్యము. నామనసున నొక సందియమున్నది. సుందరి కావించిన దీర్ఘప్రహసనాభినయమున మొనటిమండి తుది వఱకు మీతోట కాపరి తోడాయె నెందుకని? ”

“అతఁడామె జీవితేశ్వరుఁడు. ”

“జీవితేశ్వరుఁడా! కళత్రముయొక్క ఇరువంటి చరిత్రముఁ జూచియు అతఁడు మిన్నకుండెనా? మిన్నకుండుటే గాక సాయము కూడఁ జెసెనే. అతఁడు వట్టి వెఱ్ఱివాఁడనుకొనెదను. ”

“ఆకాంత విషయమై మీరనుచిత మూహించితిరి. ఆమె చరిత్ర మనింద్యమైనది. ప్రాణపతి యెడ నాశు కర మురక్కయై మెలఁగుచుండును; పతి యాదేశమును, దన యజమానురాలి యానను, ఆచానపాలించును—అంతియే! ”

“గ్రహించితిని—కాని ఆమె రాబద్ధము దాచియుంచనే? దొర బారియండి అతని రక్షించి మహిమకారమే యొనరించెను. కాని, పరపురుషు నొక్కనిఁ దన చెంత దాచియుంచుట అగాధపతిభక్తితో నెట్లు సరిపడెనో నాకు బోధపడుట లేదు! ”

“మీరు వినినది సంపూర్ణమిశ్య. నుందరి రాబట్టు నొక భద్ర ప్రదేశమునకుఁ గొంపోయెను గాని, యతఃసత్యోఁ గలిసి కాపురము నేయుట లేదు. కలువ భూమువలన అశ్మతమును జకిత్సకుఁడు మీతోఁ జెప్పియున్నాఁడు. మిమ్ము వివాదమాపడునఁ బడద్రోయుటకే ఆకుమతి యీక్రొత్త నంగతిని గల్పించెను. మీరాతని త్రోవ కడ్డముతిరి—మీ రెదుట నున్నచో, దన సంకల్పము సిద్ధింపదని గ్రహించి అతఁడు మిమ్ము దొలగించుటకే నిశ్చయించెను.”

“ఇచ్చా పూర్వకముగ నే నాతని సంకల్పమున కడ్డు నిలువలేదు. వాని సంకల్పమేమి? అతఁడు కూడఁ గుట్రదారే యున్నాడనదను.”

“నేఁ జెప్పిన కుట్ర కంతటికి అతఁడు ప్రధాననాయకుఁడు. రష్యా గవర్నమెంటునకుఁ బ్రతిపూలముగ జూగు కుట్ర లన్నిటి నాతఁడు నడుపుచుండును. కత్తుకై శృషి నల్పుటందు వానికంటె నాటితేతిన వా రెవరును లేరు. అతఁడు హంగేరియానీను వాసియని అంశము తలచుదురు. కాని, యతఁడు రష్యా దేశస్థుఁడు. వాని పేరు విలా గన్ కాదు—గ్రినీస్కో! అతఁడు దుష్టుఁడు!”

“నుండరీమణులు మాదరమందుచుఁ బ్రీతిపాత్రుడగు చుండు నీయమా మకుని హృదయమున నంత గరళమున్నదా? ఇట్లని కలనైన దలపలేదు. చౌర్యమున నతఁడు కూడ నుండెను కాబోలును.”

“వత్రముల పేటిక నపహరించు కుట్ర ననఁడే పన్నెను. రాబట్టు అదృశ్యుడైనట్లును, అపరాధములేదే అతనిపై దోషారోపణము కావింపఁబడెననియు, ముందే యాతఁ డెఱిగెను. నిరపరాధులను నిగ్రహించుటలో నాతని కెంతేరీ చూసందము. నిజముగ దోషి యగు వానిపై నెఱికిన సందియము కలుగ లేదు. వత్రములను బడయ నిశ్చయించిన ప్రధాననాయక నిర్దోషికి హితైషియై, అతనిపైఁ బడిన అపనిందను బాపగృతనిశ్చయయై వాని జాడ నన్వేషింపఁబడఁగినది.”

“ఉదార స్వభావురాలగు నామె సరసిశావమగు చికిత్సకు నొద్ద తన యుద్దేశమును బ్రకాశ మొనరించెనా?”

“లేదు;—కాని రాబట్టు మస్తిశికి దుగపిల్లు నామె మనోనిశ్చయము నాతఁ డెఱుఁగుట కాలస్యము కాలేదు. కిరీపయదినములలో కార్యదర్శియునికి నెఱిఁగి దొర చేతులనుండి యాతఁ డప్పింప నాశ్రితగు వెరవూహించుచున్నదని వైద్య డెట్లో ఎఱిఁగెను. నేటి యుదయ మాతనిఁ గలిసికొని సపుష మీరేమియుఁ బ్రకాశ మొనరింప లేదు కదా?”

“పలకని మీఁది వారించినపు డెందులకుఁ బ్రకాశ మొనరించుదును?”

“ఏమిరుచాటున మీ రేమొనఁ జెల్పియుందుగని యుచుకొనుచున్నాఁడు. చికిత్సకుఁడు మాయలం దాటితేఱి నాఁడు. ఏదేని యుపాయమున మీమనసునగుఁల మూటఁ దీసియుండును.”

“నామనసునెడలి మూటఁ దీయుటకు నే సంత మూర్ఖుడనా?”

“జీవనమంతయుఁ గుతంత్రములను గిన్నొనుటయం దతివాహిత మొనరించిన వానితో మీరు చాలియుండురా? తమ చిత్తమండలి భావమును బ్రకాశ మొనరింపఁ, ఇతరుల మనసు నెవరు తెలిసికొన నేర్తురు? అతనితోఁ బ్రసంగించు తఱియేమిటి యేమొనఁ జెప్పియుండ లేదా? రాబట్టుకు నిర్జననిలయమునకుఁ గొంపోయిన సంగతి మీ రాతనికిఁ దెలిపియుండలేదా?”

“ఈసంగతి అతఁడే తెలిపెను. ‘పొరపడితి’ రని మాత్రము నేనంటిని.”

“రాబట్టిత నిర్జనసౌధమున లేనట్లు మీరు తెలిపి యుండలేదా?”

“తెలిపితిమూట సజమే; కాని యతఁడీసంగతి ముందేయెఱుఁగును.”

“నాయత్ర శిక్షకునిఁజూచి మీరేమియుఁ జెలుపలేదా?”

“నేను—మఱి, నేను—”

“చెప్పినదేమో దాపక తెల్పుఁడు. మీరిరువు రేమేమి యనుకొంటిరో నేనెఱుఁగ వలయును.”

“నిర్జన భవనమున నిన్న రాత్రి జరిగిన సంగతులు నేనాతనికిఁ జెప్ప లేదు. నాటకమందిరమున మీ యస్త్రశిక్షకుని సుందరిచేంత చూచితి ననిమాత్ర మంటిని.”

దేవియనింద్యసుందర ముఖము పొందు వర్ణాంకితమైపోయెను. మెల్లని స్వరమున నామె యిట్లనెను. “మీకు వందనములు. —వైకుంఠికో మీకుసల్పిన ప్రసంగఫల మేమగుచో గ్రహించితిని!”

“అస్త్ర శిక్షకుఁడు నిరుపేదయనియు, అతనికిని సుందరికిని ఎట్టి సంబంధము లేకనియు వైద్యుఁడనెను.”

“నేను పల్లెకరిగినట్లు చెప్పినవిదప అతఁడెట్లనెను గదా?”

“అవును.”

“మీయొద్దనుండి గుట్టునంతయు వెలిబెట్టి, అట్లని మీకు నాయొద్దఁ జెప్పదురనియు, నాకును రాబట్టు నుద్ధరింప నిశ్చయించిన మానిసికినిఁ గల చెలిమి మెయితన యుద్దేశమును నేను నెచ్చెలికిఁ దెలిపివేసి తన యత్నమును శిథిలమొనరింతుననియు గ్రహించి, మన మీరువురము కలిసికొన కుండుటకై చికిత్సకుఁ డీ యుపాయమును బన్నెను.”

“ఏమియు నెఱుఁగనివాని యట్లున్న వాని పొట్టమండెట్టి కుతంత్రములు నిండియున్నవి!—ఇట్లని యెఱుఁగను. ఇకనాకడ నీ యాటలు సాగవని రెండు పిడిగ్రద్దులతో వానికి బోధపఱతును.”

“త్రాచుకో చెలగాట మెందులకు? ఇందు నేనొక తెనే కలుగఁ జేసి కొందును. మీరు మిన్నకుండుఁడు.—మీ పరిచితుఁడు రాబట్టు నిరపరాధియని యెఱుఁగుఁడు. రెండవమాటు కొఠిజొచ్చి, పత్రముల పెట్టెను దొంగిలించినది మొదటితూరి జతనమున విచ్చిన్నహస్తయగు

రమణితోఁ గూడ నున్నవాడే!”

“రాబర్టునకు నోట్లకట్ట యెట్లు దొరికెను?—మందసమునుండి అపహరింపఁబడిన తదియేయని విగసరీ యనెను.”

“అతఁడు పొరపడి యుండును.—లేక అసత్యము వచించియుండును?”

“అట్లనిచెప్పిన గొతీపతి విశ్వసింపడు. కాని, మీహితు లాతని మ్రోల కరిగి చెప్పిన సత్యము విశ్వసించును. తన తప్పు నొప్పుకొన సాహసింపనిదే చోరాంగన అట్లొనరింపఁజాలదుగదా.”

“ప్రజలకు శాత్రువులైన పాలకులకుఁ బ్రతికూలముగఁ గావింపఁబడిన కుట్ర నొప్పుకొన నామె యిచ్చగింపనిచోఁ గొతీయధినాథుని మ్రోల గామె పోఁజాలననికదా మీరనుచున్నారు? ఈవిషయమున నామె కావలసిన భయములేకుండుటటుండ,—ఇత్తతీ దన చెయువు నడచి యుంచుట కామె యిచ్చగింపకుండుటటుండ, గర్వమున నుత్తమాంగమెత్తి, తన మహదుద్దేశము నామహిళ నలువంకలఁ జాటి నిజోద్యమమును సాధించుకొనునః!”

“రాబర్టు నిక్కముగ నిర్దోషియే యైనయెడల ప్రజల మ్రోలకు వచ్చుట కాతఁడేల వెఱచుచుండెను?”

“నాచెలికత్తె వారింపకున్నయెడల సతఁడింతకుమున్నే తాను నిరపరాధినని యెల్లఱమ్రోల ఋజువుఁగావించియుండును!”

“అట్లైన రాబర్టు హితురాలియింట విడిసియుండెనా?—చోరాంగన మీహితురాలేనా?”

“అవును. గతరేయి నీవు గాంచిన యమ్మతనంఘటనముల యనంతర మాతఁడెందుఁ దలదాచికొనునని తలఁచితిరి?”

“నిరపరాధి అపరాధినికడ దాగియుండి తన నిర్దోషత్వమును నిరూపించుకొనుట?—బాగు!”

“నాసఖ యుద్దేశ ముదారప్రాయమైనది.—చౌర్యమున పాలు గొనిసవా రామెపనుపునఁ గొతీపతి మ్రోలఁ దమ వోసము నొప్పు కొని రాబట్ట సిరిపరాధియని నిరూపింతురు.”

“మీరాకనిఁ జూచియుంటిరా?”

“నానెచ్చెలియుంటఁ జూచితిని.”

“కొతీపతినిజూడ నాతఁడు సంసిద్ధుఁడగుచుండెనా?”

“నేడే అతఁడు వర్జస్సుపాలి కరుగును.—నేఁ గూడ వెళ్లుదును. మీరుకూడ రండు.”

“నేఁ గూడవచ్చిన కార్యమేమి! రాబట్ట అపరాధియని వర్జస్సు యెలిసుల⁵ నొక్క చెప్పితిని.”

“అప్పటి మీవిశ్వాసము ననుసరించి మీరల్లు వచించితిరి.— ఇప్పుడు మీకు సత్యము తెలిసినపుడు మిన్నకుందుటే? మీ రెన్నఁ డేమాటయు మఱుగుపఱుఫలేదు. కుమారి మీనుడువులను సమ్మి తీరును.”

“నమ్మవచ్చును. కాని, కుమారినిఁజూడఁ గొతీపతి మన కనుమతి యొనఁగునా?”

“ఈవిషయము ముందే యూహించి, యామె ప్రాణపతిని రక్షించు వెరపుఁజూపుదునని తెలుపుచు రమ్మని కుమారికి జాబు వ్రాసితిని. ఆమె తప్పకవచ్చును.”

యువకుఁడు కుమారిని బాగుగ నెఱుఁగును; సరళస్వభావమైన యాబాల తుదివఱకుఁ బవ యాశారజ్జవును వీడదని అతఁడు యోచించుచుండ నాకస్మికముగ నెవరియలికిడియో అతని చింతా ప్రోతము నరికిట్టెను. మ్రోలనున్న నికుంజాంతరాళమునుండి ఎవరో యరుదొచుచున్న ట్లాతిఁడు గ్రహించెను. దేవి చింతామగ్నయై యుండెను; అకస్మాత్తుగ నొక లతాంగి కరపద్మము లతాయవనికను

దప్పించెను. అప్పుడు పుష్పిత లతాజాలము మధ్యమున పుష్పాధిక
సుందరానన మొందు లోనికిఁ దొంగిచూచెను.

“ఓహూ! సారెంటుకొరసాని!—సుందరి! సుందరి!!” అని
యువకుడనెను.

దేవి చకితయడ్యెను. కాని, ఆ విహ్వలతక్షణికముమాత్రమే!—
“జప్టాయిన్!” అని యామె పిలిచెను.

వ్రతతీవాసురముని దప్పించుకొని, సుందరి వాని మ్రోల కరు
చెంచెను. ప్రజాపతి పట్టుపురైవట్లు అపూర్వసౌందర్యసంశోభిత
యైన రమణి దాసీ వేషమున దృగ్గోచరయ్యెను. మేక్కిముఁ జూచి
ఆమె యుక్కజము చూపలేదు. అతఁడుమాత్రము విస్మయచేతస్కుఁ
డయి పోయెను!

దేవి—ఏమి వార్త?

“ఆకాంత యగుదెంచి, మీకొఱకై వేచియున్నది.”

“వైద్యుఁడు కూడ వచ్చెనా?”

“లేదు.—కాని, అతనికడనుండి ఒకచిన్న పేటిక వచ్చినది.—

అది మీ శయనమందిరమున నున్నది.”

సుందరి అవసతమస్తకమై అవ్వలి కరిగెను.

నీరవశిశ్చలమూర్తిసైలె యువకుఁడు కూర్చునియుండెను. దేవి నేమి
యడుగుట కాతనికి సాహసము చిక్కలేదు. అని మేషలోచనుడై,
అతఁడాలోలాక్షిసి కిలోకింపదొడఁగెను.

“కుమారి ఎలిన్ అరుదొచ్చెనట. వోయి, మాట్లాడవలెను.

మీరుకూడ వత్తురా?”

“నేనువుడామెను జూచు టుదిశమగునో కాదో యని సంశయించు
చున్నాను.”

“సంశయింపకుఁడు. మీరుకూడ నుండుట ముదిది.”

“మీరు చెప్పినచొప్పున నాచరింప సంసిద్ధుడనే. చోరుల సహకారణమైన యీసుందిరి—నా పరిచారిక ! ఇంక నాలసింపక రం”డని దేవి లేచి నిలువబడెను. ఇంకేమియు మాటాడక యువకుఁ డామె వెన్నంటి చనుచు, “నాకడనుండి కంకణముఁ గైకొని చనిన యీమెయు, నీమె సహకారియగు వనమాలియు దేవ యధీనమున నుండిరి. చౌర్యమున వారొక వీరాంగన యాదేశమున పనిచేసి యుండిరని దేవి చెప్పినది. దేవియే ఛిన్నహస్తయగు నావీరకాంత కాదుకదా !” అని వితర్కింపఁదొడఁగెను.

రాజహంస్తికై వడి దేవి యున్నశ్రగీవయై, ప్రశాంతముఖయై, శుచిస్మితలోచనయై, ధీరపాదవిక్షేపమున నగ్రసరయయ్యెను. ఇరువురు ఉద్యానభూమి సతిక్రమించి, కొండొక కుటీరద్వారమును సమీపించిరి. పదఁపడి దేవి రెండవయంతస్తుపైఁగల ఒక యా గారములోని కీతనిని గొంపోయినది. యువకుఁ డాగదియందుఁ బూర్వదినమున నొక యున్నతపర్యంకమును జూచెను. యవసికామండితద్వారము దిక్కుగ నంగులి నిర్దేశించి, దేవి యిట్లనెను. “కుమారి ఇందే యున్నది. మీరు ముందుపోయి, నా యభిప్రాయము నామెకుఁ దెలిపిన బాగుండదా ?”

“వలదు. నేను తన చెలువుని విపక్షముఁడనని ఆమె యభిప్రాయము. అందుచే నామాట నామె చెవిఁబెట్టదు. మీయెడ నామె కధికవిశ్వాసము కాన మీపల్కుల నామె వేదాక్షరములుగఁ దలఁచును.”

“అట్లైన నిరువురము బోవమురండు.”

ఇరువురిదృష్టు లొకస్మికముగ మేజాపైగల ఒక యపుకూపపు పెట్టెపైఁ బడెను. పేటిక యెత్తైనది.

స్మితముఖుడై మేక్కిము “ఇది మీదికెత్తకుఁడననిన పెట్టెయై

యుండు"న నెను.

మూలవరకయై, పెట్టదెలిచి దేవి యొక పుష్పగుచ్ఛము నీవలికిఁ దీసెను.

యువకుఁడు—ఓహో! ఎట్టి హారము.

దేవి మూలాడలేదు. పూగుత్తి ఆమెచేతినుండి జారిపడినది. ప్రభాతప్రసన్నపద్మత్యుమ్మైతఁ యా మహిళముఖము పొందురమై పోయినది. ఇంచుక నేపల్లెయుండి “ఇది ప్రాపించునని యనుకొను చునేయున్నాను” అని యామె వచించెను.

“చికిత్సకుఁ డీ హారము నేలపంపెను?”

“నాగురదాశిక్షఁ దెలుపుదును.”

“ఎని!—ఎంకలక? ఈ కఠోరమూర్ఖు నొసంగువాఁ డా సరాధ ముఁడా?”

“ఆర యొసఁగినది విద్రోహములు,—ఇతఁడు వారి నాయకుఁడు. వారిమోల నేను విశ్వాసహంత్రినైతిని!”

“మీరా?”

“వారికో నాకు సంబంధమున్నది—దాసికిఁ దగిన ప్రతిఘటించి”

యువకుఁడేమో పలుకుచుండ నింతలోఁ బరిచారిక ప్రవేశించి, ఆతనికిఁ దెలియని భాషతో నేమో చెప్పెను. దృశస్వరమున దేవి యువకు నుద్దేశించి—“ఇంచుక తడయుఁడు ఇచ్చును శ్రుతయగు ప్రసంగమువలన మీ కింతయు బోధపడును—రాబద్ధ నిర్దోషియని మీకు ను, గుమారికని కూడఁ దెల్లమగును—తోడనే గదిలోఁ ప్రవేశింపుఁడు”

“మీ కేమియు నాపదరాని శపథ మొనరించి చెప్పుఁడు”

“ప్రస్తుతమేమియు భయము లేదు. యచనకాంతరమున నిలిచి, చెవియొగ్గి మా ప్రసంగము వినుఁడు”

“మంచిది. అవసరమైన యెడల, మీకు దోడ్పడుదును.”

తోడనే వైద్యుడు విలాగన్ గదిలోఁ జరివేశించెను. అతని యా కారము స్థిరమై గంభీరమై యున్నది. కన్దోయి యుజ్వల జ్వాలాభా స్వరమై యుండెను! అతని భీకరాకారముఁ జూచి, జీవి యించుకైన భయపడిక స్థిరస్వరమున “తాము నాకు మరణశిక్షవార్తఁ జెలిపి తిరి. ఇప్పుడు మీ యిచ్చయేమి? ఏలపచ్చితిరి?” అనెను.

“మిమ్ము కొన్ని విషయములు ప్రశ్నింపవలసి యున్నది”

“మరణదండనము విధింపబడిన వెనుక, నిక ప్రశ్నల ఫలిత మేమి?”

“మీకుఁ గొందఱు సహకారులున్నారు—వా రెవరో నాకు జెప్పి తీరవలెను. మాకు విశ్వాసఘాతము చేసి నందులకు మీరు తగిన దండనము పడయవలెను.”

“నా యపరాధమేమో తెలిపినపిదప మీకేమి సమాధాన మొసఁ గవలయునో యోచింతును”

“ముందు వెనుక లాలోచింపక మా మార్గమును గంటకీత మొన రించి, మా సిద్ధి తనకల్పమున కడ్డు నిలుచుటయే మీకుపరాధము. కొత్తిపతియింట దొంగతన మొనరించెనని, ఆబాలగోపాలము లోకు లెవనిపై దోషారోపణ మొనరించిరో, వానిని వెతుకవలదని ఎన్ని సార్లు వారించినను, మీరు నా నడువులను బెడచెవిబెట్టితిరి. అం తియెగాక ఒక ప్రాన్సువాసిని సహచరునగఁ గైకొని చిరకాలమునుండి మనసమితి కోసరమై తమరక్తమును జిమ్మి పోచేయు వానిగూడ మీ యనుచిత కృత్యమున నియోగించితిరి. ఒక్క విదేశీయునిఁ గాఁ పాడుటకై మీ ముత్రశిక్షకుఁడను, సుందరియున, మీరును మొక్కవోని శౌర్యముతోఁ బసచేసితిరి! తన సర్దోషత్వమును యాధిపతిచుట కా విదేశీయుఁడు ప్రకృతచోరుల పేరుయే తెలిపి వేయును. అతనికి ఏద్రో

హులపేరు లన్నియుఁ దెలియకున్నను, వానిని రక్షింపఁ గంకణముఁ గట్టుకొనిన మీకు వికోపము నాచుములు పేర్కొని చూకెంతేని యాపద నానాదింతుకు—అందుచో ను మ్మములతో నుండనీయు టుచితము కాదు”

“గాబర్లు రక్షించుట కొరకు చౌర్యోద్యమము గొర్రీతికిఁ జెప్పవలసియున్నను నా పేరు తక్కు నే గొరుల పేరులు చెప్పెను”

“ఇక మిమ్ము నమ్మజూము — అత్యాచారి మగు రష్యాదేలి కకుఁ బ్రతికూలముగఁ జాలకాలము హృదయపూర్వకముగ నూహోఁ బని సలిపి, మీ రేల మామాన జవనాటి చూకెనుకు విలివిరి?”

గర్వవిస్ఫోటనయనయై వైద్యుని జేతమాని, గంభీరస్వరమున దేవి యిట్లనెను. “రష్యాసామ్రాట్టు ప్రాసాదమున కగ్ని దరికొల్పి, మానపప్రకృతికి ప్రతికూలమైన దుర్దాంతగుష్కృత్య మొనరింప వెనుదీయని వారితో నింకెట్టి సంబంధము విలువుగొనుటకును ఇనుట్టా అంత శుచ్ఛురాలు కాదు!”

బుజము నించుక నంకుచిత మొనరించి, చికిత్సకుఁ డిట్లనెను.

“మీనోటినుండియూహుకులు వినవచ్చుననేకలఁచియుండలేదు. బహువిలంబనముగ మీ మనసున నీ ధర్మజ్ఞాన ముగముంచినది. అత్యాచారి ముగకు విరుద్ధముగ నిలిచి, అహం మొనరింప మీకు శపథ మొనరించినపుడు, అత్యాచారివిధ్వంసకర్థము అపీయగుల యా శ్రయముఁ గొనవలసి వచ్చునని మీ రెఱుఁగక పోయియుండలేదు.”

“ప్రజలను బీడించు రష్యాకున్నవి మరమడవి, మీ రెల్ల కడల శాంతిస్థాపన మొనరింతురని మీ పయికి జేరితిని. కాని, ఉద్దేశసిద్ధిఁ గావించుకొన మీ రవలంబించిన యుపాయములు మిగుల హేతుముల గుట నుపలక్షించి మిగుల విచారించితిని. ఘృణిత సగహశ్యకుఁ జేయఁ జేసికొని, గాఢాంతఃపురమున కగ్నికొల్పినట్టి హాహసవంతులైన నేనా

నుల ప్రాణములు దీసి భయకృత్యములకు మీరలు పాల్పడుదురని నే నూహింపవలెనని. ఘోరసంకటములందుఁ బడి, అనన్యోపాయములై, మనసమితి వారీవరలో నిష్ఠురకృత్యము లొనరించిరికాని సహనమే తమకార్యసీతి యని యోచించి యుద్దేశపూర్వకముగ దానికివారు చేయుఁజేసి కొనలేదు. సెంటిమెంటుబద్ధముగా నేడు వివేచనవార్త నా హృదయమును విదీర్ణ మొనరించినై చివరికి మీ చరిత్రము లిప్పుడు నాకు బాగుగ బోధపడెను. నిలువఁబెట్టి, నా ప్రాణములకు గూడ మీ గూడ వెలుకఁజూచుచు రేమో కాని, నన్ను మరల మీకథము లోనికిఁ జేరఁ దీసికొనఁజూచు ! ”

“అట్లున నొక యపరిచిత విదేశీయునికొకకై మీ మనువును బాగు కృతసంకల్పములైతిరా? దుర్మయమునకుఁ బ్రతీకార మూహించి, నిరీహుడుగా మొనరింపఁబోయిన ట్లభింపఁచుచున్నాను గాని మీప్ర కృతోద్దేశ మన్యమైయుండును. — చెప్పవేల? రమ్యా సామ్రాజ్యము గలసి చూచుండఁటిది మట్టువెట్టు మీకు సమకట్టుచున్నాను. ”

క్రోధ కంపితస్వరమున దేవి యిట్లనెను. “దురూహము మనసునఁ జోటిచ్చి, యపచితములు నుడువును, నాకింక ససమానము జరుప కుండు. అట్లొనరింప మీకధికారము లేదు. — నాయతీత జీవన ముందు లకు సాక్షి ! పోలండు దేశస్వాశ్రయము కొఱకై అసిహస్తుఁడై, బంధితుఁడై, దురంతసిద్ధిదనము నకు గుఱియై సహించి, సైవీర్యయా యుండెనను ప్రాణములను స్మితముఖుఁడై పరిత్యజించెనో, ఆతని తనూభవనై జన్మించి, స్వీయదేశమును శాంతశాంత్యశృంగారములనుండి విముక్తి చేయుటకు మీ సమితియందుఁజేరి నిర్భీతితో జోదులకును, సాహసోపేతములైన వీరనాయకులకు స్వాశ్రయముఁబ్రే ముపజేశించి తిని. ఈ మహాదుద్దేశ సిద్ధికొఱకై యే అనన్యాభిప్రాయములై, అహర్నిశ లు డీక్షమొనఁచుచు కృషిచేయుచున్నాను. కాని, యిప్పట్లున ఉచ్చ

ప్రవృత్తులను చూపుతేసి, నీచకృత్యములకుఁ దొడకు సమితినిగాంచి
సంతనే విడిచుముచేఁ దలవాల్పు కొనుచున్నాను. నాయశ్రుశిక్షకుఁ
దు నాకు విశ్వస్థయనుచున్నట్లే మెలఁగుచుఁ దాను దేశహితార్థమై
నిరంతరకృషి సల్పుచున్నట్లు నమ్ముచున్నాఁడు. జిప్టాయిన్ పేరిన్
నుండరి—ని కేశ్వరుఁడును, జనకుఁడును పోలందు నీమస్థులు కాపున స్వా
తంత్ర్యమంతయు నా మెఁకూడ నన రతము పెంచుచున్నది. —సాహ
సఁడకు జిర్జెయి నన్నగఁడొంచి తనస్వాధీనతను,—స్వాధీనశియేయేల
నిజజీవనమును సహితము విపన్న మొనరించు కొనెను. అతఁడొకప్రా
స్థీయ భద్రపుకొమ్మని మనుచుఁడు ఆ భద్రపుకొమ్మను పోలందు దేశ
మునకును సమరమొనరించి, తనయసువులు స్వాతంత్ర్యమూత కర్పణ
మొనరించెను. సా భ్రాంతనంశ ప్రమాణమైన వెలిన్ సీకాదేవి క్రీ. శ.
1831 న సంవత్సరమున పిష్టవనమయమున నా మహమ్మని బరిణామ
మాడి, సుఖదుఃఖము లందాతని సహభాగినియై, దేశహితార్థమై నిజ
సుఖసాధాగ్యని సమస్తభోగములకు జలాంజలి యొసఁగి నలున దేవ
నుండి సామాన్యమానవిమాన్కి బ్రతుకుచు, ఇపుడుకూడ దేశా
భ్యుదయమున కు పరిశ్రమ సన్నిహితులు యగుటలేదు! కాపుకుము
లై, సరహత్యాకృత్యములఁ గలుపింతులైన మ్రక్కవల చెడుగుల
కామె తోడ్పడు ని ఆశపడుచుఁ టిగా? ”

“కాతీచార్యమున సాయ మొనరింపఁ జొర్రున కామె అనుమతి
యొసఁగెనుకదా? ”

“శత్రుహస్తగణములైనందున నే పత్రముల మూలమునఁ బెక్కిం
మ స్వీయదేశస్థుల జీవనము లాపదపాలుగా నుండెనుగాన వానినెట్లు
లైఁ బడయుటకై నే నొనరించిన యత్నమున నాతఁడు నాకుసాయ
ముసలిపి, నలయునపుడు నామాజ్ఞ సాలించెను. ఈ కర్తవ్యనిర్వహణ
ర్థమై నేను నా జీవనము నుత్సర్గ మొనరించితిని. కాని, ఈ కార్యసాధ

నమున నే నెట్టి యాతనమును సహించి యుంటినో మీ రెఱుంగక పోలేదు.”

“అవును—మీ రసాధారణ వీరత్వమును బ్రహ్మశమునరించుకొరి ! ఇంతకాల మనిర్వచనీయమైన నిపుణతసూపి,—మొక్కవోని ధైర్యమున గణపతిని, సమీపికి శుభదాయకులము వర్తించి, తురకిపుడేల, నిట్టియున్నానమున తోడివారంకటిని కృష్ణ చివైచితిరో గారు బోధ పడలేదు. కొత్తయంకట్టి భయానక కృత్యములరిగినవాది, మీరెన్నేని యద్భుత కార్యములను సల్పియున్నాడు. శవాగారమునుండి మీర నమాలి చిన్నహస్తము నపహరించెను. నీడవలె మిమ్మునుసరించు నుండరి మా యోవాచుమునఁ గలకణముఁగొని వచ్చెను. ఈ కార్యములన్నియు మీ ప్రతిభ యొక్క యద్భుతఫలరూపములే ! ఒక్కమా టుగ మనసమితియందుఁ బల్కురప్రాణములూడ నున్నతఱి కౌశలముతో మీరు పారినిఁ గాఁపాడితిరి ! కాని, ఆకస్మికముగ మీ యశాదార్యము నేటఁగలిపి, ఎన్నపర్యాయములు వారింపినను వినక తోడి వాండ్రితోఁ గమ్యమునకుఁ దొడరి, ఇంకకుమున్న పడినకష్టము యొక్క ఫలమును నష్టమునరింప మీ కుద్యమించినారు. అకస్మాత్తుగ మీ మనసున నెట్టి భావాంశరమేల ఘటిల్లెనో తెలుపుదురా ?”

“ఒక నిరపరాధిని రక్షించుటకంటె నిండులకు వేఱుకారణము లేదు. నిర్హేతుకముగ రాబట్టుపై కురంతాపవాద మారోపింపఁబడిన ముహూర్తమండే, ఆతని నెట్లయినఁ గళంకవిమోచను గావించి, పాని కిని వాని ప్రణయభాగినికిని అజ్ఞాతనై కావించిన యనిష్టను మాపు చేయ నిశ్చయించితిని.”

అట్లే న మీయాపదను ఆహ్వానించు కొడుటకే చూచుచున్నారా ?—మీ యపరాధమునకు తుమాపణలేదా. అయినను, రెండువరతుల కంగీకరించుచో, మిమ్ము మన్నింతుము.”

“శ్రమపడి తా మేషరతులను జేలుపనక్కఱలేదు. — నే నేనిబంధనమునకు సమ్మతించు.”

“ఇంక నెన్నఁచును దిరిగి రాని వరతుపై తోడనే మీరు పొన్నుదేశమును వీడిపోవలెను! ఇది మొదటివరతు. రెండవది అస్త్రశిక్షకుని తోడ్పాటున నుండరింపన్న నిశ్చీన రాబర్తుఁ గొనివచ్చిమీయింట నుంచినది. బ్రదుకవలెనను వాంఛయున్నయెడల, వెంటనే అతని నా కప్పగించవలెను.”

జాగుప్రజాపురుఁ జరునగివునన్వి జేవి — “ఏమి! రాబర్తుఁ మీ కప్పగింపవలెనా? — అతనిగుండెలుతీసి గుటుక్కున దిగమింగుదురా యేమి? * అనెను.

“అతనిపైఁ గూడ మరణశిక్ష విధింపఁబడినది. మీ రెంత యత్నించినను, అతనికి నిష్క్రతిలేదు!”

“ఘృణితమై, కాపురఁజోచితమైన ఈ నుడవుల నామ్రమాల నుచ్చరింప విచ్చేసితిరా? — నన్ను మీరు బాగుగ గుర్తింపఁగలిగిరిరని యనుకొంటిని.”

“ఈ సబంధనములకు సమ్మతించుటలేదా? — ఈమాటైన యొచించి యుత్తర మొనఁగుఁడు.”

జేవి ఉత్తర మేమియు నొనఁగక, ఘంటారజ్జువును లాగి, అంగులిచే అతనికి ద్వారముఁ జూపెను. దానిఁ గాంచి చిత్తకుఁ డిట్లనెను:

“మంచిది, ఇందుండి చనుమని యా జేసించుచున్నారా? నేనికె నీ ప్రదేశమునకు రాను. — మీరు నన్నుఁ జూడఁగలుగుట కదియే తుదిపూఱు! నేటినుండి పదునేను దినములలో మీ రిహలోకము నుండి నెలవుఁ గైకొనవలయును. — మీరేకాక మీఁకు దోడపడి, మీ విశ్వాసభాజనులైన వారుకూడ మీ హ్మనునరించి పరలోకము నకుఁ జనవలయును! — జేవీ! మీ మృత్యువు నా హృదయమునకు

వ్యధయే కల్గించును!—ఇచ్చగించినవో మా సమితికిఁ దలఁపానికన్నె
మా కెల్లటకు మీకు పూజనీయులై యుండువారు!—కాని, ఇట్టి
యోగ్యత కలుగుటకుమాటు—తాదృశ మహద్దశ యలవడుటకు
బదులు, విశ్వాసహంత్రికి వలసిన మరణశిక్ష మీకు వాటిల్లుచున్నది!
అదియే మీ వాంఛ యగుట అక్కజము!”

చికిత్సకుఁడు గృహమునుండి నిష్క్రమించెను. అన్వయ వేచియున్న
వనమూలి ఆవలికమ్మమువఱకుఁ జని అతనిని సాగనంపెను. “తోడనే
మేక్కియు యవని కాభ్యంతరములుండి యీవలికి వచ్చెను. కుచూరి
అతనివెనుక నిలిచియుండెను—ఆమె కమనీయతనవల్లరి కంపించు
చుండెను. ఆమె మాఖము వివర్ణ మైపోయెన—మూటలాడుటకై న
ఆమెకు శక్తిలేదు.

“దేవీ! మీ ప్రసంగము సంతయు వింటిను” అని వివర్ణ మాఖుడై
మేక్కి మనెను.

అతికోమలకగుణార్ద్రహాసనము దేని యధరమును గంజిత మొన
రించెను. మెల్లని స్వరమున నా మహిళ “ఇప్పుడు నా మృత్యు వాన
న్నమైనది!” అనెను.

“మృత్యువా!—ఆ దురాత్ముని మృత్యువే యానన్నమైనది!
నాతరవారిచే శిరము వేయి ఖండము లొసరించి, నిమగ్నములొ
వానిని యమనదనమున కంపుకును?”

“ఈ దుర్మాతునిఁ జంపి, మీ యమూల్యజీవన మాపదలపా లొన
రించుకొనకుడు—అయినను గాబట్టి నిర్దోషియని యిప్పుడు మీ
రెఱుంగ గలిగితిరిగదా! ఇంక నేను మరణించిన నేమి?”

“మీకు మరణించుటే!—ఇట్టి దుర్మతి యింక మనియుండఁ
గూడదు—గాబట్టి కుట్రించిన సందేహము నా మనసు నుండి తొలగి
పోయినది. ఈ ఋజువుఁ జూపఁజాలితిమేన, నృద్దుఁడుగూడ గాబట్టి

నిర్దోషియని నమ్మును. రాబర్టు విడిచివచ్చినగృహమునకే నే నాతనిఁ గొంపోవుదును—నేఁ డా డున్నతమస్తకుడై, కొత్త మధ్యమునఁ బ్రవేశించును—అతఁ డిపు డిం దున్నాఁడా? లేక మఱొక ప్రదేశమున నుండెనా?”

“ఇందే యున్నాఁడు—స్వయముగ నే నాతని గొర్రెపతిపాలికిఁ గొనిపోదును. వానికి నే నొనరించిన యపకారమునకుఁ దగు ప్రతీకారము నలుపుదును.”

“కాని, నా మాతులుఁడు—”

“నన్నుఁ జూచుట కీయకొనడేమోయనియా?—అందులకు మీ రాతని నంగీకరింపఁజేయవలయును. నిముసమునకు మున్ను మీరు వినిన యుదంతము సంతయు ఆతనికిఁ దెలుపుఁడు. ఇకదాఁచియుంచ వలసిన దేమియు లేదు. దేశభక్తులను సమ్మి, నిష్ఠుకులైన విద్రోహుల సమితినిఁ గలిసి యాత్మావమానము నలిపికొంటినని లోకు లెఱిగినను, విచారపడను. విద్రోహులు చూపు భయప్రదర్శనము నకు భయపడుదాననుగాను? చెప్పనేల? ఈ రహస్య వృత్తాంతము నెల్ల తావులఁ బ్రచార మొనరింపుమని కొర్రెపతిని వేడుదును.”

“అట్లొనరింపఁబూనుకొనకుఁడు. ఇచ్చాపూర్వకముగ మీ రేల విషయహర్షణమున లంఘించెదరు? రాబర్టు కళంకము క్లుడైన జాలుఁగదా! నేఁ జని మీయాగమనవార్త మాతులునకుఁ దెలుపుదును. ఇక సన్మోహన మనావశ్యకము.”

దేవి కుమారినిఁ దేక్షించుచున్నది. కంపితస్వరమున “మీ హృదయమునకు నే నెంతో క్లेशముఁ గలిగించితిని—నా యపరాధమును మన్నింతురా?” అని దేవి పలికెను. కుమారి ఏమియుఁ బలుకనేరక పోయెను. అమె కోనులకపోలను లనుండి కడు వడిగ నశ్రుబిగువులు జాలువాలునుండెను!

దేవి—నిక్కముగ నేను మీయెడ నిష్ఠురనైతిని. మీ ప్రేమా న్పదుని నామము కళాకీర్త మగుట వినినంతనే, మీ జనకుని మ్రోల నా యపరాధము నొప్పుకొనియున్నయెడల, అతని హృదయమును బీడించిన సందేహము మానుమయ్యెడిది. ఉదాసీననైయుండి కలువ మొసరించితిని—నా పాపమునకు వలయుఁ గ్రామశ్చిత్తము చేసి కొందును. నా ప్రాణములపై నా కీర్త సధికారములేదు—వగతు తాయధికారముఁ గొనిరి! అందుచే మీ మ్రోల నేను నా జీవనమును నుత్సర్గ మొసరింపజాలను. కాని మీ దేశాధికారుల సమక్షమున నాత్మసమర్పణ మొసరించుకొనినయెడల, నా పాపమునకుఁ దగు ప్రాయశ్చిత్త మగునని యొచింతిలేని, అందులకు సంసిద్ధనై యుందును. జగతీసమ్ముఖమున నిలిచి యుచ్చైస్స్వమున నే నానరపిశాచుల సహకారిణి' ననియు, వారి కార్యసిర్వహణమునకై గురుతరపాప మొసరించితి' ననియుఁ బలుకుదును.”

“వారికి సాయపడినారా?” అని కంపితకంఠయై కుమారి యనెను.

“ఇంకను సంశయ మందుచున్నారా? ముహూర్తమునకు మీ న్నానరాధమునితో నే నొసరించిన ప్రసంగము మీకు బాగుగ శ్రవణ గోచరము కాలేదుకాబోలు. మీ జనకుని కొఠీయందు చౌర్య మొసరింప యత్నించినది నేనే!—నందియమేల? చూచుడు!”

అని ముట్టాదేవి నిజప్రసాదనాగారముఁదలి ఒక బీగువాలో వ్రేలాడు కృష్ణ యశస్విక నొత్తిగించెను. కుమారి చకిత్త పోయెను. ఆవేగ కంపితస్వరమున దేవి “చూచుడు! ఇదే ఛిన్నహస్తము” అనెను.

“అట్లు న మీ చేయి ఛిన్నమాయెనా?” అని హృదుస్వరమున మేక్కిమనెను.

వానుబాహువులు బ్రసారిత మొసరించి, “అట్లని యెఱుగరా?”

యని దేవి బాహునుణిబంధమున సంగలగ్నమైయున్న గృత్రము
హస్తమును యువకునికిఁ జూపెను. ఒకదానివెంబడి నొకటిగ నన్ని
విషయములు వానికి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. దేవి యెన్నఁడును గరవల్లవ
యావరణిని దీసివేయలేదు! చౌర్యహస్యమున నాతని కవిదితమైన
దిఁకేమియు లేదు!

దేవి—హస్తచ్ఛేదనకాలమున నీరవనై, మరణాధికయా
తనమును సహించితిని. కాని శోణితపాతమునఁ గలిగిన బాధ
కంటె జీకత్సకుని కుట్రకు సన్నుతించినపు డధికక్షేపము కలిగినది.
దేశముకొరకు రక్తమొసఁగుచుంటి నని యెఱుఁగుదును!
అపూర్వసుందరియగు జష్టాయీన్ రూపము దిక్కుగ
మీశ్వష్టి మరల్చి, మిమ్ము మోహముగ్ధుని గావించి, మాయాపాశ
ముల బంధింపఁ జీకత్సకుఁడు మొట్ట మొదట యత్నించెను. ఆసంక
ల్పము వ్యర్థము కాఁగనే సుందరిచే విఫలమైన కార్యము నావలన
నెఱవేయనని యోశించి, అతఁడు మిమ్ము నానిలయమునకుఁ గొని
వచ్చెను. ఆయత్నమున నాయనుఁడు లూడవలసినదే? అపుడు
కూర్చుండుటకైన నాకు శక్తిలేదు. ఉద్దేశసఫలతకొఱకై నే నొనరిం
చిన యత్నమువలన నాబాధ వృద్ధి యయ్యెను. నే బ్రదికినను, జచ్చి
నను అతినికిఁ బోవునదేమి?—చౌర్యమునకు సంబంధించిన వగు
మాచిహ్నులన్నియు వియత్తములైన యెడలఁ దాను కృతార్థుఁడగు
దునని యతఁ డూహించెను. నేను పట్టుబడిన యెడల, నీకుట్ర
కంతకుఁ దానే నాయకుఁడని ప్రజలు గ్రహింతురని అతఁడు భయ
మందెను. రాబర్హు వివదవన్ధ మీరు నాకుఁ దెలుపుచురనియు, నిరప
రాధికశంకయొలనమునకు నే బూనుదుననియు అతఁడు కల్పనై నఁ
దలఁపలేదు.—తలంచునున్న యెడల, మిమ్ముతఁడు నానివాసము
నకుఁ గొని తాకనే యుండును. రాబర్హును రక్షింప యత్నించుచుంటి

సని, ఎఱిగించి దాది అతఁడు నాకు శత్రువై, రహస్యముగ నాతో పోరాసర్ప సంసిద్ధుడై, నాపై దివారాత్రములు కన్ను వేసియుంచుచు మదీయానుగతవ్యక్తుల జాడలను, గుట్టుమట్టులను బరిశీలించుటకై ప్రచ్ఛన్న వేషులను నిమగ్నించెను. కాని, మన మాతని బరాజిత మొనరించినట్లును, గైదీ విడువలఁ బడ నిననియు, గుటయందలి రహస్యము బయలుపడుట కింక నాలస్యము లేకనియు, గ్రహించినంతనే హితఛద్మ వేషమును బరిత్యజించివైచి, యతఁడు నాపై మరణకండ నము జారీ చేసెను!”

“మీహిత శాంతులును, మిత్రులును చూపఁజేసని యాదుర్మతి మఱచెను. అతని దండా దేశము కేవలము హాస్యముగనున్నది. స్వర్థ మైయే తీరును.”

అతని మాటల కుత్తర మొనఁగక కుమారి వంకఁ డిరిగి దేవి యిట్లనెను: “యువతీతిలకమా! మీ ప్రాణపతి ఉదారస్వభావుఁడు. ఉన్నతహృదయుఁడు. పవిత్రచారిత్రుఁడు. మీ యిరువు రేకమై సుఖించు కొఱకుఁ ప్రస్తుతహృదయనై నాప్రాణములను బాయు చున్నాను. పరస్పరానురాగబద్ధులై, పవిత్రదిత్తులైన మీ రిద్వరు సఖీ కృతమనోరథులగుచున్నారు గాన నాయపరాధమును సైరింపుఁడు.—ఇంచుక నేపటిలో మీనాథుని మీజనకుని పాలికిఁ గొని వచ్చెదను.—సమ్మతియేనా?”

ఏమనుటకు ఎలిసుకు మాటాడుశక్తి లేకపోయినది.—ఆమె హృదయమున తుముల ఝఝానిలము విజృంభించిపోయినది. అపుడు మఱఁదలి నమ్మతిని మేక్కిమే సంజ్ఞాపూర్వకముగఁ జెలిపెను.

దేవి—తాము కుమారిని జనకునియొద్దకుఁ గొంపోయి, యతనికి నాయాగమనవార్తఁ దెలుపుఁడు. కాలహరణమొనరింపకుఁడు.—నేఁ డొనరింపజాలిన కార్యము రేపు నాకసాధ్యము కావచ్చును.

నాజీవనపరిమితి నిముసనిముసమునకు సన్నమగుచున్నదని గ్రహించుచున్నాడు.

దేవి నుడువులు యువకుని వీనుల సంతగా జొచ్చుటలేదు. అన్యాయములను మాతని మనసును బీజించుచుండెను. ఇంచుక తడసి “నోట్లు కట్ట రాబట్టుచేతుల నెట్లుపడెనో తెలియకున్నయెడల గొర్రెపతి రాబట్టు నిరపరాధియని విశ్వసింపడు” అని యాతడనెను.

దేవి—ఎవడో శత్రువు అతని కరిష్టముల దలపెట్టి ఆపైకము నాతనిచాలి కంపెను. అది చికిత్సకుని కృత్యమే యైయుండును—ఆచెనటి కసాధ్యమైనపని యేమియులేదు.—అర్థభావముకూడ నాతనికిలేదు. రాబట్టు పడెననపత్రము మీయొద్దనున్నదికదా!—నాకా కమ్మను జూపుడు. మనమీపిషయమున దగు పరిశోధన నలుప వలయును. అకస్మాత్తుగ నాతని కింత యర్థము లభించుట ఘోరకు తంత్రఫలమని మనచు బుజువునేయఁజాలకపోము. రెండుగంటల సేపటిలో నేను మీ మాతలాలయమునకు వచ్చెదను.”

అని యామె దక్షిణహస్తమున గుమారి కరపల్లవమును గైకొనెను. హృదయావేగము నడచుకొనఁజాలక ఆపవిత్రచిత్త పెక్కిపెక్కి వడ్వదొడఁగెను.

యువకుఁ డిఁకేమియు బలుకక, కుమారిని వెంటఁగొని దృతగాముడై ఆయాగారమునుండి నిష్క్రమించెను.

సన్నిహిత కర్తవ్యము నూహించుచుఁ బవిత్రప్రణామపాశబద్ధులైన
రాబద్ధు ఎలిసుల తేరువునుండి గుణవంతుడగు తన యంతరంగ
మిత్రుఁడు విగసరీ నెట్టులైన దప్పింపఁ దగు వెరవు రోయుచు, మేక్సి
మాతని యింటిదిక్కుగఁ జనుచుండ, శుభ్రవసనధారియై, ఆనంద
ప్రదీప్తలోచనఁడై ప్రపుల్లవదనఁడై జేబులందుఁ జేతుల నిక్షిప్తాని
యకస్మాత్తుగ మార్గమధ్యమున జర్జటాతనిఁ గలిసికొనెను — బాల
కుని నూపమంతయు సంపూర్ణముగ హఠిపోయెను.

మేక్సిము—కుత్తా! ఇప్పుడు పూర్ణారోగ్యమును బడసితేవి
కాదా?

“అవును.—నే నీవఱలో వ్యాధిగ్రస్తుడనై యున్నట్లే నా కిప్పుడు
తోచుటలేదు. జ్ఞాపకశక్తిని గూడ మరలఁ బొందగలిగితిని—అన్ని
విషయములు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి.”

“అట్లైన నిన్నిప్పుడు పోనీయను. నీతోఁ జాల మాటాడవలసి
యున్నది. ఇంత తొందరగ నెం దరుగుచున్నావు?”

“పత్రములపేటిక సపహరించినవారికి మందసము నెట్లు తెగువ
వలెనో నేను జెప్పితిని.—అట్లని కొఠినాధునకుఁ జెప్పఁబోవు
చున్నాను.”

“నే నట్లే యనుకొంటిని. కునీలై యిట్లు చెప్పఁ దలఁచు
చున్నావా?”

... “లేదు.—అట్లు చెప్పమని మా యవ్వ న న్నంపినది.”

ఇది నిక్కముగ దేవి ప్రేరణమని యవకుఁడు వెంటనే గ్రహిం
చెను. ఆమె యాన ననుసరించియే వృద్ధాంగన బాలు సంపెనని

యతః డూహింపజాలెను.

యువకుడు—ఇట్లని నీవు కొత్తపతికిఁ దెలిపితివేని, నిన్నతఁడు పోలీసుల కప్పఁజెప్పును—నీ కేమియు భయములేదు.

“భయమేల? కర్తవ్యముకావించి, కైదీకావలసివచ్చినను నట్లగుటకు వెనుదీయను. —కాని, కుమారి నామాటాడి, అట్టి దండనము విధింపక తమింపుమని జనకుని వేడును.”

“వర్జ్యుగారి హృదయమున దయ జనింపజేయుటకే కాబోలు బాగుగ ముస్తాబై వచ్చితివి.—నీమాటలు విని యతఁడేమి యోచించునో చెప్పజాలను.”

“నాకీదుస్తులను దేవి యొసగినది. నేడు సాయంకాలము మాయవ్వను, నన్ను, ఆమె వెంట నిడుకొని పోవును. ఇక మిమ్ముఁ జూడజాలను.—అందుచే జింతగానున్నది.”

“ఇప్పుడు కొత్తపతి యింట లేడు. —ఒకమాఁటిటునటు పోయి తిరిగి వత్తుము.”

ఇరువురు పరిసరప్రదేశముల భ్రమణమొనరించుచు, విగనరీ గృహద్వారమును సమీపించిరి. అందొక దీర్ఘకాయుడు ద్వారపాలునితో ప్రసంగించుచు, మేక్కిమును జూచి జోహారుసరించి, యిట్లనెను. “స్వామీ! నన్ను గుర్తింపఁగలిగితిరా? ఆనాటి నిశీధిని నిర్జనసౌధసమ్మూఖమున మనకు పరిచయము కలిగినదికదా! కోడి కూతఁ గూసినది నేనే.—జ్ఞాపకములేవా? నన్ను గుర్తింపలేక పోవుచున్నారా?”

“గుర్తింపలేకపోవుటేమి?—గుర్తించితిని!”

“నాపేరు గొలొపార్ట్స్. బాల్యమిత్రుడు విగనరీని చూడవచ్చితిని. రెండునెలలునుండి యతఁడు నాసంగతి నే కనుగొనుటలేదు. నేడిచుకొని వత్తునని కబురుపంపినను, అతఁ డైవులేకపోయెను.—”

“నేగూడ అతని జూచుటకేవచ్చితిని. — నాకును చిక్క కలిగినది.”

“అట్టైన మీయొద్దగూడ నతఁడు చలాకిఁజూపుచుండెను. పైకము కొంతచేతికి చిక్కినయెడల, నెంతటివానికైనఁ గన్నులు మీఁదికివచ్చును. రెండు నెలలక్రితము అతనిగర్వమంతయు నెంజడఁగి పోయెనోకాని తనపనికొఱకై నాయంటిచుట్టును దిరిగి, నేననఁ దన కెంతో యభిమానమున్నట్లు నటించెను. చెప్పనేల? — నాచే నొక దొంగజాబుకూడ వ్రాయించుకొనెను.”

“ఏమి! — ఏమంటిరి?”

“వర్జర్సుగారి కొఠీయందు పైకము జమఁజేయువారిలో నొక పెద్దమనిషి మఱొకనివద్ద ఏబదివేల నాణెము లప్పండిసికొనెను. తన పేరుఁ దెలుపక బాకీదీర్చు నేర్పాటున దొంగజాబుతో నతఁడు ధన మంపెను. బాబయ్యా! మాలోమాటనుడి! ఏమనఁకొనకుఁడు. ఆ యేర్పాటంతయుఁజూడ నది దొంగసొమ్మని తోచినది.”

“పైక మొసఁగి రండని వినగరీ మిమ్ము వేఁడెనా?”

“అవును. — స్వామీ! నేను నిరుపేదను. కాని, నాకు ధర్మ జ్ఞానము లేక పోలేదు. చెప్పినట్లు పైకమును పెద్దమనిషి చేతి కిచ్చి తిని. సొమ్ముతో నిచ్చిన జాబును విగనరీ యనురోధమున నేనే వ్రాసితిని. నోళ్లు కొఠీయండి వచ్చెనో పైకమందుకొనిన పెద్దమనిషికి దెలియకుండవలెనని యిచ్చినవాని యుద్దేశము. అందుకొనిన యాతఁడు తన చేవ్రాత గుర్తించునని విగనరీ నన్ను బట్టెను. సొమ్మునఁగు పెద్దమనిషి నాకించుక బహుమాన మిచ్చునని విగనరీ యానపెట్టెను. — ఆ బహుమాన మేమో నేటివఱకు నాకన్నలఁ బడలేదు.”

ఉదంతమంతయు వినినంతనే మేస్సీయు ముఖము వెల్లనై పోయెను.

అందలి రహస్యమును బాగుగ హృదయంగమ మొనరించుకొని
“ఆయు త్తరమును మీ రిచ్చుడు గుర్తింపఁగలవా?” అని యాతఁ
డనెను.

“నేను వ్రాసిన ఉత్తరమును నేనే గుర్తింప లేనా?”

“నాతో రండు.”

“స్వామీ! ఎచటికి?”

“వర్జస్సుగారి యింటికి—మీ రాకకు కొంతపతి సంతసించును.”

“ఎచ్చటకు నాకేమియు భయంతరములేదు. కాని, విగనరీక్ష్యము
లేక—”

“అయ్యా! నీచుచేయుడు; తాము పెద్దను యుక్తులు—పెద్దనునిషి
వలెనే ఆచరింపుడు. మీకు తప్పక గొప్ప బహుమానము ముట్టును.
నామాట నమ్ముడు.”

గొల్లాపార్డిన్ మేక్సిము ననుసరించి చనెను—జర్జులు వారివెంటనే
యున్నాడు. అతని కంతయు బోధపడినట్లైతని మొగము చెప్పక
చెప్పుచున్నది. కొంత చేతులుకుమున్ను విగనరీ వారికి దృగ్గోచయం
డయ్యెను. ఇందుక నారి దెరకు చుకుడెంచి, మువ్వరిని గుర్తించి
తోడనే వారి మార్గమునుండి మరలెను!

“అయ్యా! చూడుడు. నాని గర్వ మెంతవఱకుఁ దల కెక్కెనో!
మనలను జూచి గిట్టునఁ దిరిగెను! ఈ పేదవానితోఁ దనకుఁ బరిచయ
మున్నట్లు మీ రెఱిగినయెడలఁ నన శారవమునకు హాసకలుగునని సిగ్గు
చేఁ దలవంచుకొని ఎట్లు పర్వించుచున్నాడో?—నుంచిది! ఈమిట్టి
పాటెంతకాలమునుండో చూతునుగాక” అని మేక్సిము వెంటనున్న
నూతనవ్యక్తి పలికెను.

“అవును. జేప్పించుకొని చననతఁడు యశ్నించుచున్నాడు. మనము
చేతులు గొల్లవలొని నచ్చటఁబోచి, అతఁడు నా ముద్దేశము గ్రహిం

చెను. వేగనడుపుడు—కాలహరణ మొనరింపరాదు.*

నూతనవ్యక్తి ఇంకేమియుఁ బలుకక, యువకు ననుగమించి నడువఁ దొడఁగెను. దృతిగతివచ్చి మేక్కిము కొత్త బ్రవేశించెను.—మాతులుఁ డరుదెంచి, కచేరియందుఁ గూర్చిందెనను కబురు వెంటనే అతనికిఁ దెలియవచ్చెను. అతని వైఖరిజూచిన పరిచారకుల యచ్చెగురునకు మేరలేక పోయినది. నిముసములో నొకసుందర శకటమువచ్చి ద్వార సముఖమున నిలిచెను.—చివాలుస గాబర్బందుండి యీపలికివచ్చి యొకసుందరాంగిని గరముబట్టుకొని బండినుండి దింపెను. రాబర్బు యియల్లాల సిరువుగను సాదరముగ నాహ్వానించి మేక్కి మిట్లనెను. “ఇప్పుడే మనకుఁ గొత్త యధిపతి దర్శనము లభించును.—సఫల మనో రథులమగుట కేమియు సందియములేదు. జర్జెటుమనకు సాహాయ్యము నలుపును.—అంతియుగాక, దైవకృపమాన మతొకవ్యక్తి మనకు లభించెను—అతనియొద్ద మంచి ఋజువున్నది.*

సహజ సౌందర్య సంతోభితమైన దేవి ఋఖము నివర్ణమై పోయి యున్నది. రాబర్బు ముఖమంతకంటె నెక్కుడు వెల్లనెపోయెను. దీర్ఘ కాలము బంధితుడై దారుణ మానసికయాతనానుభవమున నాతిఁడు పొగిలెనని వాసిఋఖముఁ జూడఁగనే స్పష్టముగ బోధపడుచున్నది! దేవి మెల్లగ ముందడుగిడినది. రాబర్బు ఆశ్చర్యము పూర్వమట్లు అత్యున్మేయున్నది. న్యాయవిచారార్థులై నేడు వారాభవనమును జొరలేనినియు, అపరాధిని తమించుటకే వచ్చితిరినియు వారినిఁజూడఁ గనే బోధపడుచుండెను! వాహినీ సముఖముననడచు అటల సంకల్ప శాలియును నేనానికైవడి మేక్కి మందఱికంటె ముందు నడువఁదొడఁ గెను. సోపానమాలదాటి, కచేరిపొంతఁగల గదివాఁడు వారుచేరిరి. జర్జెటు గదితలుఁడై దెలిచెను. అందెనున్నది. ప్రక్కనుండి కొత్తపతి కంఠధ్వని వినబడుచుండెను. రంగస్థలమునఁ బ్రవేశింపకమున్న నూతన

వృత్తి ను దేశించి మేస్సీ మిట్లనెను! “అయ్యా! ఇత్తడి మాతోద్బాటు
మీదనే మాననియంతయు నాధారపడియున్నది. నామిత్రుని కొక
నికి నిర్దేశముగ దుస్సహకళంక మాపాదించినది. ఇప్పుడా కళంక
మును బాపవలెను—బాలునితో తామిగదిలోఁ గూర్చునియుండి,
నేబిలిచినంతనే లోనికి దయచేయుడు. ”

ఇకఁగనయక మేక్సీము కచేరిగదిదెంచి ప్రక్కనలిచి, దేవి చేయఁ
బట్టుకొని రాబట్టు గృహమునఁ బ్రవేశించినంతనే, లోపలఁజొచ్చెను.
ఒక సోఫాపై గూరుచుని ఎలిసు బాహుగుధ్యమున ముఖమిడుకొని,
బేల్మయై వాపోవుచుండెను; ఆగంతువులఁజూచి ఆసెదవాలున లేచి నిలు
వఁబడెను. గళమెత్తి జనకుఁడామెను గద్దించుచుండెను. పచ్చినచారినిఁ
జూడఁగనే అతినిశ్శోధ మధికమయ్యెను. రాబట్టువెంట మిగలినవారు
లేనియెడల నతండు, కోపమునించుకైన నణఁచుకొనఁజాలక దుర్భాష
లాఁడి యుండును. ఈమూర్తయొక్క యవస్థగూడ నతని యాగ్రహ
మును గొంతనఱకరికట్టెను. ఇంతకుమున్నే ప్రబల మనస్తాపమున
నామె మూర్ఛితయైనది.

ఇకను నడఁగక వృద్ధుని శ్రోధనిర్ఘాతము మేక్సీము పైఁబడెను.
ఆరక్తనయనుండై యాయువకునిఁ దేక్షమాచి, శ్రోధకంపిత స్వరమున
“ఇంచేమియుఁ బనిలేనివారిని నీవే! దోషకొనిరా సాహసించితివి? ”
అని యతఁ డనెను.

“వీరిని గొనివచ్చినందులకు మరికొంత నేపటిలో మీరునన్నుఁ
బ్రశంసింపక మానరు. ”

“ప్రశంసయా!—ఏమి పరిహాసము?”

దేవి—మహాశయా! మీతోఁ గొన్నిమాటలు చెప్పవలసి
యున్నది; దయయుంచి మాపలుకుల నాలింపుడు.

“అలింపనక్కఱలేదు;—మీరేమి చెప్పుదురో ముందే యెఱుఁగు

దును. — నలయుదాసని నాతనను చెప్పియేయున్నది. మీరు రచించిన యద్భుత నాటకమందొక్క యక్కరమునైన నేను నమ్మజాలను; నాగుంటినుండి తరిమివేయబడిన దుర్మతిని మగ నాశ్రహమున నడుగు బెట్టనీయననినొక్క చెప్పుచున్నాను! అనిచెప్పి యాతడు రాబర్టు దిక్కుగ గాల్గజలు వేసెను.

రాబర్టు చకితుడైపోయెను. వృద్ధుని తీవ్రోక్తుల కాతడు తగు సమాధానమియ గమకించెను; కఠినోక్తులు వానియభిముఖుండి కూడ వెలువడినయెడల వారినభ్యుత యిక గగనకుసుమమే నుయ్యెడిది. ఆకస్మికముగ నాతనిదృష్టి ప్రియురాలగు కుమారిపై నిక్షేపమగుటచే నేమియు బలుకక మిన్నకుండెను.

రాబర్టు సిర్ల క్ష్యముగ నున్నట్లు విశోకించినంతనే కోరిపతి క్రోధ తామ్రాక్షుడై జీవినుద్దేశించి యిట్లనెను “ఎంత లజ్జావిహీనత — ఎంత భయరాహిత్యము! — నీనిగర్వ మెంతనఱకు పెచ్చుపెగుగునో ఇప్పుడే చూతునుగాక! — కాంతా! నాకుమార్తెకు నేర్పుతో మీరు చెప్పినకథను సావధానుడనై వింటిని — నామందనము దెలిచినట్లు తాము తెలిపితిరట! ఏకార్యమొనరించిన నుడువరాని బిడియముతోడల వాల్చుకొనవలెనో దానిని నల్పినందులకై మీరు గర్వము జెందుచున్నను, నాకవసరము లేదు. కాని నాయధీనమున గార్యదర్శి యైమెలగిన యీదుర్మతి మీ దొంగతనమునకు దోడ్పడలేదని నాకు జెప్పరాకుండు. నేనాతని గుఱించిన మాట లేమియు విననొల్లను. ఊమింపరాని దుష్కృత్యమును ఊమింప సంసిద్ధుడనై యున్నాను; కాని మీ వచనము లేమియునేను వినదలచు కొనలేదు. మీపల్కులు దోషి కళంకియును బాపజాలవు. బారిషపుదొర పత్రములను హస్తగత మొనరించుకొన మీరు యత్నించుట నిజమే యైయుండును. — పైక ముపహరించినది రాబర్టుగుటకూడ నిజమే! నొట్లుకట్ట నాతడు

దొంగిలించెనని వానికడనున్న కల్పిత యుత్తరమే తెలుపక తెలుపుచున్నది. — ఆకమ్మయే వానికలువమునకు ప్రత్యక్ష ప్రమాణము! నిజాపగాధయు నాచియుంచుటకే అతఁ డాపత్రమును సృష్టించెను. నాహసమున్న వాఁడయినచో బైక మొనఁగిన వాఁడెవఁడో — జబువ్రాసిన వాఁడెవఁడో యతనిని జూపమనుఁడు. ఇదిగో, ఆయుత్తరము బల్లపై నున్నది. ”

మేక్కిము నడిగ వ్యారము దిక్కుగఁ జని “నిశ్చయముగ మీరు వ్రాసిన వానిని జూడఁ గోరుదురా? — అతఁ డీ చెంత గదియందే యున్నాఁడు. మీ రనుమతి మొనఁగుఁడు — ఒసగకపోండు. నే నిపుడే అతనిఁ బిలిచెనను. ” అని గంభీరముగఁ బల్కి, అవ్వలికిఁ దొంగి చూచి, “మీ నొకమాఱు లోనికి దయచేయుఁ ” డని నూతనవ్యక్తి నుద్దేశించి పల్కెను.

తోడనే యతఁడు గదిలోఁ బ్రవేశించెను. — నేల వఱకు వంగి యతఁ డందఱికి నమస్కరించి వెడకు చూమ్ములు నలువలఁకులకుఁ బలుపసాగెను.

కొత్తపతి — అయ్యా! తను రెవరు? ”

“గొలోచార్డిస్! నే నొక గొప్ప — ”

“ఇచటి కెంగుకు వచ్చితిరి? ”

“అదండీ — నే — నేను — నేను — నేను — నేను — గ — నండి! ”

మేక్కిము — నే నెఱుఁగుదును. అయ్యా! ఇటువచ్చి బల్లపైఁ గల జాబు నొకమాఱు తేటి చూడుడు.

చిహ్నున లేఖను గైకొని “ఇది నే వ్రాసిన యుత్తరమే ” అని నూతనవ్యక్తి యనెను.

కొత్తపతి — మీరు వ్రాసినదా? నుంచిది — చూతును గాక! ఈకలముఁ దీసికొని దీని నకలు వ్రాయుడు.

తన కేదేని యుద్యోగమిచ్చుటకై శాత్రు యధ్యక్షుఁ డట్లడుగు చుండెనని తెలిచి అతఁడు నకలు వ్రాయఁదొడఁగెను. కొన్ని పంక్తులు వ్రాసినంతనే వర్జస్సు “చాలు! మీ రీయుత్తరము నీపెద్ద మనిషి యాదేశానుసారము వ్రాసి యుండలేవా? ” అని రాబట్ట వంకఁ దర్జని నిర్దేశించి పల్కెను.

“అయ్యా! ఇశఁ డెవరో నే నెఱుఁగ ” నని నూతనవ్యక్తి కంపిత స్వరమునఁ బల్కెను.

ముఖవైఖరిఁ జూడగనే అతఁడు నిక్కమే వాక్రుచ్చెనని యం దఱు గ్రహించిరి.

శాత్రుపతి—అట్లైన నెవరి మాట చొప్పున, మీరు దీనిని వ్రాసినారు ?

“మీతోశాధ్యక్షుఁడు విగనరీ మాట చొప్పున”

“అసత్యము—”

“అసత్యము కాదని ప్రమాణపూర్వకముగఁ జెప్పుచున్నాను. విగనరీ నాబాల్యమిత్రుఁడు. ఒకనాఁటి సంధ్యాసమయమున నతఁడు నకలు వ్రాసి తెచ్చి, ఒకవఱోటలున నన్నుఁ గలిసికొని నాచే దీనిని వ్రాయించెను. మీ యాదేశానుసారమే తా నిట్లు—”

“ఏమి!—ఇంత సాహసమా?—ఇట్లెన్నఁటికి జరిగియుండదు. విగనరీ సచ్చరిత్రుఁడు. అతని ముందు మీ రిట్లు వచింపజాలరు. ”

“అనుమాన మున్నచోఁ దోడనే వానినిచటికి రావింపుఁడు— నాయెదుట నతఁడు సత్యముపలుకక మానఁడు. నామాట లబద్ధములు కావు. ”

ఈసరళోక్తులు ముదుసలి పూర్వవిశ్వాసము నించుక విచలితమొన రింప నేమియుఁ బలుకజాలక భ్రాంతుని చందమున నతఁడట్ట నిలువఁ బడి పోయెను.

“ఈ విషయమున మీ యభిప్రాయమేమి?” అని మేక్సిముమా తులు నుద్దేశించి వలెను.

“ఇదంతయు మీ కుట్రయని తోచుచున్నది. — విగనరీని స్వయముగ నడుగక—”

అతని సుమవులు ముగియకమున్న జ్వరలాగదినభయమునఁ జివాలునఁ బ్రవేశించెను. కోపమున మంకిపడి యుచునని “నీవిచటి కేల వచ్చితివిరా పాజీ!” అనెను.

మేక్సిము—కుత్తా! నిన్నుఁ బిలువనిదే నీల వచ్చితివి?

వర్జస్సు—తులువా! నిన్నుఁ గైదునఁ బెట్టించు టుచితము. నీవేమేమిచేసితివో నా కుమార్తె చెప్పినది. క్రొత్తచీగయుతో మంద సముఁ దెరిచిన దొంగలకు నీవు తోడ్పడితివి. — ఈ వయసునందే ఎట్టి కుర్మార్గుఁడవైతివి?

విస్పష్టస్వరమున బాలకుఁ డిట్లనెను. “శాండలు వీరులు మారణ ముచేయ నొక గూఢచారుఁడు మీయొద్ద దాఁచి నడచియుంచిన వ్రతములను బడయఁదలఁచు సుదామనుని సాయముచేసితిని. అట్లొనర్చుట యనుచితమని తలఁచిరేని, నిస్సంశయముగ మీరు నన్నుఁ గైదులోఁ బెట్టించవచ్చును!”

మేక్సిము—అనుమతిలేనిదే ఇచటికి గావలదని నీతోఁ జెప్పలేదా?

బాలుఁడు—మహాశయా! కోపింపకుఁడు. విగనరీగాను నన్ని చటి కంపినారు.

“ఎవరు?—ఏమంటివి? మరల నీకు మతిపోయెనా?”

“మతిమాలిసవానివలె గదిలోఁ బ్రవేశించి మీకిమ్మని అతఁ డీజాబును నాచేతికిచ్చి సమునములో నదృశ్యుఁడయ్యెను.”

కోరీపతి—జాబా!—విగనరీయిచ్చిన జాబా! ఏది?

జర్జరింపు లేకుండు ముదుసలిచేసికిచ్చెను కంపితహస్తంబై కొత్తకత్తి
దానిని దెబ్బచెను. రహస్యమేమో యందు నిహితమైయున్నదని
యెల్లరు గ్రహించి యుద్విగ్నులై చూడఁజొచ్చిరి. ముదుసలి మెల్లగ
జాబుఁ జదువ దొడఁగెను. చదువుచుండ నతని ముఖమున భిన్న భావ
ములు ప్రతిఫలించుచుండెను. — అతని చిత్తమందలి యావేగ మెల్ల
అకు దృగ్గోచరమయ్యెను నిమిసములో నృధుని మొగము వెల్లనై
పోయినది. — లలాటము కుంచితమయినది. ముకుళుబము తెగర
సాగినది. శోడనే అతని కపోలమును డి కొలుది యశ్రుబిందువులు
జొటజొట రాలెను. పదపడి యతఁడు తయై త్తి కంపితబాష్పగుద్ధ
గళమున “విరు”డని జాబు నిట్లు విసువఁదొడఁగెను. —

“మహాశయా!

ఈ పత్రమున నా యపరాధము సంగీకరించుచున్నాను.
ఘోరదుష్కృత్యమున నేను జేయు జేసికొంటి నని యింకను నేను
తాను వినియు చును. ఎఱుఁగక నాకు నాయ ముసలిపిన వల్ల క్రి జర్జరింపు
మేక్కిముల ననుగమి. ఏ మీ మాయమునఁ బ్రవేశించుటఁ గాంచి
నా దుష్కియోదంతియు మీకుఁ దెలువ నాతఁడు చనుదొంచెనని
గ్రహించితిని. మరల నీప్రియభూమిని గన్నులతోఁ జూడనివిధమున
నిందుండి వెడలిపోవుట తిక్క నాకు వేఱు వెరవులేను. నేటి నాయం
సమయమునకే పేరనుండి బహుమార్లు ముగఁగలను; — ఇదియే
నాకుఁ దగు శాస్త్రీ! అందులకు నేను ముఖములు లేను ఉత్తరము
వ్రాయుచున్నను సజ్జిత శంకమును మఱుగుపరచుకొంటు నాయుద్దేశము
కాదు. జరిగినదంతయుఁ దెలిపి వేసిన యెడల నన్ను మీరంతగ మామింప
రని యాసంపద్యే మీకు దీనిని వ్రాయుచున్నాను. పత్రముల పేటి
కను గొసపోవుటకై బారిషపుదొర కొత్త కనుదొంచిన వారికి యుదయ
మించుక పెంకల కడ నేను కచ్చేరికి వచ్చితిని అప్పుడు మాచు సరికి

మందనము తెలువబడి గుండెను. మొదటి మాటు జరిగిన చౌర్య
యత్నమును గుఱించిన వృత్తాంతమున. మీకుఁ బ్రతిపదించుటకు
నన్ను నే జాలగఁ దూకుకొంటిని. రెండవపర్యాయము చోరుల
యత్నము విఫలమగుటఁ గంచఁగచే నామనసు నాయందు లేక
పోయెను. నోట్లు కట్ట అపహృతమయ్యెనని నేఁ జెప్పినది వట్టి
మాట. కొఠీయందు విత్తము జమ చేయు నొక పెద్దమనిషి కీయఁ
దలఁచి గతదినము సాయంసమయమున నినుపపెట్టెనుండి నోట్లు కట్ట
నీవలకిఁ దీసి నాడ్రాయరులో నుంచిన సంగతి మఱచిపోతిని. మూడు
నాల్గై న పదప నోట్ల కట్లను జూచుకొంటిని దానిని జూడఁగనే
నామనసున కానందము కలిగినది. పైకముఁ జూపి, నామిత్రుఁడు
నిరపరాధియని ఋజువు నేయఁజాలుదు ననుకొంటిని. కాని, దుర
దృష్టవశాత్తు ఆనాడు మీరుకచేరికి రాలేకు. ఎంత యత్నించినను,
ఆనాటి సంధ్యాసమయమందైన మిమ్ముఁ గలిసికొన లేక పోతిని.
అందుచే నోటులను మీరు మఱునాడు సూడదలఁచితిని. కాని
కోశాధ్యక్షుఁ డనయినను, ఏబదివేల నాణెముల నొక డ్రాయరులోఁ
జెట్టినందున నాతప్పు క్షమింపరాని దనియు, అంత దనుక నీయుదం
తమును దాచి యుంచినందున నాయెక మీరు కోపించుదురనియు
నే భయపడితిని. పిదప నామనసున నొక కుచ్చితబుద్ధి యుదయించి
నది. నన్ను మీకు మీజామాతను గావించుకొని, మీవిప్పు సంత
తిని నాయధీనము నేను మీరూహించుట నే నెఱుఁగుదును.—
ఈమనోరథము సిద్ధించుట గగన ప్రసూనమును బడయుట యని
యపు డవుడు నేను యోజించినను, నాయెడ మీరు చూపు అవ్యాజ
ప్రేమవలన నావాంఛ నెఱవేరవచ్చునేమోయని యాశపడితిని. కాని
యిట్లని ఎవ్వరి కడఁ బ్రతిపక, నాయాశను నాహృదయమందే
గుప్తముగ నుంచుకొంటిని. నేను మీతనయ యెడ గాఢానురాగము

గలిగియున్నాను. — అనురాగమే నాజీవన పరమావధియని యనుకొంటిని. స్వార్థవశవర్తినై గాని, ధనలోభమునకుఁ లోబడి గాని నే నానుండరిని ప్రేమింపలేదు. — నా ప్రణయము స్వార్థశూన్యమైనది. నావలె నామె కూడ నిరుపేనరాలై యున్నయెడల నే నందియము లేక, ఆమె సమక్షమున పరిణయప్రస్తావము నెత్తి యుందును. నాహితుఁడగు రాబర్టును బరిణయమాఁడుదునని రహస్యముగ నామె వాగ్దాన మొనరించెనని వినినంతనే నాపరితాపమునకు మేర లేక పోయినది.

మీనిలయము వీడిపోవునప్పుడు తా నిక ప్రాన్యనకుఁ దిరిగి రానని రాబర్టు చెప్పియుండెను గదా! అతఁ డంతర్హితుడైనందున, మీకొమార్తెకును నాకును నడుమ గల వ్యవధానము కూడ నంతర్హితమైనదనియు, నందుచే నామె నిరాటంకముగ నన్నుఁ బెండ్లియాడ సమ్మతించుననియు జడమతినై నమ్మితిని. ఇట్లుండ నోట్లు కట్ట నాకుఁ గనుపించిన నాఁడే రాబర్టుయొద్ద నుండి నాకొక యుత్తరము వచ్చినది. 'కొలఁది దినములు బ్రటసీయం దుండి, పేరిసునకు మరలివచ్చితి ననియు, జేశత్యాగ మొనరించుటకు మున్నొకసారి ఎలిసు కుమారిని జూతు'ననియు వ్రాసి, తన విలాసముఁ దెలుపుచుఁ దన్నొకసారి చూడ రమ్మని యతఁడు నన్నుఁ గోరెను. అతని లేఖ నందుకొని నంతనే తాను నిర్దోషియని యతఁడు ఋజువుచేసికొనునని నేఁ దలఁచితిని. చెప్పవేల? నాహృదయమంతయు నిరాశాప్రపూర్ణమై పోయినది. ఈర్ష్యవలన నాచిత్తమున నొక పైశాచిక సంకల్ప ముదయించినది.

నోట్లు కట్ట నిక నాకడ నుంచుకొనవలెనను వాంఛ నాకు లేదు. కాని మీకోపభయమున దానిని మీకొనఁగుటకు నాకు సాహసము చాలలేదు. నోట్లను మరలఁ బడయవలెనను నిచ్చయే మీకు లేదు.

అపాటి సొమ్మును మీరంశగ లెక్క చేయరని నే నెఱుఁగుదును. ఋణము దీర్చు సాగుచ నోలులను రాబట్టిన కొనఁగవలెనని నేను సంకల్పించుకొంటిని. ఈవిత్త మతని చేతులఁబడిన యెడల యధేచ్ఛగ నతఁడు విదేశావాసము జేయఁజాలుననియు, దన్నూలమున ధనికుడు కాఁజాలుననియు జలఁచితిని. ఎవ్వఁడు దేశత్యాగియై నందున నాజీవన కాంక్ష చరితార్థమగు పథము నిరంతరాయమగునో అతని నీవిధమున దారిద్ర్యదేవి కబళమునుండి కాపాడ నేఁగావించిన యత్నమే నాపాపప్రాయశ్చిత్తమని యుఁకొని, ఆత్మ ప్రవంచన మొనరించుకొంటిని. కడుంగడు హేయమైన దురభిమానమున కవశనర్తినై, ఈకార్యమునకుఁ గడఁగితినను తలఁపును నాచిత్తము నుండి తుడిచేవేయ యత్నింపసాగితిని. అందుచే రాబట్ట మరల నరు దెంచిన యెడల, నతని కాపద నాపాదింపఁజేయుట నాదృఢేచ్ఛ యయ్యెను. బారిషపు దొర యతని నన్వేషించుదుండెనని నే నెఱుఁగుదును. తన పరిశోధనమున నాతఁడు కృతకృత్యుడైన యెడల, రాబట్టపద్దసంగు నపహృశవిత్తముఁ బడసి, దొంగ యతఁడే యని నిశ్చయించుననియు, దోడనే మీకును మీదుహితమును నావిషయము విదితమగుననియు, కళంకితుడైన వ్యక్తి కర్థాంగియగుటకు మీపట్టి యివ్వకొనఁదనియు నే నూహించితిని.

నాయీపాప సంకల్పముతేహేయము నీచము. అతి కాపురుషోచితము. కాని దైవకృపవలన నాకలుష సంకల్పము వ్యర్థమైపోయినది. మీమేనల్లుని యత్నమున రహస్యమంతయు బయట పడినది. ఇప్పుడది యందఱకుఁ దెల్లమయినది. రాబట్టేమయ్యెనో నే నెఱుఁగను; కాని నాయీజాబు తగు వేళ మీచేతులఁబడుననియు, నొక నిరపరాధి యెడ ఘోరదుర్మయము జరుపకుండురనియు హృదయపూర్వకముగ నాశించుచు దీని నంపితిని. ధర్మమును భేర్కొని ప్రమాణ

మొనరించి యేమి వచించుటకు నాకింక సధికారము లేదు. ప్రాణములుండుగాఁ దిరిగి రాకుండుటకై దేశత్యాగినై పోవుతఱి నీసత్యము వచించి మిమ్ము పలచింపఁ బూనుకొననని తాము గ్రహింతురు గాక!—రాబర్టు నిర్దోషియనియి, నిర్దోషియే గాక మహాత్మాత్వము గుణోపేతుడనియు సత్యము వాక్కుచుచున్నాను. బొరిషపు దొర పెట్టెను నాతని శత్రువులు దొంగిలించిరి. మీయధీనమున నున్న పారిలో జర్జెయు మాత్రము వారికి సాయముజేసెను. నేఁ జెప్పవలసిన దంతయు ముగిసినది. ఇప్పుడు మీయొద్ద నాప్రార్థన మొక్కటి మాత్రమున్నది.—మిమ్ము క్షమాభిక్ష వేడుచుండుటలేదు; ఏలయున క్షమాపణకు నేను పాత్రుడను గాను—ఈయధమునిఁ బూర్తిగ విస్మృతించుటయే నాకడ గొట్టు కోరికయని వినీతుడనై తెలుపుచున్నాను. ఇంక సెలవు—చిరకరుణామయా! హితకాంక్షీ! మహానుభావా!—సెలవు.—ఈజీవనమునఁ బ్రాణములకన్న సధికముగ నెవరిని ప్రేమించితినో వారందఱిని గూడ సెలవు వేడుచున్నాను.—ఈదౌర్భాగ్యుని ముఖము నింక వీక్షింపఁజాలరు;—మీయందఱికిని శుభముగూ గాక! సర్వైశ్వర్యసుఖములకు మీరధిపతులగుదురు గాక! సెలవు—తున సెలవు. ఆశాశూన్యఁడై, ఆనందశూన్యఁడై, ఆశ్రయచూత్ర శూన్యఁడైన నీయభాగుని కింక భగవానుఁడే శరణ్యము!

అవిరళోద్గత బాష్పపూరిత లోచనఁడై, స్థితహృదయుఁడై, ప్రసారిత బాహుయుగళుఁడై, వర్జితు రాబర్టును గొగిలించుకొనెను. తదుపరి పాత్యైపురస్సరముగ నతఁడు తన ముద్దుపట్టిలలాటమును జూచించి, యాపవిత్రాత్ముల పాణుల రెంటిని గలిపెను! ఆదృశ్యమును విలోకించినంతనే మేక్సిము శుష్కనేత్రములు కూడ ఆర్ద్రములైపోయెను. అశ్రుసిక్తనయనుఁడై యతఁడు ఇయల్లా దేవి

దిక్కుగఁ గృతజ్ఞతాపూరిత దృక్కులను బఱపెను!—అమితాహ్లాదమున నున్నతఁడె జర్రెయి గంతు లిడసాగెను.

అకస్మాత్తుఁ జేవి ముఖము వివర్ణమైపోయినది.—స్థితచరణయై ఆమె వెనుకకుఁ దూలెను. నేల చూలు నామె తనువల్లరినిఁ బట్టుకొన మేక్కిము చివాలున ముందున కరుదెంచెను.—“అంతయు ముగిసెను! దురాత్ముఁడు నా కెట్లో విషము ప్రయోగించెను—” అనుచుండ జేవి దేహము నుడివడి పోయెను.

ఉపచారము లొనరింప నంద తామె దిక్కుగఁ బరునిడిరి; కాని వారి ప్రయత్నములన్నియు వృధలైపోయెను!—ఆమె రమణీయ నయన యుగళము మూసికొని పోయినది!—దేహపంజరము నుండి ప్రాణశకుంత మెగసిపోయినది.

*

*

*

*

ఒకమానము గడచెను. రాబర్టు యెలిసుల కింకను వివాహము కాలేదు. తను ప్రేమ నుద్ధరించి భౌతికసుఖసాధకురాలైన జేవి పరలోకగత యాత్మ యెడ సమ్మానము చూపుచు నెలవఱకు వారు శోకసూచకవస్త్రములను దాల్చిరి. రాజోవు మానమున వారి యుద్వాహమహోత్సవము జరుగును. జేవి ప్రాణములు గొని ఘోరాపరాధ మొనరించిన చికిత్సకుఁడు హత్య జరిగిన దినమండే యదృశ్యుడైపోయెను! ఎంత యత్నించినను, ఆపాపి జాడ తెలియ రాలేదు. జేవి పానీయమున నాతఁడు వినముఁ గలిపినట్లు పరిశోధన వలనఁ దెలియవచ్చెను. ఆనన్నవిపత్తును గుర్తించిన దగుటచే జేవి ముందే వీలును వ్రాసియుండెను.

తన సంపత్తియం దధికాంశము నామె రాబర్టునకు దాన మొన

గినది. విశ్వసనీయులైన నిజభృత్యులను గూడ నామె సంతనపెట్టెను. అమూల్యమగు దన యూర్ధ్వకను, గంకణమును ఆనీమంతిని మేక్కిమునకు నొసఁగినది. ఆరెండును జేవి కతిప్రీతిపాత్రములుగా నుండినవి. పావన గుణశోభితయైన నావధూటి పవిత్రస్మృతి నిజహృదయ ఫలకమున ననారతము స్మరించుకొనుచు వెలలేని యాయావస్తువులను దన ప్రాణములకన్న మిన్నగఁ జూచుచు మేక్కిము హృదయశాంతి నపేక్షించి ఇటలీ రమ్యాద్రికి నూతన వధూవరులతోఁ గూడి వెడల నిశ్చయించెను.

సంపూర్ణము



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

| | |
|----------------------|------------------|
| పుస్తకం సంఖ్య | TPLA 109 13 10 3 |
| పుస్తకం పేరు | చిన్న బాలుకులు |
| తారీఖు | 95-10-24 |
| ముందు అట్ట | NO |
| వెనుక అట్ట | NO |
| మొత్తం పేజీలు | 201 |
| పెద్ద సైజు పేజీలు | NO |
| ఖాళీ పేజీలు | 214,216 |
| లేని పేజీలు | 1TO206 |
| తయారు చేసినది | Ashwini |
| పేజీలు విడదీసినది | Rohitha |
| స్కాన్ చేసినది | K Davee |
| పరీక్ష చేసినది | ROHITH |
| పేజీలు పరిశీలించినది | |
| లైండింగు చేసినది | |
| ప్యాకింగు చేసినది | |
| స్కాన్ చేయబడింది | |
| తప్పులు | NO |
| పరిస్థితి | Good |